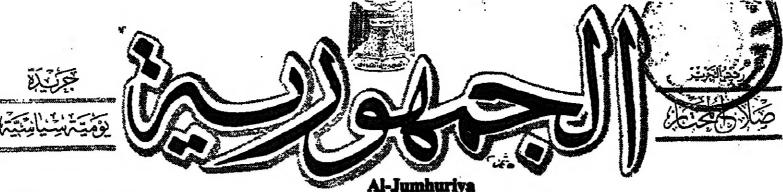
تسرب اشعاعي من غواصة سوفيتية غارقة

🗖 موسكو/انصات الجمهورية : بدات عواضة سوفيتية غرقت قبل سبعة عوام بتسريب مواد اشعاعية في المحيط الإطلسي استثنادا الى مانكرد عللان امريكيان استقيا المعلومات بدورهما من العلماء الروس .. وذكر العسللان لمنحيفة نيويورك تأيمرُ ان الغواصة غرفت قرب برموداً ، ومن المحتم ان تتاوث البيئة المحلية ولكن لإيعرف مدى الإضرار التي ستحدث .. كما لايعرف ان كانت النيارات القوية ستنشر خطر تسمم البيئة . واضيف ان العلماء الروس ابلغوا العالمي الإمريكيين أن المفاعلات النووية والرؤوس النووية ق الغوامنة قد تعرضت لتاكل شديد في قاع المحيط 🗇



الإربعاء 9 شباط ١٩٩٤ م ـ ٢٨ شعبان ١٤١٤ هـ العدد ٨٦٦٧ السنة السابعة والعشرون

كأن النظام قد تصبها بالناسبة الذكورة .

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعباه مجموعية من براعم الشورة لمناسبية الذكري الصادية والثلاثين لثورة الثامن من شباط الخالدة . وقدم الاطفال في حضرة سيانته فعاليات واناشيد عبروا من خلالها عن حبهم لرب الاسرة العراقية الواحدة وربان سفيتة العراق نحو بر الأسان والسعادة والخير لكل العراقيين الإماجد . وجسدت الفعاليات التي أديت من قبلهم بجمالية عالية عظمة العراق وقدرة ابناته الميامين في بنباء وطنهم الحبيب في ظل رايته المقسة وقيلاته الحكيمة كما جسدت الفعاليات استهجان الطغولة البريئة بالحصار الجائر الذي فرضه

الامريكي وحُونة الامة .. وأن المسيرة الظافرة ستستمر بحاسها السيد الرئيس القائد حفقله اندحتى بلوغ الإهداف العقليمة وحتى تنكسر شوكة الباطل والضلال وترتفع الى الابد راية اشاكبر . وفي ختام الفعاليات اشاد السيد الرئيس القائد زعاء الله بجمالية الإداء ويللعاني العميقة التي تضمنتها القعاليات والروح الصالية التي يتمتع بها اطغل الثورة وبالثقة العالية بالنفس والايمان العميق بات عزوجل متمنيا لهم الصحة والسعادة 🛘

قضية الشعب والإنسان في البحياق

وق كـل مكأن من وطنيِّها التعريق

الكبع وي كنافية ارجناء العبالم

شائلين الباري ان يحفظكم ويسدد

خطاكم لا فيه خدمة قضايا حقوق

للشاركون في الندوة

يغداد ٨ شياط ١٩٩٤

امسلبات . من جهية ثانيية اعلنت الحركية والانتكاسات التي عانت منها حكومة ميجـور والتي زعزعت ثقية النلفيـين

سرايياو . واشار الراسل الى ان

من بـين الدول المعارضــة كنـدا

واليونان وروسيا التى لدعت ان

قصف للواقع الصربية سيبؤدى

الى تصعيد الَّقَتَل كما بدا الامـين

العيام للأمم للشحدة متبرددا لزاء

للوقف اللازم انتخاذه يعد المتبحة

التى اوقعها القصف الصربي على

سنوق سراييلبو الرئيس يسوم

السبت الماضي .. فقد اكد المتحدث

الوطنية المصرية مسؤوليتها عن اغتيال عميد البريطانيين بحرَّب الماقتان الذي مبحث شعبيته الآن ال ٢٨٪ نقد 🛘

الشرطة عدر جسن مصطفى مستعد عدير امن

مسوهاج والذي لقي مصبرعه امسلم متزله في

مدينة لسيوط يوم الاحد الماضي .. وذكر

الإنسان والعدالة والحرية 🛘

الرفيق القائد تلقى تهنئة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث

■ يغداد/ واع : تلقى الرفيـق القائد صدام حسين برقية تهنشة من الرفيق ناصيف عواد امين سر أيادة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر اللجنة الركزية لجبهة التحريس العربية لمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لتورة الثامن من شباط المباركة . وقبال الرفيق نياصيف

عواد في برقيت .. ونحن نعيش الذكرى الثالثة للعدوان الثلاثيني الغادر على عراق العرب ونستذكر كبل عبور البيطولة وصفصلت المسمود الرائع في وجبه العدوانيين وجبرائمهم وحقدهم الامسود وحصارهم اللثيم حيث يسجىل العبراقيبون بقيبادتكم التناريخينة الفذة اروع مناحم

القيائد تلقى بسرقية اعتسزار من الاقتصاديين العسرب بغداد/واع : عبر الاقتصاديون العرب عن اعترازهم بالواقف القومية الاصيلة للسيد الرئيس القائد مدام حسين في دعم او اصر الاخوة و التضامن وبعثُ الإمل ﴿ نَاوِسَ ابِنَاءَ امْهُ الْعَرُوبَةِ وَالْإَسْلَامِ .. وحيوا في برقية رفعوها ألَّى سيادته لْتَأْسِبَة احْتَتَام اجتماعاتهم في بغداد الوقفة الجهاديـة لشعب العراق وقيادته الغذة في التصدي للعبوان الشلاثيني الغاشم والحصبار الجائر الرامي الى منع العراق من مواصلة دوره الطليعي على المسلمتين العربية والنولية .. وجددوا وأوفهم الىجانب الشعب العراقي ودعمهم لكل خطوة لتعزيز الارادة الوطنية والقومية ودعوا الى رفع الحصار الاقتصادي

الجائر فورا عن العراق الصادق في مبادله وخياراته الشريفة □

الامة ورسلتها . البقية من

العبراق غبيد المتصبأر الظالم

المضروض عليه شيلافا للشبراثع

السماويية والإعبراف الدوليية

والبيادىء الانسانيية شحيي بكل

فخسر واعتسزاز مسيسرة البنساء

والجهباد التى انجبزهما ثنعب

العراق بقيادتكم البطلة ونعاشد

سيادتكم على أن نبذل كل الجهود

■ القاهرة/انصات ومتابعة الجمهورية:

أجرت الحزكة الوطنية للصرية بناية البنك

المركزي للصري في احد الشوارع الرئيسية في

القاهرة وافيات أنياء القياهرة أن انفصيارا

عنيفا وقع في التاسعة من مساء امس الاول

امام فرع البنث المركيزي المصري في شسارع

رمسيس اهم شبوارع القاهرة ، وقد نتيج

الانفجار عن عبوة ناسفة تركها مجهولون ﴿

احد للقاهي المجاورة للبنك ويأتي الانفجا

عقب البيان العنيف الذي اصدرته الحركة

ألوطنية المصوية وتلقى مكتب اليي بي سي في

القاهرة نسخة منه والذي لحتوى على انذا

نهائي للاجانب يضرورة مغادرة مصر فورا

لانهم وحسب البيان (يقدمون الدعم لنظام

حمني مينارك القناشستي } .. وقند أعلنت

الشرطة للمبرية أن الانفجار لم يسفر عن

🗅 يخدد/واع : تلفني السيت الرئيس القائد صدام حصين برقية من المساركين في الندوة الدولية حبول جرائم الحبرب وانتهاكسات الحصار لحقوق الإنسان ف العراق عبروا فيها عن اسمى ايات التقدير والاعتزاز لسيادته . وفي مايناتي

نص البرانية السيد الرئيس القائد صداه

حسين حفظه اندورعاه السلام عليكم ورحمة انه وبركاته المتساركون في نستوة جبراثم الحرب وانتهاكات الحصار لحقوق الإنسيان في العبراق يسرفعبون لسيادتكم أل ختام اعسال ندوتهم الدوليىة بأسمى ايىات التقديسر والاعتبزاز بقيادتكم الشجياعة الحكيمة التي تصدت للعندوان الاميريالي الصهيونى الغاشم على العراق الحبيب وجسنت بمواقفها البطولية ومشروعها النهضوي العبربي امبال الامسة العبيبية وطموحأتها في التقدم والنهوض وعيبرت عن تبطلعيات الانسيان العربى للشروعة للكرامة والعزة والحياة الحرة الامنة الطمئنة

عرفات متفائل

انتا باسسادة الرئيس اذ نعير

■ القاهرة/انصات الجمهورية التكى السيب يباسر عبرضات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة امس مع شمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني لتنظيل سأ وعث بالعقبات الثى تعترض تطبيق اتفاق غُرُةُ _ اريضاً .. واسال بيبريسز اشر الإجتماع التمهيدي مع عرفات انه قد تحقق بعض التكم في مستر الماحثات بين الطرفين .. واعرب عرفات عن اعله ان يتوصل مع الصهيوني بيبريز ال الله اق .. وعلى السائمة اللينانية اعلنت الصركة الوطنية اللبضائية مسؤوليتها عن تعمر بباية صهيونية جنوب لبنان وقتل وجرح اكشر من ثمانية جنود صهاينة ، ويعد هذا الهجوم للذى وقع قبرب بلدة سجود اللتاخمة للشبريبط الحمودي الذي تحظه (استرائيل) اول مجنوم لهذا

روبيسا تبنع ٢ تسواعت عكىرية في جنورجينا

🕿 مبوسكبو /واع : اعلن وريسر الدفاع الروسي (بافل كراتشوف) ان بــلاده سنايم ثــلاث قــواعـد عسكرية في جمهورية جورجيا خلال الاشهىر الخمسية للقيلة تا

الصربية التى تحييط العاصمة المتساومة اللمنسانسة تقتسل

منفسق بهدد من المنفى ! عصرح الرئيس الانيوبي السابق

منفستو هيلاميريام لنجيشه مستعد

الان لأسلياط الحكومية الالسوبيسة

الحالية . وينكر أن منفستو يأيم

لاجنا الان في زيسابوي مشترطة عليه

الايقوم باي نشاط سياسي . والرُّ هذه

التصريحات حذرته سلطات زيعبابوي

بانها قد تظرده اذا مناعاود نشباطه

🕿 سراييقو/ العواصم/ انصات

ومتابعة الجمهورية : تصاعدت

الضلافات بين الدول الاوربية

يشان الخطوة الولجب اتخاذها في

اليوسنة والهرسك .. وقال مراسل

ال ہے ہی ہی تی ہسروکسسل ان

الشكوك مازالت تصود بين بعض

اليلدان الاوربية حول استضدام

الضريات الجنوية ضد الواقع

■ بيروت/انسان الجمهورية : اثل لربعة جنود مبهاية وجرح خمسة منهم في

ثانية للعليشيا العميلة قرب (سوجد) في السَّطاع الاوسط من المُطالة الحقلة . أسفرت عَنْ مَقْتَلَ أُربِعَهُ جِنُود صَهَايِنَهُ . وأَضَافَتَ أَنْ مَنِينَةٌ ﴿ مُرْجَ عِيونَ ﴾ تعرضت

اشتيك مع رجل المغاومة الوطنية اللبتانية بينما جرح خمسة مدنيين اخرين جراء القصف العساروشي الذي قامت به لللينشيا العميلة للكيان العمبيوش. وقالت اذاعة مونت كارنو أن رجل للقاومة الوطنية اللبنانية شنوا هجوما تزامن مع سلسلة من العمليات الإخرى وفق مصادر المنشيا العميلة ، فاتفجرت عبوة ناسخة عل طريق (عرب ساليم) عند مرور دورية عسكرية صهيونية واستهدات عبوة اخرى دورية

المُليشيا . واشارت المسادر الى أن طيران العدو المسهيوني قام بشن عدة غارات مِعد العمليات التي قام بها رجل المقاومة الوطنية اللبنائية ، على الليم النفاح قرب صيدا في الجنوب اللبناني الذي كان عرضة ايضا لقصف مدفعي منهيوني عنيف وقالت از مروحيات العدو الصهيوني قامت بقمشيط الشريط المحتل بالرشاشات عندما اطلق عليهارجال المقاومة اللبنانية ثلاث صواريخ (لم ٧) ارض جو لم تصبها ، ولم تتوفر معلومنات عن همملة الاعتدامات المنهينونية التى تلت ملشل الجشود الاربحة لسقوط عشرة صواريخ كاتبوشا اسارت واق مصادر لأستشفيات عن جرح خسة معنين ، وتكرت لن مثر قبادتي اللوات الصهيونية للمثلة واللبشيات العميلة الصهاينا وجرح خسنة في الاقل بيثهم الفان في حالة خطرة ن

روسينا مستعندة للتعناون مع اوسك

والتشاور لتحقيق الاستقرار وتعزيز الاسعار في اسواق النفط العللية 🛘

وتجسرح ٩ جنسود صمياين

يتعركزان في هذه للدينة ، وافادت نقلا عن مصادر صحفية ان احد الصواريخ اصاب

منزلا في مرج عيون وادى ال جرح سكانه بينما استهدفت بلية الصواريخ محيط تكنة

الميشيا العميلة ، وقال مصدر أن اكار من أربعين مطروحًا ﴿ الأقل سقطت على مواقع

🗷 وجند النبائب للمنافيظ ممثقل ■ اعريت روسيا عن استعدادها للثعاون وتنسيق الشطوات مع منظمة كليمكن ميشا في مسكفه بلشدن وهو الإقطار المعرة للنفط (أوبك) ﴿ أسواق النفط العالية بما يضن تعزيز برتدي ملابس النساء الداخلية ووجد اسعار الناط. وقال وزير الملاقات الاقتصادية الخارجية ((روسيا ان بلاده رأسه مغطى بكيس بلاستك . وملزالت مستعرة لاقعة علاقات مع مشظمة الاويث عل اسماس تنسيق الخطوات سكوتلندارد تجري تصربات لكشف

نائب بملابس نسائية !!

البكغ من العمر 12 علما 🛘

الفعوض الذي يحيط ببوقاة الضائب

موجة خوف وهلع في ايسران

🛭 طهران/واع : انتابت اركان النظام الإيراني موجة من الخوف والهلع بعد التظاهرات والمسيرات الاحتجلجية الغاضية التي عمت مدينة زهدان مؤخرا وذكرت أذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الابرانية المعارضة أن النظام الإيراني باشر جراء ذلك بغرض اجراءات عسكرية مكثفة للتأية في مدينة مشهد خوفا من اندلاع موجة الاحتجاجات وقالت الاذاعة ان انصار منظمة مجاهدي هْلِقَ الإيرانية صعبواً من نشاطاتهم ضد النظام الملكم في ايران هيت قاموا بتعزيق ملصقات النظام التي رفعها في شارعي ١٧ شهريور والامام رضا للاحتفال بالذكرى الخامسة عشرة لاستلامه السلطة في ايران كما حطموا الريبة والمصابيح الملومة التي

تمدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد/ العراق

الطغاة ضد شعينا بعدما عجزوا عن مواجهة ابنائه في سوح الوغي

مؤكدين على ان السيف اليعربي سيبقى مشـرعا بـوجه الطاغـوت

الجهساد ويعلون مسرح البنساء والاعصار تصل علينيا الذكسري

🕿 بغداد/نعمير العلى وعلاه الحادية والثلاثون لشورة الثامن النين النليمي . بـدا المواطئـون من شيباط المباركية تلك الشورة يتوافون على الشركات المجازة العظيمة التي فجرها متاضلو بتداول العملات الاجنبية وفروع البعث وفرسانه لتنتصر العروية مصرف الرافدين للبيع والشراء على الشعوبية الحاقدة وتنتصر وليلغ مصندر مصبرق مختص (الجمهورية) ان من المتوقع ان الأرادة الحرة على محاولات القهر يزداد الاقبال على هذه الشبركات والاستبداد فصنعوا ببذك ثورة والضروع باعتبسارهما الطريق شعيينة اعتلت للعبراق وجهنه الاسلم وباتجاه أن ياخذ تـداول العبريي واكسنت قسدرة البصث العصلات الاجنبية عبىر المنافذ العنظيم عبل احتداث التغيير الرسمية ميدانه الحقيقى القعال الجستري للسطلوب ومسلاسة ل هبركسة الإقتمساد الوطئى متناضلية في وجنه كل للصناعب وتابعت (الجمهورية) انخفاض والتحديات وجندت هذه الشورة استعبار المواد الفذائبة العملاقة تفسها ولكبت امسالة والاستهلاكية انخفاضا جبزئيا ق اسواق جعيلة والشورجية البعث وحيويته مع قيام لورة المسابع عشر الشلائين من تصور بيغداد . وتراوح الانخفاض بين ١٠ و٢٠ بللانة . فانخفض سعر المجيدة التى اعادت العبراق ال 😤 الكيلوغرام الواحد من الرز الى ٣٠ موقعه القيادي وشعبه الإبي الى بيضارا والسكتر الى ١٥٠ ديضارا دوره الجهادي في الدفاع عن شرف والدهن بـين ١٥٠ و١٦٠ نيضارا . والشباي ۲۰۰ بيټارا . واستقر سعبر علبية معجبون الطماطة

أسعبار السيكاثير فقد انخفضت بنعندود ٢٠ ديشارا للكبروص تسعجالان ضحتى بسين ■ معتماء/واع: استقبیل النكثور نجيب سعيد غانم وزير

النكسات والفضائح تلاحق حكومة ميجو

■ لغنن / لفصات الجمهـوريـة . اصيب حسرَب المحافظين البريطاني الحاكم بنكسة خطيرة اخـرى

حيث اكتشف النائب المحافظ (مشيفن طيفن) ميتا في مشرته بلشن في ظروف غنامضة الليلة المنضية

وطيفن (20) عاما هو نجم صاعد في صرب للحافظين ومرشح لتولي زعامة الحزب في المستقبل

وكان مليغن الذي دخل مجلس العموم في الانتخابات الاخيرة صحفيا ومراسلا

للبي بي سي في الماضي وذكر تقرير الطب العدلي ان الاطباء لم يتوصلوا الى نتائج

قاطعة بشأن وفاة الناتب مما للأر نفطا في المنحف البريطانية استفلت الحادث

للتعرض لسياسة رئيس الوزراء وخاصة دعوته للعودة ال أساسيات ما يسميه

ملخلاقيات المعافظين ولم يعرف هل ان الوفاة بمبب تعاطى المخدرات او بسبب

حنائي .. أو انتحارا أو لسبب اخر ؟ وكان مليغن قد تول منصبا وراريا ثانويا

وهو عرشح لتو لي منصب ورَّاري كبير في التعميل الوزاري القام . وتأتي وفات

النَّقْبُ لَلْمُقْطَدُ فِي وَقَتْ حَرَجَ جَداً بِالنَّسْبَةِ لِلْمَدَافِظِينَ بِعَدْ سَلَسَلَةٌ مِنْ الْفُضَائِح

(توسلن) عند ۱۲۰ دینارا . اما

والنسمسن المبحة العامة النمني في امس الوقد العراقي الى اعصال النبوة الدولية حول الصحة العامة للنعادة البقية من

جريمة شنيعة بحق الانسانية ويمثل مسورة مبارضة لانتهلكيات حقوق الإنسان في العراق داعية المجتمع البوق اق الفعل على رضع الحصار اكنت الدكتورة صفية صفوت استلاة القانون في جامعية لنندن وعضوة

📰 بغداد/جهاد زايس ورسمية مشور

هاشم وواع . اكنت شفعيات

ومنظمات عربية واجتبية على ان

المصار الفروض على الشعب العراق

اللجنة التحقيقية البريطانية فيجرائم الحرب على أن الحصار المفروض على العراق يعد صورة صارخة لانتهاكات حَبُوقَ الإنسانُ في العراق . وقالت أن من اثبار الحصبار انتهاكه الحق في الميناة عن طريق منبع الفيداء

والدواء . وانتهاكه الحقوق الثقافية بمضعسه ادوات وومسائسل التصليم

بعد سبعة اينام من تعطمه غهامه الرسمية أن الحكومة ستواصل الكفاح

859.

3 6 3 1

البيان ان اغتيال العميد هو العملية الثانية

من بين سبع عمليات متتالية ستأوم بتنفيذها

المركة للشار من الذين قتلوا اعضاءها في

واضافت ان من الضروري جدا القيام بالعمل على ضمان حظر تطبيق الحصار كلجبراء من الإجراءات التي

اخوكم الامين زروال رئيس النولة

والتضخم وارتشاع الاسعار .

الاقتصادات للسردهارة والتي من مظاهرها تدهور الوضع الاقتصادي برقية شكر للقائد من الرئيس الجرائري

■ بغيله/ واع . تلقى الرئيس القائد صدام حسين برقيـة شكر من اخيــه السيد الامين زروال رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية جوابا على برقية النهنئة التي بعث بها سيادته لمناسبة تسنمه مهام منصبه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العراق الشقيق تلقيت بعمق الامتنان والسرور برقية فخامتكم المتضمنة تهنئيكم بمناسبة اضطلاعنا برناسة الدولة وانني اذ اشكركم جـزيل الشكـر على مشــاعركم الاخوية للطبية اغتنم هذه المناسبة لاعرب لفخاسكم عن اصدق ولخلص التمنيات . رنَّجِيا للشعب العراقي الشقيق مزيدا من التقدم والرقي ...

والكتب . اضباقة الى الإثبار الاخرى

والتي من ابسرزها الحق في الحيساة

🕿 الجيزائير/انميات ومتياسعية الجمهورية : اعترب الرئيس الجزائري الجديد الامين زروال عن تباييده للحوار الهالف ال ايجاد تسوية سيفسية للازمة الجزاشرية وتوفير الاجراءات الامنية الكفيلة بحل كل للشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتمكين الشعب الجزائري الرثيس الجــزائـري في اول خـطاب وجهه اول امس الى الشعب الجزائري

الرئيس الجزائري ضد من بلجها الى استخدام العنف مؤكدا انه لن يكون هنك اي تهاون في

معركة الزاوية للحعراء بققاهرة يوم الثلاثاء

المُاضى . وقال وزير الداخلية المصري الذي

نجا من عملية اغتيال قبل عدة اشهر في تعليق

له على سان الحركة أن الحكومة لاتتعامل مع

بيانات صادرة عن جماعة ، ارهابية ،

وادعى ان جهساز الشسرطة يملك الإن زمسام

المعرة ، الا أن الأحداث الأخيرة أثبتت أن

الحركة للوطنية لديها القدرة على الرد والرد

السويع . من جهة اخرى اعلنت قوات الامن

الحكومية أنها اعتقلت اعدادا كيسرة من

اعضاء الحركة الوطنية المصرية في عمليية

استمرت اسبوعا وقالت ان من بينهم (٧٤)

من الاعضباء الفاعلين في اسبِـوط وحدهــا .

وينكر ان مجموع ما اعتكنهم الملطات

المصرية خلال الإمبوع للصالي زاد على

الثلاثماتة معتقل ، الإمر الذي فسره الخيراء

يانه مؤشر لتدهبور الامن في مصر وقرب سا

بطرس غال لنيسه ما يكفي من

ملطات من أجبل بدء الضبربات

وقبال في تصبريجيات اذاعهيا

راديو لندن ان غالي ليس بحلجــة

لمريد من القرارات من جماني

مجلس الامن لكي يامر بعمليات

القُصِفُ الحِـويُ صِّـدُ مِـواقـع المنعردين الصرب حول سراييعو ــ

الا انه رغم هذا الثاكيد فيانه من

غير المتوقع ان تبدا العطيات

الجنوبة في البوسنة في القريب

العلجل . في غضون ذلك استمرت

ردود الفعل الشعبية غند عنبحة

السوق الرئيسي في سنراييفو ..

ومهذأ الصدد تثظم اليوم الإربعاء

تىظاھىرة كىبيىرة ﴿ مىينىة

ستراسبورغ الفرنسية حيثيوجد

مقىر البيرشان الاوربى وللجلس

الاوربى للمطالبة بتدخل عسكري

الجوية ضد معرب اليوسنة

اسموه بـ (الانقلات الأمنى) 🛘

ـ على الحوار وينحد بطعنذ ملاحقة المسؤولين عن هذه الإعسال منهدا بموجبة العثف التى تجتباح الجزائر والتي اسفرت عن مقتل •

شخص . واضاف أن الوسائل الامنية وحدها لن تضع حدا لاعصال العنف ولابد من معالجتها بالطرق المياسية من خلال الحوار والتشاور ، مشيرا اق أن الجيش يدعم الجهود البذولة لايجاد تسوية سياسية .. وذكر ، ان الجيش الوطني الشعبي سليل جيش التصرير سيبقى دائما في مستوى التحنيات والرهانات وسيبذل كل الجهود السائدة لساعدة البلاد عبلى أيجك الحل السيسى الملائم والدائم عن طريق الحسوار في اطار ميسادىء الجمهورية ولمتراه لختسا الشعب . .. واكد الامين زروال على ان الحكومة ستواهبل الإصلاحيات الهادفة الى تكوين سوق افتصبادية هبرة وانخل اعسلاهنات سيناسينة

جنری ن

واقتصادية واجتماعية تقود الىحل

■ طهران/انصات الجمهورية كشف وزير الاستخبارات الايرانية على فلاحيان ان اكثر من عشسرين شخصنا اشتركوا فيمحاولة اغتيال الرئيس الإيراني رفسنجاني قبىل اسبوع ونكرمراسل مونت كأرلو في طهران ان فلاحيسان اكند عبلى وجود شبكة تنظيمية واسعة وراء محاولة اغتيال الرئيس الايبراني التي جسرت في الاول من شميساط الجباري اثناء القباء رفسنجباني كلمة الافتتاح لناسية الاحتفالات بنکری عودة خمینی من منفاه قبل

واضاف فلاحيان ف تصريحات خاصة بصحيفة همشري الصادرة في العاصمة بأن الشبكة المذكورة تضم افرادا ينتعون الى منظمات الاشتسراكى لليمني يدعم مسائي لنجنة للصوار □ صنعاءً / واع : رجب الحزب

الاشتراكي اليمني بزعامة السييد على سالم البيض ناتب الرئيس اليمني بقرار لجنة حوار الاحزاب ليعنينة الذي حبيد العناصمية الاردنية عمان لتوقيع وثيقة العهد والاتفاق قريبا . وقال السيد سالم مسالح مصد عضو مجلس الرئساسية اليعنى الإمسين العيام الساعد للحارب الاشتبراكي في تصريحات صحفية اللبلة قسل الناضية أن حزبه بجدد دعمه الثلم لكل الجهود والقرارات المخلصة التى تبنلها لجنة حوار الإصراب اليمنية لتحديد موعدا لتوقيع الوثيقة قريبا 🕝

في البوسنة 🗓 ۽ ملاپين عاطل

■ وصلت البطالة في المانيا الى اكثر من ارمحة ملايسين عاطل وهنو رقم قياسي لعند العاطلين بعند الحرب العبللية الثانية . وقد فقد اكشر من 200 الف عابل اعمالهم في الشهر الماضي فقط . وتبلغ البطلة في القسم الغربي ٩٪ فيما بلغت في القسم الشرقي ١٧٪ تا

اللجنة التحقيقية البريطانية فيجرائم الحسرب المنبئقة عن اللجنـة الدولية التي يراسها السيد رامزي كلارك عزز لنيها القناعة ان العنوان والحصيار كانت لهما اثار خطيرة على حياة شعب العراق وخاصة في المجال البيثي وهو ماينعكس على حياة الاطفال حساضرا ومستقيلا ، لتظهر مختلف الإثار التي قد لاتكون ظاهرة في الوقت الحالي كما هـ و الحال ق ازديساد معدل الولادات المشوهة ، الى جانب الإثار الخطيرة لنقص الادويية والاغذيية . واشارت (الدكتورة صاية صاوت السودانية القيمة في بريـطانيـا) الى ان هنباك تسحسولا واخسحسا في الرأي العسام البريطلني وخاصة الشارع البريطاني

مقاومة تطبيقه على بلدان العالم كافة

واوضحت الدكتورة صغية ان عملها في



🗅 تونس في ام المعارك 🛮 مسركيز أعسلامي للبعثيات 🗅 غيساب الاتمسالات ايسام العدوان 🗆 العدوانيون استهدفوا

منرعتين امريكيتين

العموم ، هيث اهبيح تداول موضوع

الحراق عاديا ويلقى التغهم بحد ان كان

مصطورا بشدة نشيجه الحملة

الإعلامية التى شنتها اجهزة الإعلام

والصحافة في انكلئرا وامريكا واوربا

وخاصة من خلال محطات الظغزيون

ائتى لعيت دورا خسطيسرا ي عمليسة

التَضَليل الإعلامي ضد البقية من

اقسرا في ملحق ام المصارك

🗖 مشباهید من واقصیهٔ جسر

🗆 فدائی عمره ۱۱ عاماً یدمر

دعوة عرسة لمكافحة التلوث النهري والبحري

■ القاهرة/واع : دعا المؤتمر العربي الاول لحماية البيئة البحرية في ختام اعماله امس الاول في الاسكندرية ، النول العربية لاعداد خطط الطوارىء الضاصة بها لمُكافِحة التَّلُوثُ البحري والنَّهري والتَّنسيق بينهما . وطالب المؤتمر الذي نظمتُ ه الاكليمية العربية البحرية ونحت اشراف الجامعية العربيية في توصيباته الدول العربية الى الانضمام الى الاتفاقيات الدولية الضاصة بحماية البيئة البحرية للحصول على المساعدات والخبرات ف جاله الطوارىء وكذلك توحيد التشريعيات الوطنية مع القومية . واكد المؤتمر على النور الذي تقوم به القوات البحرية العربية والإكاديميات الوطنية وسلاح الطيران العربي في عمليات مراقبة الناوث البحري واهمية دعم القنزات العربية بهذا المجال 🛘

وراء مصاولت اغتيسال رفضيصاني

مكثفة للغليبة على مدينة مشهد يسارية ملحدة والجدير بالذكر أن وزيبادة عبيد أفبراد الحبرس رفسنجساني ينتهم المضابسرات المطحسين المنتشورين في انحساء المركزية الامريكية بتدبيع عطية المحيضة وذلك تحسبها لاندلاع الاغتيال . على صعيد أخر تسامت قوات الحرس التأبعة للنظام تظاهرات احتجلجية كما حدث في مدينة زاهدان 🗆 الايرانى بفرض لجراءات عصكرية

الغزاة يطلقون الرصاص على الصوساليين ■ مقاديشو / واع : اطلقت القوات الإيطائية المتواجدة ضنن القوات الارجنتينية التي تحتل الصومال النار امس الاول على عبد من المواطنين الصوماليين بالقرب من مدينة بالادا شمال العاصمة مقاديشو مما أسفر عن مقتل ثلاثة من الصوماليين واصابة اربعة أخرين بجروح . ونكرت وكالة الإنباء الإيطالية ان الجنود الإيطاليين قد اطلقوا النار على الصوماليين عقب مهلجمتهم لعربتين كانتا تقلان جنودا ايطاليين وبنكران ضابطا ايطانيا أد قتل الثلاثاء وأصيب جنديان ايطاليان في هجوم شنه مسلحون صوماليون على قائلة تابعة القوات الاجتبية الغازية شمالي مقاديشو 🛘

ايفرن قلق من تـطورات الأوضياع في تـركيــا ■ القرة / واع . اعرب السيد كنعان ايغرن رئيس الجمهورية التركية الاسبق عن قلقه من تطورات الاوضاع في تركيا . وقال في تصريح صحفي له امس الاول انه لا يرى الامور تسير بشكل جيد في تركيا وان التضجم الحالي يجعل تركيا تسير الى الوضع الذي سبق الإنقلاب العسكرى في الثاني عشر من ايلول عام ١٩٨٠ ، واضاف .. أنه أذا لم تتخذ التدايير اللازمة لزاء هذه المشاكل فان تركيا ستواجه اياما صعبة وانتقد ايغرن سياسة رئيسة

الوزراء تانسو شيلر وخاصة على صعيد القضاء عسكريا على عناصر حزب العمال الكردستاني 🗇 بنساوف امريكيسة من تسزايسد هجم التخطعم

■ واشنطن/العواصم/انصات الجمهورية . شهدت اسواق اللَّ في التعلم اضطرابات واسعة يوم امس الاول وامس من جراء انهيلر بورصة نيويورى يوم الجمعة الماضي ، ويذكر أن مؤشر (داو جبوئز) الذي يقيس الإسهم الْمُلَيَّةُ فِي يُورِصَةً نَيُويورك كَانَ قَدَ انْحُقْضَ ﴿ ١٠٠ } نَقَيْنَةٌ عَنْ مُعَدَّلِاتُهُ بِقِيدًا واحدة اتر قرار مجلس الاحتياط الاتحادي الامريكي رفع سعر الفائدة يعقدار ربع واحد بللاته مما ادى الى ازدياد المخاوف من تعتر الاقتصاد الامريكي وارتفاع حجم النضخم في الولايات النصدة الامريكية . وتقول تقاريس التصادية أن هذه التطورات انعكست سلبيا على بورصات السقم .. فقد خسرت بورصة (هونغ كونغ) سنة بللقية من فيعتها بينما هيط يلسل الشركات الكبرى في لندن ١٦٥٥ نقطة 🗆

اتهامات متبادلة بين الحكومة الانغولية ويونينا

■ لواندا/انصات الجمهورية تبادلت الحكومة الانفولية وحركة يونينا المُنشِّقة الاتهامات بشأن القتال الجديد الذي اندلع في البلاد بعد شهرين من الهدوء النسبي . وكان أشد القتل قد دار في مدينتي كوتير وهو امبو وسط انغولا . وتنهم الحكومة يونينا بالبادرة بالقتال في حين تنفي يونينا النهمة وتتهم بدورها الحكومة ببدء القتال وكانت يونيتا قد ذكرت ان الطائرات الحكومية تشارك في الفتال . أما الحكومة فقد اعلنت أن اكثـر من (٣٠) شخصا قتاوا في كوتيتو التي تحاصرها قوات يونينا ويقول مراسل هيته الإذاعة البريطانية لن تبادل الإتهامات بين الطرفين اعلق محادثات السلام بين الطرفين 🕤

مِكَذَا مِنَ إِلَّصِلُ

تعبويل الحدولار بريحيط

سمحت الدولة للمواطفين – وفق فصحر

مصرل مختص - بانخال العمالات الإجنبية

وباية عية كانت . واعطتهم القرصة لبيعها

وشرائها مع الجهات المصدة رسمينا او

استثمارها في الداخل

فمن وجهة النظر الاقتصادية والعمليسة

فان هذا السماح خطوة صائبة بعد حصر

تداول العملات الاجنبية بفروع ﴿ مضرف

الرافدين والفركات الجازة رسييا .. وقد

ظهرت مؤشرات اولية في مبدان التبعلل

التصاري وميدان المسرفة تبرر الثقة

بالتدابير الأخيرة بشأن تداول العملات

وهنبك الاف العراقيين المفتريسين او

سواهم معن يعملون ويتاجرون ويستثمرون

اموالهم في بلدان اجنبية في ارجاء العلم

وهم حريصون على أن يعدوا يـد العـون

لاهسائيهم واقتاريهم واصدقنائهم داخسل

العراق .. ويجدون صعوبة في ايصال مبلغ

قص لات الصعبة البهم الاعن طريق

بسافرین بین عمان و بضداد .. و ربما کان

فىقترح السماح للحراقبين في الخارج

بتصويل أي مبلغ الى عراقيين في الداخل

بحوالات بريبية او مصرفية تمسرف اليهم

ببغداد بقعملات الاجنبية ناسها وليس

بالعملة العراقية .. فتكون الفرصة مفتوحة

امليهم لتداولها ود ١٠٠٠ ال الصارف المحددة

ونحن نفتح بمتل شذا الإجراء ميدان

لتواصل البادي والادبى والعبائيل ببين

المراقين في الخُنارج والداخل .. وتكسب قناة جنيدة لنتدفق المعلات الاجنبية داخل

🖀 الدكتور عيسى العيسي

وزير العدل :

اعطدة تحوزيدن المخطعاة

واعتضاء الادوساء المعطو

🗷 بقداد/ هيام احمد : قال المسيد شبيب

لازم الملكي ورير العدل ان هذا الحام سيشهد

اعادة توزيع القضاة واعضاء الإدعاء ألعام

على المراكز المدنية والجزائية في المراق وبما

يتناسب مع حجم الحمل فيها . واحساف في

صعيث (للجمهوريــة) أن الوزراة تسعى

لحسم دعباوى المواطئيين وفق السقوف

الزمنية المعدة لكل نوع وقد انجزت محاكم

العراق حسم اكثر من تصف مليون دعوى

مدنية وجزائية لعلم ١٩٩٣ وبنسبة حسم

بلغت ٨٥٪ . واشعار السيد الوزيسر الى ان

القضليسل الأعسلامي والكسفب استسمسوار

العقنوبسات الاقتصىلابسة عبلى الشعب

العراقي . وذكرت ان هدف الولايات المتحدة

باستعرار العقوبات الاقتصادية خط العراق

هو الهيمنة على المنطقة وعلى نفيط الخليج

رد من حلال دنند على اعتصا

مول العسالم لتغيرض عليهما مشيئتهما

ومخططاتها الاجترامية . وجناه ﴿ عَلَمَةُ

الراهب (القس ميساك الابنابيشوي) من

اقبياط مصر ان الاقدار شيامت ان يضيطلع

العراق العظيم بمهمة مشرضة اخرى عقد

اثبت قبول الكتباب المقبيس (اميا البيبار

فبالايمان يحيـا) حين استبطاع بسواعد

ابضائه الافذاذ وقائدهم المجاهد الرئيس

صدام حسين حفظه ان ورعاه . ان ينهض

بالصرح من جديد عائيا شمامخا وان تبدب

الحياة في عروق حاول الإعداء باشتم الطرق

اطفاء وميض الحياة فبها وعبثا حاولوا

وناشد السيد عبدالنعم عيسى الموصوي من

العراق المشاركين في الندود الى عضبح الهجمة

الامريكية على الابرياء المراقيين وحرصانهم

من حقوقهم التي تغادي بها كل شرائع الإرض

ودعا السيد محمد المنصوري من الدائمارك

الى رحمة التم

ان وعد الله حق

انتكل الى رحمة ات تعالى المسوف

على غباب قيص فدوري حمودي

شبهاب العلني آخ عل من مثنى ومازن

ومحمد . وستقام الفاتحة عـلى روحة

الطاهرة ﴿ جامع حي الجامعة ﴿ شَارِعِ

الربيع) ابتداء من يوم ١٩٩٤/٢/٨

وغدة ثلاثة ايلم . انسا لله وانا الب

شكر على تعرية

باسمي ونيايسة عن عائلتي اتقسم

بالشكر والتقدير للسكاة السؤولين

بِـُعُحرُبُ والنولةُ فِي المراقِ ولَبِنَـانَ إِ

والسلعة الذين وقلوا ال جيانينا في

محصابتنا او آلذين حضىروا مجلس

الدكنور محمد كاظم اللهلجر

يريهم اي مكروه .

الفاتحة ونسال الله العلى الطبير أن لا .

فقدان يفتر خدمة

فقدمنى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الإعظمية الثباثة

باسم على جواد حمد فعن يعشر عليه

تسليمه ألى جهة الإصدار ١٨٩٠٧

فقدان دفتر خدمة عسكرية

فقد منى دفتر الخدمة التسكيرية

المسافر عن تجنيد حليجية ـسيد

صادق باسم سالم عبدول محمد رستم

والسماء والعمل عبلى رفع الحصيار عيه

. يشاؤون

بعض السافرين غير امينين ..

والشركات الم

الرئيس القائد يعري بوفاة احد شيوخ العبيد

🕿 كركوك/واع .. اوف السيد الرئيس القائد صندام حسين السين عشام صباح الفخري محافظ التاميم معثلا عن سيكته لحضور مجلس الفاتحة الملفة ل غرية الشمسية بناحية نارة على روح المرهوم الشيخ منشد عاصي العل احد شيوخ قبيلة العبيد . وقدّم ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين تعازي سيادته ومواسسات لنوي الرموم وقبيلة للعبيد النبن عبروا عن امتنائهم وشكرهم للعبيق للقائد الحبيب على هذه الالتفاتة الكريمة داعين الولى العلى القدير أن يحفظ سيادته ويس بعمره الميدون نحرا للعراق العظيم والامة العربية الجيدة

تحيمايمة عن المقاليد .. العرفيس بمحمهد زيهام قطه شفيسة من المضاضليين انبواط الاستسطيان

سنرة /واع فيابية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق محمد زمام ر أر إلى عضو فيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث عربي الاستراكي نخبة من مناضيل الحزب ضمن تنظيمات فيادة فرع البصيرة لفواط الإستسقاق العالي تقديرا لدورهم في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة .

سساسة عن الرفيق القبائد .. الرفييق خضر قبلد انب اط الاستحقاق لمناضلين في فرع السليمانية

■ كركوك/واع ُ نيفِية عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق خضر عبدالعزيــز حسن عضو قيدة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم والسليمانية لحبرب البعث العربي الاشتراكي نخبة من مناضل الحرب في تنظيمات قيدادة فرع السليمانية انـواط الإستحقاق العالي تتمينا لدورهم التميز في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . ونكل تحيات الرفيق القائد صدام حسين للمكرمين وتعنياته لهم بساعز والنصر الدائم . وعساهد الرفساق الكرمون السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا للدفياع عن سيادة العيراق ومسَّاديء ومنجزات تنورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة - وحضر هال التكريم السيد جعفر ... الكريم المرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي والرفاق امين سر فري التاميم والسليمانية للحزب

_ المحصوريمة استقبيل مجموعة بن الفتسوة

واعداد رواع اند السيد طه يغسين رمضان نائب رئيس الجمهورية أن اهتمام السيد الرئيس انقائد صدام حسين بالشباب نابع من أيمان سيادته يدورهم في صنع المستقبل الزاهز للعراق كُونهم الشريحة القادرة على البناء والعطاء في كل المجالات . ودعا خلال استقباله مجموعة من منظمة الفتوة تمثل جميع محافظات العراق لمناسبة النكرى الحادية والثلاثين لثورة الثامز عز شباط المجيدة والذكرى السادسة عشرة لتاسيس منظمة الفتوة الى الاستمرار في زرع الفاهيم الوطنية والقومية في نفوس الشباب وهم في اعمار مبكرة واعتماد التربية العربية "الإسلامية ذات القيم الإنسانية الخالدة في هذا الجانب ويما يعزز أعداف الحملة الوطنية الإيمانية التى يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتدريس القران الكريم والشغب أبادبه وما فيه مز قيم سامية خالدة وقدم الفتوة قصائد وكلمات للمناسمة حيت القيادة الفذة . كلسيد الرئيس الفائد صدام حسين وما حققه للحراقيين من نصر وغز ومجد 🛘

غشانسر أبي غبريب تجدد ولاءهما للرئيس القبائيد

🗃 بعداد / واع 🔞 نقل الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بتعداد الكرخ فحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء العشائر والوجهاء في قضاء ابو غريب بمحافظة بغداد . واكد خلال تجمع حاشد امس ''أَنَّ العراقينِ الْغَيارِي بصبودهم وصبرهم وتضحيلتهم سيفشلون ملتبقي من حلقات للؤامرة · الإمريكية الاطلسية الصهيونية واهدافها الشريرة . وجند ابناء العشائر والافخاذ عهدهم للقفد على التضمية والغداء دفاعا عن العراق العظيم وامنه واستقلاله كما افتتح الرفيق مزبئن خضر هادي معرض جمعية الاسر المنتجة في قضماء ابي غريب للملابس النسانية

يعمدي مقدي عطيج استعبل مجموعة من الفتيوة

"@بغداد /واع / النقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو فيادة قطر العراق امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مجموعة من فتوة الاتحاد العام لشبك العراق في المحافظات . ودعى الفتوة الى السعى الجاد والمتابر في الحياة العلمية والعملية واستثمار الغرص الكبيرة التي وفرتها تورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة بقيادة السيد الرئيس الماضل صدام حسين لخدمة العراق وبناء صرحه الوطنى 🗆

الرفيق عبدالغني عبدالغفور التقى الحباشنية

التعربي الإنبتراكي السكرة و العام الجيهم الوطنية والغومية التقدمية السيد سمير فهيم المتنسنة ناتب الامن العام للحرب العربي البيمة اطي الاردني والوفد الرافق له . واكد الرفيق عبدالفني عبدالفغور خلال اللقاء ان المظرلة التاريخية الكبرى في لم المعارك الخلادة

في مَثَارُلَةُ وَطَنْيَةً وَقُومَيَّةً وَانْسَانَيَةً ضَدَ الاستَعْمَارُ وَالْصَهِيـونَيَّةً .. وَاشْسَارُ الى ان مستوة الدَّيمقراطية التَّى يشهدها العراق منذ قيام ثورة (١٧ _ ٣٠) تموز الجيدة تنبع من الإيمان بإن الديدةراطية هي مصدر قوة للغرد والمجتمع وانها الطريق الافضيل لبناه مجتمع قوي عنماسك وحيا السيد الحباشية القيادة الغذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين مؤكدا أن وفقة العراقيين قبادة وشعبا في مواجهة العدوان الثلاثيني وافشال اهدافه الشريرة ومنها

الحصار الجغر قدجند واستنهض فرنقوس الجناهع العربية القوة والعزم والثبات لواصلة النضال ضد الامبريالية والصهيونية .. وجند باسم الحزب العبربي الديمقراطي تضامن جماهير الحزب مع العراق في عواجهته للحضار الجائر والحلقيات التاسرية ضيد وحدتيه

مسيرة في الحويجة تبارك جهساد القائد

2 كركوك / واع - جددت جماهير وعشائر قضاء الحويجة في محافظة القاميم العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين عبل البقاء رهن الإشبارة للنود عن سيادة العبراق ووحدتيه الوطنية واستنكرت في مسيرة هاشدة كان في استقبالها الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو فبادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي الناميم والسليمانية للحزب استمرار العدوان والحصار الاقتصادي للنبل من صمود شعبنا وارادته الحرة المستقلة 🗆

وفياء للقائب من جمياهير نياحيية الحيدريية ه النجف/واع حدثت جناهم تلحية الحيدرية في محافظة النجف العهد للسياد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن سيادة العراق ووحدته الوطنية واستنكرت خلال تجمع أقم في الناهية حضره الرفيق راضي هسن سلمان عضو ليادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي

الاشتراكي استعرار العدوان والحصار الجائر

الخنكاد و تنه

والمحبة بذكرى تورة ٨ شباط المباركة ، وقال الرفيق فوري خلف رزيق عضو قيادة لطر العراق لحرّب البعث العربي الاشتراكي في برقيته .. سيدي القائد الغظيم .. بقدروس تنج دروب المؤمنين وتستثع همم غناسية ذكري نورة البحث ثبورة ٨ شياط المجاهدين وتنبىء ان عاقبة الصبير تدنو لتادم الى سيادتكم بخالص النهنئة والتيريك خيرا وان شاطىء الامان يقترب تقدما وان

■ بقداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدّام حسين مزيدا من برقيات الولاء

بهذه المناسبة العزيزة على قاوب كل الباطل مقبور لامصالة و (سبهزم الجمع للتاضلين للأمنين بامتنا وعروبتها وامالها ويولون النبر) .. هـذا العراق ابــو النثيا والعدافها للشروعة .. وانتهرُ هذه المتأسبة ومعلم النشرية لإبليق بسه صوى المطاولة الكريمة لاعبر لسيادتكم سيـدي القائـد عن والثوثب والتضحية واضعنا تأريضه اعلم الولاء المطلق والاخلاص الدائم لقيادتكم خطاءكي يعطى شواخصه صفة المثل ومسار الحكيمة معبرا عن للشنعر الوفية للبايعة الطموح فما مَنْ عائق الإ وانزاح وليس ليد بيعثة الحب والوفاء للقائد المنصبور بات تمت اليه بسوء غير ان تقطع . وهؤلاء صدام هسين (حفظه انه ورعاه) . سيدي النين زين لهم طغبائهم ركوب الشرلن يظتوا القائد .. في تكرى ثورة (٨) شباط ينهض من مصبح بسائس فثنتسان بينتسا .. انهم التاريخ بـلجل صدوره معبـرا عز الفعـل يشوشون في دمناء الابريساء ونحن تصبح البطولي الذي قاده سينادتكم في طرد الردة باشرعة الإنسانية فليتبولوا مقعدهم في لتشرينية وانتابها واعادة الثورة للشعب الارتلين .. ومبروك لكم بامعة الامل ومهوى الذي منعها ﴿ يوم ﴿ ١٤ ﴾ رمضان الدارك الرجساء انتصباركم .. واليكم منسأ بسامعي وكأن ذلك ف تخطيط وتنفيذ وليادة سيادتكم شخصيا ونيابة عن رفاقي منتسبي جهاز للثورة المباركة ثورة ٢٠/١٧ تموز ١٩٦٨ المقابرات تهاني المعية وأدعينة الإخلاص المجيدة .. الثورة التي وضعت العراق قوة تفيض ولاء لقيأدتكم الرشيدة وقسما ان عبعثية جهائية ايمأنية من لجل الامة نحمى العراق وديار العرب . وجاء في برقية العربية المجيسة واهدافها النبيلة وحمت السيت بهناء الدين احسد رئيس للجلس العروبة من النض الشعوبي من خـلال التشريعي لنطقة كريستان للحكم الذاتى . التصدي البطولي للريح المطراء القادمة من غناسبة الذكرى الحابيثة والثلاثين لثورة ليران وتحقيق النصر على الاعداء في معركة الثنامن من شبياط المجيدة اقلمم بياسمي فانسية صدام الجيدة وعبر ثماني سنوات وياسم اعضاء ألمجلس التشييعى وجعيع من المطاولة والثبات ليقف العراق بقيامتكم الأخيار من لبناء شعبنا الكردي بأسمى ليأت سيدي القائد بوجبه الطاغوت مبرة اخرى التهائي والتبريكات ألى مقامكم الكريم ماعيا وبوجه اعتى مؤامرة امبريالية صهيونية ات عزَّت قدرته ان يمن عليكم بموفور **الحصا** فكانت اللحمة الجهادية ﴿ أَمْ الْمُعَارِكُ والعافية وان ياخذ بايدي شعبنا الصامد الخالدة التي عبرت عن ارادة الشعب التي بشارتكم الحكيمة لنحقيق نصرنا الناجز على هي لرادة اته فكان النصر والتاريخ للشرق الاشرار المعتدين واستكضال مسيرة البضاء بللبلايء والسمو والعز والكرامة . وقيل السيد مدير جهاز اللخابرات في برقيته .. في هذه الايام اذ يتكالب الطواغيت ويكثر نباح الحّونة تشع في خارطة الازمان نكرى ثورة

الثامن من شياط ١٩٦٣ ثورة رمضان الباركة

وضاعة ببالنضيل صداحية ببالحق ثبرة

والجهاد وكسر طوق الحصار الظالم على عراقنا العظيم .. سيدي الرئيس القائد .. ان لرادة شعبنا بعربة وكُورة وُسَائِس اللَّهِائِيَّة سَتَعَالِ الْجِيَّة ومسامدة بسارغم من وحشية العسواز

ندوة تحصاميم

تسطويس النجف والكسوفسة

🕿 النجف/ كاظم مسلم - أوضيح المنسس

عل عبدالحسين مجبل رئيس ضرع نقاب

المهندسين في مصافظة النجف لن النقابة

تعكف للتحضير لندوة موسعة لتقديم

الدراسات والتصاميم المتعلقة بشطويـر

منبئتي النجف والكنوضة والتى اعبنت

بالتعاوز مع جامعة الكوفة والمعهد الفنى في

النحف وكنانت قد ننظمت نندوة علمينة

للمهندسين و المحافظة نوقشت فيها بحوث

الاتتصاديسون اومسوا بخفض الانضاق للمكسومي والمصاح الرأعمال الاجنبي بسخفول الصوق العسراتيسة

🕿 بغداد/نبيل الوادي وواع : اومي للؤنس العلمي الناسعُ لجمعية الاقتصاديين العراقيين في بيانه الختامي بضرورة خُفض الانفاق الحكومي الي ادني حد والإقلال من للطاب على السلع المستوردة وترويج الصادرات غير النقطية وتشجيع الشركات الكبيرة للساهمة وللختلطة والسيطرة على عرض التقد وزيادة الضرائب على الشرائح ذات الدخل العالي .. ودعا ألى تقمية الرواف غير السلعية للعملات الإجتبية ومنها عائدات النشاط السياحي وقطاع المقاولات المحكومي والخاص وتشجيع زيادة راسمال الشركات القائمة لزيادة القروش الاستثمارية أملم صغار المغرين .. كما اوهي باعادة النظر دوريا في القوانين والقرارات المنظمة للاجور والرواتب وللكافات والترفيعات وازالة العولئق التشريعية لمام التدفق التعاوعى لرأس لثأل الإجنبي نحو الصوق العراقية وتشجيع الحركة التعاونية الاستهلاكية وتعاويس افاقها السنافينية وتشجيع الاستمرار بعد الحصار في اعتماد البيطاقة التصوينية لدعم الدشول المُتَقَفَّة وترشيد الاستهلال . واكد البكتور سمع عبدالاسع الخيع الاقتصادي وعضو اللَّجِنَة العلمية في الجمعية . ان غيرَة المؤتمر ليست فقط في البحوث للَّقمة وافعا للدَّاخلات التي تمت من قبلُ المقباركين الذين يُعللون الإعلىيميين والنشاط الخاص والتعاوني ومشاركة المُنظمات العربية والعراقية .. فكانَ الوُّتَسَر سَدِلْنَ حَوَلَرٌ مُوضُوعَي عَلَمَي لِأَستَشْرَافُ للسنقيل مقصوص الاقتصاد العراقي والقاروف التي تحيماه ...

بوتمبر استشنسائى لتربية للمانظات .. اليوم

بعداد/ بشرى الحمداني تنظم وزارة التربية مؤتمرها الإستنفائي للعدراء العامين ز تربيَّة اللمأفظات اليوم لناقشة الخطة التربوية للاعوام (١٩٩٥ -٢٠٠٦) . وبحيد المشاركون واجبأت الديريات العامة لتنفيذ الحملة الايمسانيسة وامكسانيسات الاقمسام الذلخلية لاستبعاب جميسع طلاب وطالبات معاهد أعداد المعلمين والمدارس الصيناعية ق المحافظات كسا يبحثون تنطبيق التعليم الإلزامي بصيغ فعللة 🗖

ابن علی سیرشے

البكتسور للنصف للسرزوقي الرئيس

السابق لرابطة حقوق الانسأن أعلن

انبه يعتزم ترشيح نفسه لرشاسة

خطتها لإعادة الحرارة الى هواتك الواطنين على

بدالة باب المعظم خلال الإيام القادمة ، وقال جوابا

على سؤال (الجمهورية) حول عدة انتهاء الثلاكات

من ليصل الحرارة ال هواتك المواطنين للرتبطين

بيدالة 12 تمورُ قال : إن الملاكات العاملة أد قررتُ

لنهاء العمل بعد أصبوعين وبذلك تعود بدالة ١٤

تموز اني العمل بكامل سعتها السابقة ، ولشار الى

ان هنتك خطة عمل ميرمجة وأق جدول زمني قد

وضع لحل الشاكل التي تــواجه المنتفيسين من

البدقة في مناطق حي البنوك والقاهرة والطالبية

وجميلة وانهاء العوارض لاسترجاع الحرارة الى

البواطنين خيال الاسبوعين القدمين ، واعلن

الدكتور المعيني عن ان مناطق هي أور وجزءا عن

مبيئة صدام المتعولة بيدالة ١٤ تعوز هي البنول

والقاهرة والناطق الباقية منتون جامزة يتوم

بشان نجرية اعمار الابنية المنضررة 🗖 رئيس جنامعت صدام للطوم الاسلاميت يشهن مكرمة الرناسة بسزيادة رؤاتب المطلبسة

🛎 بخداد / فوزي التعيمي : ثعن الدكتور محمد مجيد السعيد رئيس جامعة صدام للعلوم الإضلامية مكرمة الرئاسة بزيادة رواتب طلاب الجامعة الشهرية وجعلها (٥٠٠) بينلر للطَّالِ الْوَافْدُ و ٣٠٠ دينُـلُ للطَّابِ العراقي ، وقال الدكتور السعيد في تصريح لـ (الجمهورية) للد كان لهذه الكرمة الركبع في ناوس طلاب هذه الجامعة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بانشائها لتكون في خدمة العلوم والثقافة والتربية الاسلامية الرائدة ولترسيخ المفاهيم والقيم العلياني الاخلاق والتربية الاجتماعية والاقتداء بالرسول (ص) ﴿ الْتَعَمَّلُ والسَلُوكُ وَخَدَمَةُ الْمُتَعَمِّ . وأوضَح رئيس الجَسَعَة بِـأَن زيادة رواتب الطلاب الشهرية لم تكن للكرمة الوحيدة بل هناك مكارم عديدة تم منحها لطلاب جامعتنا منها (•••) دينار الى الاتحاد الوطني لطلبة العراق في هذه الجامعة وتجهيزه بما يحتلجه من تجهيزات رياضية ، والغاء مبلغ (٥٠٠) بينار التي كان يدفعها الطلاب سنويا مساهمة منهم للجامعة وكذلك تجهيز الجامعة بمختبر للغة ، ودعم الزفاف الجماعي لطلاب هذه الجامعة وتوفير المستلزمات المهمة ليوم الزفاف . واكد أن هذه الجامعة التي تشرفت بحمل اسم السيد الرئيس القائد صدام حسين وساما على صحرها اساتذة وطلابا ومنتسبين اذ يبينون بالرعاية والعون المستمر لسيعته أيؤكدون بانهم جنود نوهياه للقائد باتلين النفس والنفيس من لجل أن يبقى العراق موحدا لبيا شامخا عزيزا تحت قيادة سيادته 🛘

وصعماته الشريره .. وان شعبنا للكردي الذي تحققت له كل امانيه وحقوقته في غال فنغتكم التاريخية الحكيمة يرفض التواجد الإمبىريأي الممهيوني الرجعي عبلى ارض كردستان مؤكدا ايمأنه المطلق بحتميية انتمسارنا عبل الإعداء الصاقبين الذبن يجتمعون اليوم ﴿ حلف عُنكر كافر لايدًاء

العراق العظيم وتجويم شعبه المناضل .. وقال السيد جعفر عيدالكبريم البرزنجي رئيس للجلس التنفيذي للثطقة كريسلان للحكم الذاتي ﴿ برقيته .. لناسبة لحظالات شعينا العرائي بنكرى شورة الشاعن عن شباط الماركية أسمحوا في سيندي الرثيس القائد ان ارضع بناسمي وبناسم اعضناه الجلس التنفيذي وجميع الخلصين من ابناء شعبنا الكردي ماسمى ايسات التقبير والاحترام لقامكم الكريم معاطبين مطبتكم على البقناء جنودا أوأبياء خلف أيابتكم الحكمية لقبارعية العيدوان الشلاثيني واستكمال مسيرة البناء والجهاد وكسر طوق

الحميار الجائر . سيندي الرثيس القائب .. ان شعبتها بقيانتكم الشجاعة سيكسب المنازلة حتما وسيصرغ اتوف الاعداء بكل مضوفهم واشكالهم في اوحال الهزيمة والخذلان للمن وانه في نكرى ثورة الثامن من شياط الجيدة يصتمد القوة والعزيمة من قوتكم وعزيمتكم لقارعة الاشرار وتبطيق الانتصار وسبوف يعضي بالثقة كلها وبالعزم كله خلف قيادتكم التاريخية لبناء العراق الجديد واعلاء راية ﴿ الله اكبر ﴾ للخفاقة ... ودمتم سيدي الرئيس المجاهد قائدا تاريخيا لعراق العرب والاكبراد والاقليات ورميزا لامعامن رمبوز

الامال والطموهات والبناء . وجَّاه في برآيـة للكتب المياسي للصرّب الثوري الكردستاني للمناسبة في هذه الإيام المجيدة التى يواصل فيها شعبننا العراقي العظيم ملحمة الجهيد والبنياء والاعصار وملحمة التصدى البطول لصفحات التامر والحمسار والعسدوأن الغساشم بقيسادتكم

وزيسر الداخلينة افتتسح مدينة الإلعاب في تكريت

■ تكريت / واع : افتتح السيد وطبـانُ ابـراهيم الحسن وزيـر الداخليـة مصـافـظ صلاح الدين من موقع ادنى مدينة الإلعاب بقضاء تكريت التي شيئت بكلفة عشرة

ملاين بيشار . وتعقد مهيئة الإلصاب على مسلحة عشرة الاف متر صريع وتضم لعبسا

للاطفـال و (۲۰) مقالة ومسطية وغـرانا للاستعبالميان والإستبراعية ومبوقفا

قال السيد حسن عبدالقادر من السودان

ل نندوة جرائم الحبرب مسناه الاثنين ان

الإسلام العقليم يميلانه السمحاء نبادى

بحقوق الانصان ووضع هذه الحقوق في

اولوساته اذ ان حميانة الإنسيان من الإذي

الاسلام .. ودعا السيت محمد البندوي من

تونس المطمين الى وقفة جهادية مع العراق

لانه يتعرض الى ظلم من قبيل دول الكفر في

سبيل الهيمئة والسيطرة على تسرولته

وكرامته والتعفل ف شوونه الداخلية

وتعزيقه .. وقال المطران كيدوركيس صلبوا

رئيس الطائفة الاثورية لكنيسة الشبرق في

العراق لو اهتدى رؤساء الدول الشاركة في

ضرب العراق وغرض الحصار على شعبه

بكتبهم الدينية القسة لاحدث ما حدث وما

يحدث وانما العكس .. واكد فضيلة الشيخ.

مولانا احمد شاه من البلكستان لن الحصار

الظلم الذي يتعرض له شعب العراق هـو

حريمة كبرى ضد الانسانية وحقوق الانسال

وان هيئة الامم المتحدة التي اصمدرت هذه

القرارات الجاشرة هي السؤولة عن ذبيح

الاطفال والشيوخ في العراق .. واكد المطران

بولس كوسا رئيس طائقة الارمن الكاثوليك في

العراق ان ثبلاث سنبوات ونصف السنبة

انقضت على الحصار الاقتصادى الجائس

ومازال أبناء القطر العراقي الابي باكثريتهم

العظمى يرزحون تحت ثقله ويثنون تحت

وطاته ... وقال الشيخ عبدات الشيخ زعيم

طَائِقَةَ الصَّابِثَةِ الْمُدَانِبِينِ أَنَّ السَّرَائِعِ

يشكىل اوىء

التنزيذية الحكيمة الشجاعة نحو ترى اغجد والعز والرفعة والنطور تطل النكري الحادية والثلاثون لانبتاق تورة الثامن من شيباط الجييدة التي نكت يسارادة الشبعر ويأسادة حزب البعث العبرين الاشتبراكي معاكل الحكم القاسمي الدكتأتوري الارهابي الضردي الذي سعى لاغراق العنراق بسالدم وقنعت صفحة جنيدة ل تاريخ العبراق

ميادة الرئيس القائد

بوكلنا جندكم الاباة وفرسانكم الاشداء في

مسيرة الحرية والعزة والكرامة ويساتجاه

تحدي الحميار الظالم وتمزيقه واقشال كل

مخططات الاعداء وصفحات تامرهم النثىء

وشعارنا ابدأ نيل لحدى الحسنين النصر أو

الشهدة

مدأفعا عن وحدثه ارضا وشعبا سائرا وراء رايْتِكم الخَفْظة راية (أنه أكبر) بالآلا الروح الحبيث : ٠ ليقل الصرح الذي عبلا يجهدكم وصعبود ان حزينا الثوري الكربستاني اذ يفتنع الشعب العراقي بعرب وكرده دائم العلو اطلالة شذه الذكرى العبطرة ليبرضع الى يهدي الشعوب للناضلة سبيل النجــاة من سيادتكم لسدى التبريكيات والتهائي فياننا ربقة الإمبرياليين والطفاة . لنبشنكر بهذه للناسية الجليلة طموح ان ثورة الثامن من شياط الجيدة كـانث البرنامج الوطثي الكبير الذي اعدته شورة الخطوة الجرينة نخو المجد فيالها من ثورة الثامن من شياط لحل كل المعضلات الوطنية بهدي قيم البعث ومبادعة .

كبانت النبراس تلتها الخطوات الراسشا ان ٹکری ثورۃ ۸ شباط اڈ تحل ف ھـ تــــ الايام الخالدة ونحن نواصل مسيرة النضال والبنام والاعمار فنانها لتعزز في اعمالنا كوامن الحصاسنة والتضيل والإبداع والتضحية دفاعا عن كريستيان الحبيب وباتجاء ازاحة كل عضلاء الاجتبى الرائل عنها ودفاعا عن العراق العظيم عراق العرب والكرد والوحدة الوطنية الصلبة . فال اعلم

أما وقد تحقق لها مبتغاها وجاء عن كانت بانتظاره انطلق ركبها نحو المنتقبل الشرق للزاهر والنصر المبين عل كل عدو وكل عقبة تلف بالطريق فتهيأ لهنأ بقائدها الصظيم مدلم حادي الركب في الخضم اللجب يقود

الله المسال المسالا من الإستهاريـــة والدكاتورية وكل اشكال التبعية فكأنت للمهد الرثيسي للاستقلال التسأجر مساسها واقتصليا وأجتماعيا كما كانت سفرا رائعا ناصعا يحكى للاجيال مدى مايخترنيه هذا الشعب العظيم من قدرات كامنة تنتظر من يحرك سواكنها لتنطلق كما انطلق الإجداد تجنو الجد السامي لبنياء المضارات

وكل الكتب السياس للحزب النيمقراطي

الكردستاني (برايته .. ﴿ الذكرى العطرةُ

لتورة الثان من شعاط المباركة يطيب لنعربنا

الديمقراطي الكريستاني ويشرف أن يتقدم

لسيادتكم باوفر ولزكى التهائي واسعى ايات

الحب والولاء معاهدا انه والقبائد أن بيقى

على العهد مخلصا لتربة هذا الوطن الغال

سفينتها ال بر الامان 🛘

طيع ٦٠ الف نسخة من المصحف الشريف ■ بَغُدَلُد/الجمهورية : ، . شَكَلْت فِ وزارة الأوقاف وَالشؤون الدينية لجنة خَاصَة لطبع (١٥) اللَّهُ يُسَمِّلُهُ مِن المُسْمِقِ الشريفُ بالحجم المتوسط ويكلفة ٤ ملايين و(٨٠) الف ديثار عَلَى غُرِارِ المصحف الشريف الذي طبع في المانيا . وقال السيد حكمت فـوّاد الحديثي مـدير الرشاد الديني في الورارة ورئيس اللجنة لـ. الجمهورية ، ان اللجنة سنطيع ايضاً (١٥)

الفُ نسخة مَنْ للْمنحفُ للجَرْآ لَتُورَيِعه على طلبة النورات التي تفتتحها الوزارة ﴿ المسلجد والجوامع خلال العطلة المسلية 🗖 فتتماع بضايسة البسريسد المركمزي في تكسريت

 تكريت/ موقدة الجمهورية مريم العطية افتتح البكتور لحند مرتضى احدد ورير النقل والمواصلات في محافظة صلاح الدين بناية البريد للركزي بعديشة تكريت التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنايذها . وقال السند غسان العاني مدير عام المنشاة العامة للاتصالات والبريد أن البنى سيقدم خدمات بريدية وهاتفية وخدمات فلكس وتلكس وبرق واتصال وطني ودول فضلا عن احتوانه نحو (١٥٠) صندوق بريد. وقالت السيدة ازمار عبدالوهاب مدير علم المنشاة العابة لتنفيذ بشاريع النكل والمواصلات ان التصاحيم اعدها مركز الإدريس للاستشارات الهندسية بغناء وسطى مفتوح على الطابقين على مساحة (٣٥٠٠) متر مربع وتم تنفيذ المشروع باربعة شهور وبكلفة (٧) ملايين دينار 🗅

افتتاح عيادات استشارية في كل المحافظات

■ بغداد/واع · افتتحت في مستثمليات النسائية والتوليد بجميع محافظات العراق نمس عيادات استشارية خاصة بتنظيم الأسرة العراقية .. وجهزت العيادات الاستشاريسة التي افتتحت بواقع عيدة واحدة في كل مركز محافظة بالتعاون مع وزارة الصحة بالستازمات اللازمة لتوفع الخدمات العلاجية والتنظيمية للمواطنين وباشراف ملاكات طبية وتعريضية

خطة الوزارة للعلم الحسائي تتضمن تطويس متخصصة . وياتى افتتاح هذه العيادات التي وصل عندها الى (٥٤) عيادة في عنوم العراق القضاة وتعيين وتأعيل خريجي كلية صدام للاسهام في خفض معدلات الوفيات بين الاطفال الرضع والامهات . للحقوق وكلية القانون 🔟 وصابئة في نحدوة جرانم الشيريب بالتحصرك الفورى لتحسطيم المعسار



الشيخ محمد فاروق القادري املم وخطيب الجامع البغدادي في سريلانكا عن تخسامن شعب مريلانكا المبلم مع الشعب العراق ضد القلام الذي لحق به من جراء الاستبداد الامسريكي الظالم والذي لا يمكن السكوت عنه .. وقال السيد فخار الدين من الهند ان العقوبيات التي غرضتها دول العسوان الامبريالية والصهيونية ضد شعب العراق لم يسبق لها مثيل في التاريخ وتعشل خرف واضحا لحقوق الإنسان وانتهاكا لكافئ ألاعراف والمواثيق الوضعية والسماوية

الدينية جميعها وديانة الصابلة المدانيين واحدة منها واقدمها تعتير ان النفس اعظم ما خلق ان سيحانه .. فكيف بنا نحن نرى قتلا جماعيا مستهدفا ومقضودا كما عصل في ملجة العادرية .. وقبال السيد مبالك محمد الفسال من بريطانينا أن الصهيبونينة والإمديالية العللية سيطرت عبلى وسائيل الاعتلام الغربية وتحاولان بث الإكاتيب وحجب الحقائق عن المسيحيين في العالم مشيرا الى أن مَا يحنث في العراق اليوم يحرّن ويدمى قلوب المطمين والمسيحيين في العالم

الذي يقتربون يوما بعد يوم من لدراك اثار العدوان على العراق وانه مخططله قبل وقت

جانب من ندوة جرائم الحرب

ال رفيع مستوى الوعى السيباسي والثقاق لدى الجماهير العربية لتلف موقف المتصدي للعبوان الإمريكي .. هذا وحضر جلسية وقالت السيدة (عاسم امام) رئيسة اتحاد الاثنين السيدان حامد يوسف حمادي وزير نساء باكستان ان الولايات المتحدة الإمريكية الثقافة والإعلام والدكتور عبيدالمنعم احمد وحليفاتها من دول العالم تحاول ومن خاول صلح وزير الاوقاف والشؤون الدينية .

اتساء حملية المطالبة بكس طوق الحصار الجائر

النفط ، اشعاقية الا تهميت الدول

سيانكو نائب رئيس الاتحاد الوطني

لطلبة البرازيل اعتزاز طلبة البرازيل

بالقيادة ألفذة للمبيد الرئيس للناضل

مندام حسين ووصف سيبادته بباته

قائد عظيم وشجاع وصلحب مبادىء

وان العالم بحلصة الى قادة من شدًا

الطراز في فال فاروف الهيسسنية

الاستعمارية ، وقال السيد سيانكو في

تصريح لشنوب واع ان الشعب

البرازيل يعتبئ استقلالية القرار

العراقي ووقوقته وعموده بـوجــه

طويل من كانون الثاني علم١٩٩١ .. واعرب

منجديد للانتخابات الرئاس تتمة المنشور ص١ من مصطيسات الوضسع الراهـن æ تونس/ انصات الجمهورية · اعلن للالتفاف على حقوق شعبنا يسعدنا في هذه المناسب ق تونس عن أن الرئيس زين العابدين ويشرفنا ان نرفع لسيادتكم باسم بْن عَـلِ سيرشـح فقصه من جـديـد للانتخابات الرئاسية والبركانية التي كل مناضل البعث وجبهة التحرير العربية في سلحة عملنـا الوطنى ستجرى ل العشرين من أذار القبل وقالت مصادر الحكومة أن الحصالات الظسطيني أطيب التهاني واسمى الانتضابية للمرشمين ستبدا إ التبسريكنات وان نسؤكم بساننسا السنايس من الذر القبل . يستكبر أن

الشامس عشر من الشهير الحيالي ايضيا . وعلل

الدكاور حمن المعيني غياب الحرارة باستمرار عن

بعض هوانف المواطنين المستقيدين من بدالة ١٤

تموز برغم عودتها اليهم بقوله : ان الرقعة

الجغرافية لبدالة ١٤ تموز تعد كبيرة جداً بالنسبة

للمستغيدين منها اذ ان الحركة الهاتغية للبدالة

تعد وأسعة قياسا للبندالات الاخرى فخسلا عن

وجود المعامل الصناعينة والمحال التجبارية التى

تسبب رُحُما في كثرة الطلبات مما لنعكس سلبا على

وضع البدالة . وحنزر منيس اتصبالات بغيداد

المواطنين مِن صَعلف النفوس الذين يتتحلون

شخصية العاملين في البدالات وليتزاز المواطنين

بسالاسلاغ عنهم والاتحسال بهواتف الشكساوى

(٥٤٣١٣١٣) مديرية اتصالات بغداد .

سنواصل كل اشكال الكفياح شيد

محاولات تصغية قضيتنا الوطنية القلسطينية وضد كل الاتفاقات المشبوهة التي تحاول الاستفادة فلسطين 🛘 حبة على المطم متعود الكندية نشايسسية النفير

المصراق والبيسين تتمة للنشورص الاليمن

اللنائية والتعاون (المحالات

التاريخية والثابتة واثقين من ان النصر سيكون حليف شعيشا وانتفاضته الحاسلة وحجارته القنسة ومؤمنين يوحدة معبركة الامة ضد اعدائها وان انتصار العراق وصموده وهزيمة الحصار الظالم هي اللبنسات الإسساسيسة

تماون صمع بيسن

الفنية والصحية 🛮

للانتصار الصاسم والنهائي في

حاليا . وتم خال القابلة بحث أوجسه التعباون التضائي والبر الحصار الجائر ونقص الغنذاء والدواء ومعاناة الإطفال والمرخى العراقيين . وذكر مراسيل وكالة الانبياء العراقية في منعباء ان الوف العراقى سلم الورير اليمني رسالة خطية من الدكتور لوميت معحت مبارك تخص العبلاقيان

بلجيكا العدوان العسكري على العراق والحصيار الظالم الضروض من قبيل زعيمة الامبريالية بالم كبح ، وبالنظر لواقلها المناهضة للحرب والمسائدة للعراق فقد تعرشت ومورست شدها عمليات ارهابية عديدة ، وعلى الرغم من ذلك هبت الجنالية الى الشنوارع للتظامر ، حيث قابت حملات اعلامية كبيهرة من خلال وسللل الاعبلام البلجيكية من اجل افهام الراي العام

تتمة للنشور من العراق . كما

حيا السيد عبداته دين رئيس منظمة

التنسيق العربي تائب رئيس اذاعية

النار ﴿ بِلْجِيكَا ۚ ، الْعَرِئِقِ آبِادَةُ وَشَعِبا

مثيراً الى أن العراق استطاع بقيادة

الرئيس مسدام حمسين ان يـقـف

بشجاعة لعام التطاعيات الاميريبالية

الصهبونية الرامية ال اذلال الاسة

وقال لقد عاشت الجالية العربية في

مصداقيته . وانسك بالنجزاج التي حققها العراقيون النين استطاعوا اعلية بياه علىمره العدوان وذلك يدل على ان الاستثمار الدائم يكمن في تكوين العُقول . وَنَكَر بْنَ الولايَسَاتُ لَلْتَحِدةَ

البلجيكي حقيقة الإمسر ، ومن تلك

الحقائق زيف الإعلام الغبربي وعدم

الامريكية استخدمت قضية الكويث كذريعة لتنابذ مضطط امبريال يستهدف تركيع ثنعب وقيادة العراق والسيطرة على شرواته وفي مقدمتها

علامة مضيئة في تاريخ دول العالم العربية التى تهتنج طريق الاستقلال الثلاث . واشاد تباتب رئيس الاتحاد والقادم . كما اعبرب السيد دين عن الوطني لطلبة البرازيس بما حظت اعجابه بشخصية السيد الرئيس القائد مدام حمين قائلا ، أنه قائد العراقيون في جهدهم الاعير بسوح تجاوزت شعبيته حدود العراق ويعتز الاعتسار والبنساء بسوقت تستتنسكني به كل عربي لينما كان من المعيط ال وبقرائهم ولمكانيكتهم الذانية . ودعا الحلوقيون الاردنيون الجثمع الدوي الخليـج . واوضىح بــان التنسيق العريى قاوم الحصار يشتى الوسائل لبل ويعد العدوان وذلك من خالل تعبنة الجالبة العربية والراي العام البلجيكي . واكند السيند منوروا

الى النهوض بمسؤ ولياتهم والعمل على رفع الحصيار الاقتصادي الجيائس المفروض على شعب العبراق خلاف للقبوانين والاعبراف الدولية والانسانية ، واكتوا في بيان اصدرته جمعية الحقوقيين الأربنية لنناسية الذكرى الخامسة والاربعين لاعبلان حقوق الإنسان تلقى الحقبوقيون العراقيون نسخة منه ان استمرار فرض الحصار على العراق وما تبعه من حصار عل ليبيا بشكل عدوانا على حق الشعب العبربي في تقريس مصيره وانتهاكا لمبادىء ألامم للتحدة وميا تقسنسه الاعسلان العسالي لحقسوق

العدوان الإمبريالي الامريكي الاطلسي

١- تعلن النظمة العراقية للخيول العربية عن بيع سيارة بيكي موديل والبلقة ٢٠٪ وسوف يتحمل الشتري اجور النشر والمناداة . ٢) حاسوب تولع سورد ـام ـ٢٢

اغلان

الإيسان 🛘

١٩٨٥ فعلى الراغبين بالشراء للحضور الى مقر المنظمة في المنصور .. مقابل نادي الفروسية لإجراء للزليدة العلنية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوائق ١٩٩٤/٢/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية

فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار وشكرا Wednesday, 3 February, 1994

الائتلاف الياباني الحاكم يخفض ضريبة الدخل

B طركيو/ انصلت الجمهورية توصل زعماء الانتلاف الحاكم في اليابان الى اتفلق حرَّل الاصلاح الضريبي الذي كان يهدد بأسقاط الحكومة ﴿ فَكَا أَقَرَ رَعْمَاءَ الاثْتَلَافُ مقترحات رئيس الوزراء الداعية لخفض ضريبة الدخل واتقلوا على كيفية حل مرضوع التعويض عن الخسائر في ابرادات الحكومة وكان الاشتراكيون قد رفضوا اقتراح رئيس الوزراء القاضي بالتعويض عن طريق الضرائب غير الباشرة . وكان

الاشتراكيون قد هددوا بالانسحاب من الحكومة مما كان يعني استقالتها اما الان فك قبل الاشتراكيون اقتراح رئيس الوزراء . وسنوف يسمح حبل هذا النزاع دلخل الحكومة لرئيس الوزراء بالتوجه الى واشنطن للقاء الرئيس الامريكي يوم الجمعة

القادم وهو مسلح بخطة لانعاش الإقتصاد اليلباني وهو ما يطالب به الإمريكيون كوسيلة لخفض الفائض التجاري الياباني الذي بلغ العام الماضي ١٤٠ مليار دولار حوالي نصفه مع الولايات المتحدة . ويذكر أن الأمريكيين يضغطون بشدة على اليابان

للمو افقة على فتح اسواقها املم السلع الإمريكية 🛘 بخاير الكسيبالات نف خاد : نبذالی

🗅 بغداد/مريم العبطية واريسج الياممين : اعلن 🗄 الدكتورحسن للعيني مديـر أتصالات مغـداد بلن بدالة باب المعظم ستدخل الخدمة قريبا ومن المؤمل افتتامها نهاية الشهر الحالي . وقبال في تصريب ﴿ لِلْجِمِهِ وَرِيَّهُ ﴾ ان اتصالات بغداد قد وضعت خطة عمل لاعلدة هوائف المواطنين المربوطة هواتفهم على بدالة باب المعظم والتي تبدا بارقام (18) و (817) وستحول الخبسة الإف خط هُنِيْ اللَّي تَم احْدُهَا مِنْ بِدَالَةِ الرَّسِيدِ الْيُ بِدَالَةِ ياب المفام مشيرا الى ان البدالة ستعبود بكاسل سُعِتْهَا السَابِقَةُ وَالْبِالْغَةُ ﴿ ٣٠ ﴾ اللَّهُ خَطَّمَاتُقَى . وافار أن الملاكات ستشرع بالعمل حال الإنتهاء من مُدالة بِأَبِ المُعظَم في بدالة الصالحية التي تعد احْر بدالة ستحمل ملاكات وزارة النائل والمواصلات على أعليتها الى الخدمة . وبين لن المنشأة ستعلن عن الإربعاء 9 تساط ١٤١٤ م - ٦٨ شعبان ١٤١٤ هـ العبد ٧٢٦٨

الندوة الدولية عن جرائم الحرب وانتهاكات الحصار لحقوق الإنسان في العراق تختتم اعمالها يوم امس المندوة تطالب بمحاسبة المؤولين عن صرائح العصرب العتس ارتكبت فعد شد

🗆 مغداد/واع : اختتمت في بغداد أمس اعمل الندوة الدولية عن جرائم الحرب وانتهاكات المصار لعقوق الانسان في العراق باعلان البيان الختامي للندوة وثلاث شهادات ادانة من معلى الجمعيات والمنظمات الانسانية وغيراء القائون الدوق ورجل الدين المسلمين والسيمين والصابلة لهذه الجرائم والانتهاكات

وطلب البيان الختاس منظمات حقوق الانسان والجمعيات العامنة في الميدين القانونية والسياسية والدينية بالقيام بمجهودات فردية او مشتركة لتعرية جرائم الحرب والحصار في بلدائها والضغط على حكوماتها ومِناء تهارات في الزاي العام العللي للمطالبة برفع المعسار

كما طلب البيان بمحاسبة المسؤولين عن جرائم الحرب التي لرتكبت ضد شعب العراق نتيجة الانتهاكات الجسيعة للاعمال الحربية لدول التحالف الغربي بقيادة الولايات المتحدة الإمريكية وبصورة خاصة القيادات المجامية والعسكرية التي أعطت الاوامر لقصف ملجا العامرية ودان الجنود العراقيين وهم لحياء في مواضعهم ... والهجوم على المراكز المدنية والتجمعات السكانية . وايقاع حُسائر كبيرة بالدنيين وممارسة جبرائم الإبلاة الجمياعية وممارسة نوع من جرائم الابادة الجماعية المستدرة تتيجة الاصرار على الاستمرار بضرض المحصار والتَّأْكيد عَلَى أن الولايات المتحدة الامريكية وحليقاتها دولا سِرينة من الديسانات السماوية وان هذه الأديان ترفض رفضا قاطعا ماقامت به من استخدام الوسائل غير الانسانية التي لاتقرها شرائع السماء من جصار .

وُدعا البيان المُتافي ال كشف وفضح ازبواجية المعايير المتبعة في السياسة الدولية واستغلال ألولايات المتحدة الامريكية وحلفائها لحقوق الانسان كوسيلة للضغط السياسي . والقيام بعمل فاعل ومؤثر باتجاه الامم المتحدة ووكلائها المتخصيصة ومقراتها ﴿ الدول كَافَّةُ عن طريق للأكرات والمقابلات والتعبير عن الاحتجاج على سلبيتها تجاء مليعانيه شعب

ودعة البيان الى العمل على تنظيم يوم عللي للتضامن مع العراق تقوم بتنظيمه الاتحادات المهنية والعمالية والمنظمات غير الحكومية وإ ماياتي نص التقرير الختامي

بمنم الله الرجعن الرحيم التقرير الختامي عن اعمال وتوصيات ، الندوة الدولية حول جرائم الحرب وانتهاك ات

الحصار تحقوق الأنسان في العراق ، . ٥/٨/شياط ١٩٩٤ . انعلات الندوة التولية حول /جرائم الحرب وانتهاكات الحمسار لحقوق الانسان في والاتحادات والهيئات غير الحكومية المعنية بحقوق الانسان والمسقل القانونية والاجتماعية ذات الصلة بهذا الميدان التي لبت دعوة مثيلاتها من المنظمات والجمعيات غير الحكومية العاملة في الميادين القانونية والاجتماعية ذات العلالة بحقوق الانسان في العراق .

وقد أجتمع لهذه الفاية النبيلة جمع من ممثل جمعيات هاوق الإنسان والجمعيات المعنية بالطفولة وممثل ظابات للخامين وجمعيات واتحادات الحقوقيين وممثل الجمعيات الثقافية والدينية والمؤسسات الصحاية العربية والاجتبية كماً حقيرت لهذه الغاية شخصيات عديدة من العللين العربي والإسلامي وسِلار ارجاء المعمورة فضلا عن حضور عدد كبير من رجال الدين السلمين والسيحيين والصابئة من شنى

وقد انتظمت اعمل الندوة هول ثلاثية محاور اسياسية كيانت محل حيوار ومناقشيات مستغيضة استغرقت لربعة ايام لدراسة اوراق العمل والقاء البحوث والتعقيب عليها ق مداخلات المشاركين وتعليقاتهم .. وقد بدات الندوة عملها في ٥ شباط ١٩٩٤ بمناقشة قانونيةً من قبل الخبراء في القانون الدوي لورقة بحث وضعتها لجنة عراقية مختصة تحت عنوان ﴿ جِرائِم وانتهاكات الولايات المتحدة وحلفائها ضد حقوق الإنسان في العراق ﴾ وهي الورقة الإسلسية التي كانت مدار نقاش المشاركين طوال ايام الندوة تقريبا وأد خصص لهذا المحور جلستي عمل في اليوم الاول من بدء اعمال الندوة وقد اختج لرئاسة هذه الجلسات السيد وأمزى كلارك وزير المعل الامريكي الاسبق والدكتور نزار العنبكي مقررا لاعمال الندوة والد عرض الدكتور محمد الدوري الورقة العراقية المشار اليها اعلاه وقد ادق السيد رامزي كلارك يتعليق في مستهل الجلسة افاد فيه بان جرائم الحرب الامريكية قِد اقترفت بناء على قرارات

مجلس الامن . وقد طالب لهذا السبب بتعديل نظام الامم المتحدة وتند بمجلس الامن الذي قال عنه انه اصبح اداة للحرب وطالب للشاركين بأن يتذكروا ويحملوا في الويهم ذكرى الأف المرافيين الذين استشهدوا نتيجة الاعمل الأجرامية التي قامت بها الولايات للتحدة وذكر بانه أضح هذه الجرائم في كتابه • النار هذه الرة ، والذي هو شهادة عن جرائم الحرب والحصار على الشعب العراقي واغاد بان الحصار لايقتل الجنود فاطوانما يقتل الاطفال ولذلك فهو يعتبر سلاحا تدميرا شفلا نظرا لالاره المدرة التي توازي استخدام الإسلحية النوويية وطالب : بالعمل عل رفعه ووضع هداله وهدا للعقوبات للقروضة على العراق لانها بباتت جريصة مستمرة ضد الانسانية وقال بانه سعيد لكونه يسلمع في هذه الندوة الى وجهة نظر القانون

وبعد عرض ومنظشة الورقة العراقية حصل اجماع بين المشاركين في الندوة من المختص في القانون بوجه عام والقانون النولي بوجه خاص على أن الهجوم العسكري الذي بدا صبيحة ١٧ كانون الثاني ١٩٩١ والذي كان فاتحة لسلسلة متواصلة من العمليات الحربية العدوانية ألثى قامت بها الولايات المتحدة وحليفاتها ضد العراق نظرا لاستهدافه عمدا ندمير البنيسة الارتكازية المدنية الصناعية والاقتصادية والصحيبة والخدمينة في العراق فيسا لا تبرره الضرورات العسكرية ونظرا للاستخدام الكثيف للأسلمة والقصف العشوائي الهفل الذي ذهب ضحيته الاف المنبين فأن الولايات المتحدة وحليفانها نكون قد ارتكبت جرائم حرب نتيجة للانتهاكات الجسيمة لقوانج واعراف الحرب ويصورة خاصة لملرسات واعراف الحرب الجوية وللوائح واتفاقيات لاهاي عام ٧٠ ١٩ ولمجمل أواعد القانون الدو إي الإنساني التي تجد تعبيرها بصورة خاصة اتفاقيات جنيف الاربع حول ضحايا الحرب الموقعة ق ٢٠ أب 1929 وبروتوكول الاضافي الملحق الاول لهذه الاتفاقيات .

كما ان قصفها وتدميرها للجا العامرية للدفاع الدني الذي ذهب ضحيته مئات الإطفال والنساء والشيوخ ودفن الجنود العراقيين في الجبهة وهم احياء بوصفها انتهلكات عمدية ومقصودة ومخطط لها تعد شواهد حية على جرائم الحرب وقد انتهت الندوة الى تاكيد ما جاً ء في ورقة الخبراء بأن الولايات المتحدة قد انتهكت قاعدة القانون النولي الإنسساني المتعلقة بحماية المنفيين في وقت الغزاعات المسلحة وانها خرفت اتفاقيات جنيف وخاصة الإتفاقيم الثلثة للتعلقة بحماية اسرى الحرب في الميدان نتيجة المعاملة السيئة للاسرى العرافيين والتي تمثلت في أهسانتهم عمدا او تحليرهم او محاولة اذلالهم او الحساق الاذي الجسدي والنفس بهم أو قتلهم كما البئت الوثائق والتقارير والدراسات المقدمة لاغراض هذه الندوة وقد انتهت الندوة ايضا ال تاكيد مسؤولية الولايات المتحدة وهليفاتها عن انتهاكسات

مبادىء فانون الحرب المتعلقة بأساليب ووسائل الفتال في جانبين أساسيين أولهما يتعلق بلختيار وتوسيع الاهداف المعرضة للقصف التي يحظر القانون الدولي ق وقت الحرب ان تكون عرضة للهجمات مثل الاعبان المنفية ومخازن الغلال والحبوب ومنشات الطاقة الكهربائية الضرورية لاستعرار الخدمات الصحية والانسانية وشبكات مياه الشرب والاهداف العسكرية قرب المزاكز المثنية دون سلبق انذار والمستشطيات المثنية والعسكرية واملكن العبادة والإثار الثقافية .

وثانيهما يتعلق باستخدام اسلحة محظورة كاستخدام قنابل اليورانيوم المستنفذ والقنابل للقراغية ﴿ قَنَابِلَ وقود ﴿ هُواهُ ﴾ والقنابل العنقودية والإنشطارية وقنابل النابالم الصغرفة وكلها اسلحة محظورة يخلف استخدامها مفسون بروتـوكول جنيف ١٩٢٥ ويعـد خرقـا لاحكام البروتوكول الخاص بحفار او تقبيد استعمال الاسلحة المحرمة المرفق باتفاقية هفار وتقييد اسلحة تقليدية معينة يمكن اعتبارها مغرطة الشيرر او عشوانية الاثر لعسام ١٩٨٠ فضلا عن انتهال هذا الاستخدام لاحكنام البروتيوكول الأول لعنام ١٩٧٧ اللحق الإضاق لاتفظيات جنيف عام ١٩٤٩ هول ضحابا للجرب

اما فيما يتعلق بالجزء الاخر من هذا المحور المتعلق بجرائم الحصار فقد نند المشاركون في هذه النُدُوةُ بِالإسْلُوبُ الْجِائرُ وَالقَّاسِ الذي فُرضَ وطَبِقُ فَيهِ الحَصَارُ عَلَى العراق مما يَشْكُلُّ سَابِقَةً لا مَثَيِلُ لِهَا . وبصورة خاصةً بعد أن نفذ العراق قرارات مجلس الامن بالرغم من

الثلاث ﴿ يوم ٢/٧ مساء ﴿ القاعة الجنوبية ﴿ فندق الرشيد الذي تجري فيه وقائع هذه صوامتها واجحافها وعبروا عز فناعتهم بئز استعرار فرض ألحصار هو موقف سيأسي وليس الندوة بالإشتراك مع مقررها ولاحفات بان أغلب المقترحات الني تقدم بها المشاركون تستند موقفا فلنونيا لذا نهو بتناز واهكاء ميثلق الامم المتحدة حيث لم يعد له مبرر وان استخدام اساسا الى الافكار التي جامت بها ورقة خبيراء القاشون الدولي ونظرا للشداخل بيي هذه الحصار كوسيثة للضفوط السياسية يعبر عن مهج جديد في العلاقات الدولية مفاده تسخير المُترحات بسبب وحدة الوضوع الذي العقت من اجله الشوة فقد أرثات لجلن الصياغة قرارات المنفصة الدولية لتحقيق سينفسات اضافية لاولة قدوية مهيمشة تجعل من قنوتها التنسيق فيما بينها منعا للتكرار ووجنت ان الشاركين في الندوة قند اجمعوا عبل اقتراح الامبريائية الشائمية وسينة لارغف النول الاعضياء وتستجيب لارابتها وتمنحها الغطاء التوصيات الشنركة الاثبة القانوني المطلوب وهدا هو المنفق الذي تتبعه الامم المقحدة أو الذي اضطرت ال اثباعه في ١ _ اعدار بيانات شجب وادانة تعبر عن استنكار الشاركين في هذه الندوة لجرائم الحرب مواجهة العراق مزولا شدرشية الولايات الشحدة الامريكية وانتهادات الحصار الغروض على العراق لمباديه حقوق الانسان والقانوس الدوقي الانساني

وقد خلق المُسْارِكونَ فِي السوة اخْتَينَ بِنظر الاعتبار مَجِعَ العَانُونية والواقعية التي تضمنتها ورقة خبراء الفانون الدوي ال ان استمرار فرض الحصار بالرغم مما نجم عنه من اخسوار بشريسة نتيجة نقص الغنذاء واندواه والقوريندات الصنعية ومضع العراق من استخدام امواله المجمدة في البنوك والمؤسسات المالية الدولية او الاجنبية وتسطرا للمجم الهلال من الوفيات بين الاطعل و بصورة خاصة الرضع والنساء الحوامل والشيوخ واصحاب الإمراض المزمنة انثى شمئاح لانواع معندة من الإدوية كما اقبقت ذلك مصادر الآمم المتحدة ذائها (تقريري احتساري وصعر آلدين اغا خلز) والمصادر المحايدة الاخرى وكما شاهده بعض المشاركين في هذه الفنوة بلم اعينهم يشكل بحق جريمة ابلاة جماعية ويعد الاصرار على هدا الموقف انتهك لنقانون النوي الانسائي ولفعهد الدوي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية ولانفاقية حقوق الطغل التي اقرئها الامم المتحدة علم ١٩٨٩ واصبحت سنرية المفعول علم ١٩٩٠ ولمبدىء الإعلان العالي لحقوق الإنسان فضلا عن مخالفته لقواعد الإخلاق الدولية

وللقضيات الضمير الإنساني العنم هذا وقد وجد أنشاركون من الخبراء ﴿ الاصرار على استعرار الحصار بالرغم من تلبية العراق فلشروط الغروضة عنيه مز قبل مجلس الامز بالإضافة الى كون هـذا الموقف يعبد مخقفة لقرارات مجلس الامز دائها اثنى فرضت الحصار فانه يثير مشكلة مسؤولية مجلس الامن ذاته ومصداقية الام المنصدة ازاء وضع ترى فيه جهازها الرئيسي المسؤول عز حفظ السقم والامز الدواز تجاوز هدود اختصاصاته بطريقة متصفة ويمعن في افتعال المبررات والإسباب الواهية لأستعرأر مرض الحصيار نزولا عند ارادة الولايات المنحدة الامريكية ولذا فهم يجدون في هذا الاصرار و بحسب التكييف الصحيح موقفا عنصريا لا يلتفت ال الماساة والمعاناة التي يسببها الحصار لشعب حضاري عريق له اسهاماته المتعيزة ﴿ بِنَاءَ الحضارة الإنسانية وعذا الموقف بعد امتهاكا لاحتند اشتلق الذي يقوم على استس احترام المبدأ الذي يقفي بالتسوية في الحقوق بين انشعوب وبنز يكون لكل منها نقرير مصيرها (المادة الاولى

البيان يدعسوال كشف وفضح ازدواجية المعاسير

الشعب العراقى ق الحيأة الكريمة وسجلوا ادانتهم للسياسات والمواقف التى لازالت تتخذها بعض الحكومات وبمسورة خاصبة جكومات النحالف الغبربي بقيلاة الولاسات المتحدة الإمريكية حيل مسالة الحظر الاقتصادي الغروض على العراق وضغطها المتواصل على مُحلِّس الامن قصد منعه من اعادة النظر أو العانها كليا لزوال مبرراتها وغيرو (كَذَلك عِنْ رَمِيْ تَهِمِينَ هجم الإضرار التي لحقت بالحياة الاسرية للعائلة العراقية وبالغلاقات الإحتياجية عهوما تتيجة فقدان المواليد والاطفال والمعيلين بسبب نغص الغذاء والدواء كما تكشف عنذلك أرقام الوفيات بين صفوف الاطفال وبحسب الاحصائيات الرسمية المرفقة في الوثائق المقدمة في

والمسيحيين والصابثة وقد افتتحت الجلسة المتعلقة بهذا المحور بـوم ٧/ شباط واختـير لرئاسة هذه الجلسة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وتحدث فيها مجموعة من رجسل الدين يمثلون الديانات الإسلامية والمندانية اتصابتة في العراق والبلاد العربية ومسائر البلدان الاسلامية والاجنبية وبجميع طوانفهم وقد اجتمعت كلمتهم على عدم مشروعية اجراءات فرض المصار عل الشعب العراقي لاز الكتب إلىماوية لا تحل تجويع الانسان او فقله بغير هق او الألاله او امتهارُ كرامته او التعبيرُ بينه و بين بني جنسه الاخرين بسبب العنصر او الدين أو اللغة أو اللوز وأستشهدوا في بحوثهم ومداخلالتهم بنصوص من القران الكريم

ومن العهد القديد أو الجديد أو باقوال الإنبياء التي تحث على هب الإنسان لاخيه الانسان والقاشي مِينَ بني البشر ومنع طنه الانساز لاخبه الانسان سواءً ﴿ حياته او ماله أو قوته او عقيدته ونندوا جميعا وبنوز تحفظ بجبروت آمريكا وظلمها لشعوب وحكومات العالم التي ترفض ارتهان أرابتها بمشيئة حكومة انولايات المتحدة الامريكية وهو ما تقوم به ضد شعب وقيادة العراق المؤمنة الكعمة التي أخت بين الادبان ورعت جميع الادبان على قاعدة انما المُؤمنين اخوة . كما انهم سجلوا ادانتهم لجرائم الترب التي اقترفتها امريكا وحلفائها ضد

مغرات وتروات الامة العربية ورفضه لامعننه في اذلال بلدان الجنوب وتغييت الغرصة عليها فتحقيق التقدم والنعو وامتلاك ننصبة العلم والتكنولوجيا قصد الابقاء على تخلفها وحرماتها من فرض النفعية وخَنق المعوقات امامها بما تعتكه من فوة غاشمة وفيرة على معارسة الضغوط

العربية واصالتها وقدرتها على المجنبهة والصعود

وقبل انتهاء اعمل انشوة وو انجلسة ماقبل الخنصية قرر الشارعون تشكيل ثلاث لجان صياغة لكل محور من اشتنور انثلاثة انتي نمت مناقشتها بخية ابداء النوصيات والمفترهات

فقرة ٢ من الميثاق } وفي المحور النفض من اعمل انشوة الدولية عرضت منظمات حقوق الانسان ونقابات المحامين والجمعيات والنفاعات الإسسانية غير الحكومية موقفها مز الجرائم والإنتهاكات النى اثبتها خبراء القننون في انيوء الاول من العدوة واستدوها الى الولايات المتحدة وحلفسانها والتي كانت مملا لمنافشات مستغيضة في جنسة بوم ٦/ شباط التي تراسها الاسطاد امين شقير من الاردن وتحدثت فيها د صعبة صفوت وعقب عليها العديد من المشاركين وقد انتهى النقاش ال تابيد وتاكيه ما جاء بورقة العمل الاساسية والمقدمة من قبل خبراء القانون الدوقي ﴿ القسم الثاني المتعلق بناثير جرائم الحصار عل حقوق الإنسان سواء فيما يخص الجوانب

الصهيونية التي تدفع الولايات المتحدة بهذا الاتجاه ٧ ـ تشكيل لجان متابعة من المنظمات العربية والدولية غير الحكومية لتقوم بعمل تعلوعي يستهدف توضيح عدالة قضية الشعب العراقي عل ان تتحمل المنظمات العربية مسؤولية متلبعة تنفيذ هذه التوصية وترسم وتضع اساليب التنسيق والمتابعة فيما بينها ٨ _العمل على تنظيم يوم عللي للتضامن مع العراق ﴿ محنته يشمل اضراب عام او اية وسيلة اخرى تعبر عن التضامن الفعل مع شعب العراق وقيادته تقوم بتنظيمه الاتحادات للهنية والعمالية والمنظمات غير المكومية الاخرى تتخلله ندوات ومهرجانات

أمنا اللحور الشالثُ والاخع من اعصال هذه الضدوة قد خصص لرجبال الدين السلمين

هذا وقد حرص المتحدثون والشطركون على توجيه الفحية لشعب العراق العظيم وقائده ورمز صعوده الرئيس القفد صداء حسين الذي تحمل وشعبه العريق كل هذا الاذى بسبب وقض التبعية لارادة الغوار الاجنبية وبصورة خاصة رفضه للهيمية الاميريالية الامريكية على

كما حرص الشاركون جميعا على انتعبير عن اعجفيهم بالمعجزة العراقية في مجلل الاعمار والبثاء واعادة ما دمرته الحرب بالإمكانات الدائية المضوفرة وبسالاعتماد الكبل على النفس واعتبروا نجربة العراق فإمجابهة نتئر انعزب المنمرة التي تسنتها الولايات المتعدد وعلفنؤها برغم الحصار المفروض عليه مثلا فريد: يحتذى به فضلا عن كونه بليلا على حيوية الاسة

الخاصة لكل محور في صوء ملجاه بدوراق العمل ومداخلات المشاركين وقد اجتمعت اللجان

والتجمعات السكانية وشن الهجمات العشوائية وعدم اخذ الاحتياطات الضرورية لتفادي يقاع خسائر بالندنيين ومعارسة نوع من جرائم الابادة الجماعية المستمرة نتيجة للاصرار على الاستعرار بغرض الحصار بصورة تعبر عن احتقار فارضيه لابسيط القيم الانسانيية وعدم مبالاتهم بالخصائر البشرية النى حلت بالشعب العراقى خاصة بسائسية لوفيسات الاطفال نتيجة نقص التغذية او فقدان الدواء واعلان الولايات المتحدة وحليفاتها دولا بريشة من الديانات السماوية وان هذه الادبان ترفض رفضا قاطعا ماقامت به من استخدام الوسائل غير الإنسانية التي لاتقر بها شرائع السماء من حصار في الانوية والاغنية مغروض عبل شعب العراق معتبرة نلك عملا باطلا أجراميا ضد اندوضد الانسانية ه _ القيام بعمل فاعل ومؤثر باتجاه الامم المنحدة مباشرة ووكالاتها المتخصصة ومقراتها ومكاتبها في الدول كافة عن طريق المذكرات والمقابلات التعبير عن الاحتجاج على سلبيتها انجاه مايعانيه شعب العراق نتيجة الحصار وباعتباران الحظر الاقتصادي الذي استندالي قرارات

وحيدة مهيمتة على النظام العللي

المتحدة وحلفائها لحقوق الإنسان كوسيلة للضغط السياسي القانونية التي جاءت بها الورقة او فيما يتعلق بالتكييف والتوثيق الوقائعي للاتار الخطيرة التي نجمت عن استمرار فرض الحصار ومنذ ثلاث سنوات وبصورة مشعدة وما نجم عنه من تردى مضطر في الحياة الاجتماعية والفزوف المعيشية والصحية والثقافية والبينية الني ماتت تهدد المقومات الإساسية للحياة الانسانية الكريمة وقد عبر المشاركون في انفدوة عن سخطهم وغضبهم لاستعرار الاصرار عبل انتهك حق

المتحدة وبتناق مع حق تقرير المصع للشعب العراقي الواحد وحقه في اختيار نظامه السياس والاقتصادي دون وصاية لو فرض او تدخل اجنبي يذكر بالاساليب الاستعمارية البالية و في الخَشَام بنبغي التنويـه الى أن المشاركينَ في الندوة الدوليـة حول جـراثم الحـرب وانتهكات الولايات المتحدة وحلفاتها ضد حقوق الانسان في العراق قد انهو اعمل ندوتهم الدولية بعد قرأر التقرير الختامي والتصديق على التوصيات وبيانات الادانة الصادرة باسم المشاركين من غبراء القانون الدولي ورجال الدين من ممثل الديائات السماوية (الاسلام والمسيحية والصابئة) ونقابات المحامين والجمعيات الإنسانية غير الحكومية (التي ستنث لاحقا ﴾ في الجلسة الختامية ألتي انعقات على قاعة فنعق الرشيد ويُحضورُ جَميع المُشْارِكين في الساعة السابعة مساء من يوم الثلاثاء ٨ شباط ١٩٩٤ الوافق ٧٧ شعبان ١٤١٤ للهجرة .

حيث لايوجد اي مسوغ قانوني او شرعي يسمح للولايات المتحدة وحليفاتها فرض مثل هذا

الحصار الجائز والاستمرار بغرضه بالرغم مما يتسبب من ماشاة انسانية واعتبار ذلك جويعة

ضد الإنسانية تستوجب الادانة والعقاب وتحرك قواعد السؤولية الدولية التي تصلح لأن

تكون اساسا لكي بطالب العراق بتعويض عادل وشامل عن الإضرار الناجمة عن انتهاكات

القانون الدولي الانساني وقانون الحرب التي لحقت به نتيجة العطيات الحربية العدوانية

١ - مطالبة منظمات حقوق الإنسان والجمعيات العاملة في الميادين القانونية والسياسية

والدينية وهنها على القيام بمجهودات فردية او مشتركة لتعربة جرائم الحرب والحصار في

بلدائها والضغط على حكوماتها وبناء تيأرات في الراي العام العالي للمطالبة برقع الحصطر

الفروض على الشعب العراقي باعتبار أن هذا الإسلوب ستواجه به جميع الشعوب الحريصة

على استقلالها وسيادتها وهو يعارس الان ضد شعب العراق بقسوة ويعلرس بدرجات متفاوتة

ضد بلدان اخرى في العالم الثالث كوسيلة للضغط السياس على الانتظمة المياسية التي

٣ ـ مطالبة المنظمات القانونية والجماهيرية غير الحكومية باصدار نشرات ودوريات والقيام

بمجهودات اعلامية فاعلة تكشف للراي العام في بلدانها هجم الاضبرار المغينة والبشريسة

الجسيعة التي لحقت بشعب العراق وبعنجزاته التي بناها بجهده ونضاله عبر عشرات

السنين ولتوضيح ابعاد وانثر المحصل وعدم مشروعية استمراره او فرضه بهذه الصورة

المتعسفة التي يأباها الضمير الإنساني العام والتي تنتهك بصورة فاضحة قواعد القانون

الدوي الإنساني واعتماد ورقة خبراء ألقانون الدوي كناساس لهذا التحرك والعمل على

أ للطائبة بمحاسبة المسؤولين عن جرائم الحرب التي أرتكبت ضد شعب العراق نتيجة

الانتهاكات الجسيمة للاعمال الصربية ادول النصائف الغربي بقيادة الولايات المنصدة

الإمريكية وبصورة خاصة القيادات السياسية والعسكرية التي اعطت الاوامر لقصف ملجا

العامرية ودفن الجنود العراقيين وهم احيساء في مواضعهم والهجموم على المراكز المدنية

مجلس الامن قد فقد كل المبررات الواهية التي استند اليها وان القوى الفاعلة في نظام الامم

المتحدة بدات تستخدم اجهزة المنظمة الدولية لتنفيذ سياساتها غير المشروعة عبل حساب

عرامة وحَبرَ وحرية وحقوق الانسان في البادان التي تتعرض لاجراءات من هذا القبيل نتيجة

الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على الهيئة الدولية بعد تغردها او انفرادها كلوة

٦ ـ كشف وفضح ازدواجية المعايير المتبعة في السياسة الدولية واستغلال الولايات المتحدة

وحليفاتها لحقوق الانسان كوسيلة للضغط السياسي او لتشجيع الاتجاهات الانفصالية

وتهديد سيادة الدول والعمل على تغتيتها على اسمس عرقية او طلافية والتاكيد على كشف الدور

التخريبي الذي تقوم به الولايات المتحدة في الوضع الحالي للنظام الدو في وفضح التاثيرات

ال يراعلان الرفض للتمييز في التعامل مع فضايًا مطّوق لأنسان وفضح النوايا الخبيثة التي

تبتغي الولايات المتحدة تحقيقها حي فال استفلال مدا الوشوع ضد العراق من اجل افتعال

المبررات لابقاء الحصار وتوسيعه أو استفلالهُ من النبل من سيادة العراق ووحدة لراضيه

وذلك بتعويق ممارسة العراق لسيادته وفرض مناطق حظر ف شماله وجنويه مما يعد تدخلا

لاتستجيب لابتزاز الولابات المنحدة الامريكية وحلفانها

المطران ايلارلون كبوشي مطران القدس في المنفى من كلود شيسون رئيس مجموعة الحزب الاشتراكي الفرنسي في البرللق الاوربي وزيسر الخارجية الغرنسي الاسبق جأن بيار شوفانمن وزير الدفاع الفرنسي السابق

هركة الطلبة الوطنيين التونسيين رئيسة مؤسسة سوكارنو الثقافية الصليب الاصغر النمساوي رسالة تضامن من الرئيس الجزائري الاسبق السيد احمد بن بلا .

والرابعة لطروحات رجال الديانات السماوية الثلاث

كما وربت الى الندوة برقيات ورسائل تضامن من جهات متعبدة منها

هذا وحضر الجلسة الختامية السادة هامد يوسف همادي وزير الثقافة والإعلام وشبيب لازم الملكي وزير العدل وخالد عبدالمنعم رشيد المستشمار في ديوان الرشاسة وسعت قلسم حمودي الامين العلم لمؤتمر القوى الشعيية العربية وكانت الندوة التي بدات اعمالها السبت الماضي بعشاركة (٥٠٠) شخصية فكرية وسياسية عربية ودولية قد عقدت اربع جلسات عمل لها اضافة الى الجلسة الختامية كرست الاولى والثانية لخبراء القائرن الدولي والثائشة لمثل الجمعيسات والمنظمسات الانسانيسة

كما اقبمت على هامش الندوة جلسات عمل للمنظمات العربية والعراقية وانبثقت عنها لجان صيأعة ومناقشة لتوصياتها فيما نظمت للمشاركين زيارات لركز صدام للفنون ومنحف الصعود والتحدي وجسر صدام ذي الطبقتين وبرج صدام للاتصالات في المامون كما زاد المشاركون في الندوة طجا العامرية في بغداد الذي تعرض للقصف الامريكي الاهوج وراح ضحيته عند كبير من المواطنين الابرياء الامنين ونهر القائد صدام .



الذكرئ الحادية والشلابين لثورة ٨ شبباط الخالية

الذيئ بحر للحلت ومنخ ل تقابلة للأي والنه صرف من المرابع

ننت من بَجِمُل لِهَانِي وَإِخْلُصْ أَيَا تَالْعَكَدُ وَالْوَلَاءُ لَسَيَادُتُهُ وَالْمُلاثِينَ وَالْحَادِيةِ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُنْ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِرِيمِ الْمُعَالِدِيةِ وَالثلاثِينَ وَالْمُعَالِدِيةِ وَالثلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُعَالِدِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُعَالِدِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُعَالِدِينَ وَالْمُعَالِدِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلاثِينَ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلاثِينَ وَلَوْلِمُ الْمُعَالِدِينَ وَالْمُلاثِينَ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُ الْمُعَالِمُ وَلِمُ الْمُعَلِمُ وَلِمُنْ الْمُعَالِمُ وَلِمُ الْمُعِلَّمُ وَلِمُ اللَّهِ وَلِلْمُلْمُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُنْ اللَّهِ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَمُ اللَّهُ وَلِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّلِيلُونُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ لتُورة ٨ شياط المجيّدة مؤكدين استعدادنا الدامُ للذودعن حياظه العُفات العظامة العُمَا الدامُ للذودعن حياظه العناقات العنا الحسّار الاقضادي الجائر على عرفنا المناصل. عادل مسارق كج

تقانة للهندسين الاردنيين باسر معدود فيڻ محدود پرجي مدن پھٽر طبها تعليمها ال ههة الصدار ، أو الاتمسال عبل هسالله 1477711 .

ظبت ملى الهوينة المنادرة عن نلمهد الفئي/ تكاولوجي/ ينابل-هيتة المعاهد الأفنية بأسم على شراحل

عليسوي ، ينزجي من يعشير عليهــا تعليمها الرجهة الإصدار وشكراً ١٨١٠٤

نكلية للهندسين العبراقيين وللبرقمة ٦٣٦٣٦ يناسم محمود امين محمود يرجى من يعثر طيها تعليمها أل هِهَا ِ الإصدار أو الإتصال على هناتك 1A1 .. . Isalg . EEPYT11

الاربعاد ٩ شباط ١٩٩٤ م ٢٨٠ شعبان ١٤١٤ هـ

فللنت مني الهوينة المسادرة عن

تقلية للهندسين الزراعيين والرقسة

١٦٤١١ بياسم الهندس زينك تعملن

معمود يرجى ممن يعثر عليها تسليمها

ال همة الإصدار وشكرا . ١٨٠٩٩

وزارة الاسكان والتعمير شركة التحرير للمقاولات

MINSTRY OF HOUSING AND CONSTRUCTION AL TAHRIR CONTRACTING COMPANY

تعلن شركة التحرير للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة تجهيز ٢٠٠٠٠ م٣ عشرون أنف متر مكتب حجر الى موقع العمل في محافظة ميسان ويكون التجهيز على شكل بلوكات هندسية منتظمة في موقع العمل بموجب الشروط والمواصفات وجنول الكميات فعلى المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة قسم الشرين القانونية في مركز الشركة لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) مائة وخمسون ديناًراً غير قابل لرد وأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٢/١٢ ويتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وعلى المناقصين أن يرافقوا بعطائهم الوثائق التالية : -

١ ـ هوية تصنيف المقاولين لعام ١٩٩٤ . ٢ ـ هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤ .

٣ ـ شهادة تأييد من الهيئة العامة الضرائب مجددة لعام ١٩٩٤ .

٤ ـ تقنيم تأمينات اراية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق ال خطاب ضمان لأمر شركة التحرير

07·F

رئيس الشركة بهزاد رمحناة عبد الكريم

غديزينة دفاع صنفى الانبار ومسيبرة التمين للفنان اجمد حمزة ، تقيمت مديرية شرطة الانبار ي سلصة النصر سندينة الرملاي يَ ديسالي . اعصيسة للشحسر الشعبي ، تقييبا جمعية الشعراء الشعبيين في مقر

وَعُ الْأَنْبَالِ . محرض صور الله العدوان

الديثة السراي الشبيع . .. ويظمِن يَرَّدِ الخَميس الص**ديد** من الفنائيات الإحتفالية والانشيطة التي ونهاموا المنطقين المهنيية والشعبيية والجمسان يريسة تشمل اقسمة النسوات و المذالات و الإمسيات .

أوتحسني

ز ۱۵) سطیکو ا

لشة ددد المطيلوات الغزن الحبوب ان تقديرة (٥٠) مسلمان في مشدك والمعتننات وترايعت نصبة الاضرار . ربا بن جراه العدوان المنكور ماسين ١٠ _ ١٠٠)٪ مما نجم عن ثلث توتقها التنفيل أن المجودي عن الحمل فضعاد عن الفللتن نسبة الناتة الغزنية للبعض

د نيها الى التونشي . النتتات الننية والهنسية التليمة ورزارة القبهة بخشرت بعد الساعك الاراج لانتهاء المعوان على الصراق ويتهرينة جمهدة فأمجل الاعمار ةَ هُ رِعْدِ ؛ الرَّزَارة لاول مرة **باعثة اعمار** تلتى النفخت يفستغدام البدائل المحلية ونلياد تلتوشوة والمتسلصية للصوك المُتَفَّارِرةَ عِيثُ تَعِكَفُتُ الْمُلاكِكُ الْمُلْكِورَةُ ين نشيساز مستقم تلك المسايساوات بندراصفنت فنبية منطورة وبساوقات تَيِفُسِيةَ مَدْمَنَةَ مُونَ اللَّجِوءَ الى أي جَهْدُ المثبي لك علت لتعمل بكامل طاقلتها

الشريعة المعابقة ..

الأف الشيطايا التي تشيطات من ثلاث

عسواريخ اطلقتها احدى الطائرات

الامريكية وسقطت في وسط الجسر وعلى

ضفة النهر وادت الى استشهاد وغرق

وجـرح (۳۰۰ ـ ٤٠٠) رجِل وامـراة

كنت بقتق منجت الارض فيهنأ

وتوشح النهر بالسواد بحباءات النساء

اللاتي جِئن لنقبل الماء والاغتمسال به

حيث قطع المجرمون الماء الصباق عن

صييتة المصاوة . شهود عيان رووا

(للجمهورية) تفاصيل ما جرى بققرب

يد وسوار

مع طفئتي رغد و رفد لجلب نئاء من المهر

ووصلت عبلى مشبارف الجسر سقيط

المطروخ الاول على مسناة النهر او في

بداية الجسر .. انسطرحت على الارض

ووضعت طفلتي تحت جسمي . وتناثر

طلبوق المستاة والشظايا فوق جسدي

وامنت في قسمي البسسرى . وفي تلك

اللحظة شعرت بستوطشيء ثقيل عبل

The second secon

جسر السكة على نهر الفرات

يستنبر جسر السكة على نهر الثرات في السمارة احد الجسور المهمة لتامين اتصال

شبكة السكاة العديدية التي تربط مطالطة القايسية بمطابطة ذي قار عبر مطاطة

وتَّان الْمُرْمُنِس سمير بِشَنَة رئيس قسم الجمبور في شركة الانقال للمقاولات ان الْبُسِر تَحُرض كَغَيْره مِن الجسور في العراق الى القصف المح**دي في عدة هجمات الذاء**

المدر أن الشلائيني مما أدى ألى أحداث اضرار بالغة فيه حيث النهل احد الغضاءات

وشكائل ففنة عن أضرار جسيمة في المنشأ العلوي لاربعة فضاءات اخرى. .

فَتَ انْدَكَتَرَر سِعِد الحمداني المُشيرف سابقًا على المُركز

وهديش الذي تشكل اثناء ملحمة أم المعارك الخالدة ، لقد

زارت التطر شبكات اعلامية عسيدة تمثس مختلف وسائلل

ألا علام الطريعة ، ولحيت عدم الشبكات دورا كبيرا ف تضليل

المتقائق وطمس معللها بهدف ايهيام الراي الحام العيللي

رَسَتَارَنْتُ أَفَاءُ لِل الشراقُ بِمِظْهِرِ ، المُقَهِم ، ولَهُذَا الفرضُ فَقَدَّ

أسامت بدور درم لتنفيذ استراتيجية اعلامية لجنزه من

سشراتيجية الحرب النفسية الثي اتبعها الاعداء ضد

الشراق . وآنم الكنام بقيركة هذه الحملات الإعلامية لتنفيذ

أسربنت وشساطات السيد الرئيس القبائد صندام حسنين

· سَنَتُهُ انْدَ ، بانتشائق والثواني فَهم كانوا كثيروا الاستفسار

مَنْ - يسته ولشخاصة وكشافة هذه الشبكات التي زارت

القَولِ كَانَ مَعَلَنَا شَيْلًا وَعَلَى مَدَارِ السَاعَةُ طَيِلَةً فَتَرَةُ مَلَحَمَّةً ، أم

التسارت وفقد كنسا نقوم بمقسابعة بسين الشبكات الاجتبيسة

ومرابقتها و مختلف المناطق ، كما كنا نؤمن وصول الإشرطة

أل تنسان ألتي نتناول نشساطات وغماليسات السيد الرئيس

انتاث ي زحط المعركة مع ابضائه وان الشعب ملتف حبول

رئيسه وتبشته . وتفنيد الإدعاءات والإشاعات والمخططات

الاتلامية التي كانت تحيكهاالاجهزة الاعلامية المعادية ،

راغداف أن أغلب هذه الشيكات كانت كثيرة التساؤل عن

اغداث الشريرة غدمة الصحته الخاصة .

يقول المواطن سعد شاكر كفت ذاهبا

ملحق يومى يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

من ذاكرة يوم حزين ..

من واقعة حسر السهاوة الخث

ق الساعة الثالثة وخمسين دقيقة من يوم الماشر من شباط علم ١٩٩١ هنئت وَاقْتَىــةَ الجِسر الخَشْئِي فِي السَمَــاوة . بومها اختلط الدم بسلساء والإحساد المتناثرة مع الطين المتطايس ، رؤوس تطعت ولجسام تمزات واحشاء برزت ... اجزاء من اللحم البشري انتشـرت مع

شهود عيان يروون تفاصيل جريمية بشيعية تنباثرت فيها الإعضاء البشرية فوق سطوح المنازل

> وحين التفت وجبتها نصف جثة رجل (بطن وصدر ويد واحدة) وشاهدتها ايضنا رغد التى ظلت عبلى اثرهنا للدة

لسبوع لا تنطق باية كلمة ويضيف : أصبح الفضاء مغالماً بفصل التراب والنخسان والشطايسا

ونهضت بتقصى سرعة للابتعاد عن مكأن

الصادث .. سقط الصاروخ الثاني في

يقول المقاتل الفدائى عبدالجبار فتحى

السيعاوى لجد اعضاء شعبة الكاظسة

من تضطيمات شاك بن الوليد وهو

ـ مازلت اذكر ذلك اليوم بتفاصيله

عنيما نبادى الوطن انتخبننا وليبنيا

النداء .. فكنت الفدائي الوحيد البالغ

من العصر (٦١) سنة الذي تنطوع في

الوية المهمات الخاصة ..

۽ ومتي حدث نلك

🖪 زامل غنام

يستعيد ذكري ذلك البوم البطولي

ركضت راد باتجاه لختها . ويعد سقوط الصاروخ الثالث لخنت اتحرك باتجاه الجسر فرليت ايذى مقطوعة ولجسافا معزقة وعباءة مع شعسر مخلوع لأمراة اصبحت مجرد كومة لحم .

ذات المَانَ الذي كنت فيه وجاعني لحد

القاتلين من الدفاع للننى ويدعى أبسو

عبنان ولضذ منى الطفلة رغد فيعا

الدخان .. واصبحت سقاي لا تحملاني ووضعت يدي على وجهى راكضا اجساد فوق سطوح المنازل وقبال المواطئ مبوسي مثدل .. بحد

الضربة ميناشرة اصبيح للكان أسود وتنه لأرت لجزاء كيبرة وصغيرة من لجساد الشهداء والجرحى أوق منزلنا والعمارات للجاورة وشاهنت قطع لحم صغيرة ملتصقة بشرفة دارتا الذي يبعد عن الجسر ٣٠ مترا وركفت الى البيت فوجدت الايواب وقد خلعت واخى عل ووالنتي يعطون البطانيات والشراشف الى الناس النين جاموا لانقاد الجرهي حيث لخذ الجميع بحمل اشلاء مختلفا للنبسساء والاطفسال التبي تسميزتست

طغل محروق لا تسقطمنه الدماء وعيرت

الى الجهة الثانية من الشارع فرايت يد

طفلة فيسهسا سسوار اسسود اللون من

باثراف

🗷 رئيس فريف العمل

مجمد صاحب سلطان

نائب رئيس الفريق

۾ محمد جبير

📰 على رضا

و زينب جبان

الاخراج الفني

أجسادهم . فيما قبال السيد عبل مندل كنت في البيت ومن شدة الضربة رفعت ال سقف الغرفة وسقطت على الإرض ثم خبرجت الى الشارع في اللحظات بـين المساروخ الاول والثانى ورايت رجىلا يبكي ويسركض يحمسل طقسلا ظهسرت

احشاؤه من ظهره .

وارتعشت انامل وغرق قليى شجنا وفي تلك اللحيقلة اصبحت لا احتمار ولنفعت عيون الحضور فقد استمضر المنظر ومن هول ما رايت فقدت السيطرة في حبركتي وعثرت بسباق امراة ورأس

مِلَذَا منذ المَصِل

الجميسع مشاهد الجبريصة التى يكت السماء منها .

🖪 عدثان سمير دهيري

ويعود المواطن على قائلا ثم تقدمت باتجاه الشارع وثفارت يمينا الى اهد مطونات الحلالة الثابل للجسر فرانت رجلاً مقطوع الراس وهو جالس على كرس الحلاقة فيما وجئت الحلاق مهدي كريم مناقطا على الارض مصابا بالشظاما

والدم يتدفق من جسده ويعبد ستسة أيسام قسامت لحبدي الطاشرات بضرب بقايا الجسر المعلق فظهر عند من الجثث على سنطح للاه كانت متشيثه يسالحديث والكونكريت

السالط في النهر .

امسك يشعرها .. وغرق

ويقول للصور امين العاقوي قبل بقائق من وقوع الغارة كنت الأعسرت النهسر ولكنى لم امض بحيسدا فهنسال جماعة كنقوا على قلهر العبسارة وقد ازبحموا عليها وخشينة سقوطهم ق النهر اخذت امنيح بصوت علل غير ان ذلك لم يكن مجديا فقد اصيبت العبارة نفسها بالشظايا ودخلت لليباه فيهنآ · وغرق الجميع .

مشيت مسافة عشرة كيلو مترات حتى

الناصرية ومنها الى بغداد حيث توجهت

الى قيبادة شؤون الحنرس الجمهوري

والقوات الخاصة .. وكنَّت أولي مِن نكل

العلوميات كياملة عن حجم القبوات

الامريكية المتواجدة في (سل اللحم) في

محسافيظة ذيقبار .. اعبدادها ..

مواقعها .. اسلحتها .. اشخاصها ..

وحتى العبلامات المبيرة على دروعهنا

ومناطق تواجدها .. فبدلا من أن بلخذ

الأمريكان منى المعلومات .. حصطت انا

عليها .. وقدمتها هدينة متواضعة

مازات افجر بوصف الرئيس القاشد

صدام حسين حقظه الله في اثناء تشرق

بعقابلته .. فقد وصفتى ب (البعثى

الذي هنو أول من يضحي .. و لخر من

■ تلاية شكارة

الكاميرا التلفزيونية وقد وجهت غيستها نحو شخص کان یصیح بصوت علل (لَحْتَى) ثم زمى تقسه في النهر وراح يسبح باتجاهها حتى امسك بقنعرف وجئيها نحوه ثم اخذ يسحيها ولكنه لم يكد يفحل ذلك حتى تركها وراعت تغطل النهر ثم تبعها هو الاخر فقد مات بسبب انجماد الدم في عروقه . ويضيف بصوت متهدج كان ثمة اطفال قد لاتوا بالدوبة اي انهم دخلوا في جوفها ظنا منهم انها تحميهم ولكن سسوء الطالع كسان لهم بللرصاد فاد اعقبت الطائسرة للعاديسة ضربتها للصاروخية الاوق بضربة ثلثية في الوسط وثالثة في بداية الجسر مِنَ الْضِّفَةِ الْدُلَانِيةِ إلى الصَّفَةِ الَّتِي كَانَتُ الك عليها وعند ذاك انكلبت الدويسة وغطس ماتيقي من الجسر يمن شرعوا الى انقاد الذين غرقوا بالضرية الأولى

ول تلك الإثناء كنت اصطحب معى

ويقول المواطن عنفل عبدالستنار أن بعض الجثث غرفت في النهر وظهر قسم منها بعد شهرين او ثلاثة في منطقة الصفاشمال المساوة . وما زال اليعض الاخر غارقا حيث ياتي الاحبة كل يـوم بانتظار الغائب الذي ريما يضرج من النهر .. لايقاد الشموعُ على ضفة القرات الخيالة .. خلود العراق بلد للبروءات والتضميات ومان الشهداء فكل للدماء إلتى سالت والارواح التي ذهبت أداء

خلقت جسور الكون موصلة الا الملق أمره أمر

عياس عمارة :

ويظل هذا الجمر يفصلنا

وكان بجلة تحته بحر

سكك العراق احدى لعدا الى الصحياة

اوراق

الذاكر

أما أن للمعلق أن ينه

يتسع الدمار وتزداد مساحته ، ويوما بعد د

المتوانيون قصف النشات النتية ذات السف

بِحِياةَ الْوَاطَنَيْنَ ، لاسيما محطات تصاية بي

ووحدات معلجة المياة الثقيلة ، وفي هُذَا الدِ.

قَلْمَةَ اهْدِافْهِم ، محمل اسبست البصيرة .. د..

النباعي .. معمل تصنيع التعور في بابل .. غير

لمغى دي قلر .. محطة كهرباء الناصرية الر

اربع غارات على محطة اذاعة الحرية وموتها

بمنتع الشهيد في الإنبيار .. المنشأة المرادة

ميسان .. دور الارامل في منطقة القبيخ عمر ا

احياء سكنية في البصرة والسوائية وسوق إ

والجمر المعلق الذي شاء القدر أن يقصبه العز

ذات البوم الذي وضع حجـر الأسلس له وو

المعلق فهوى مريعاً في نهر دجلة الخسلا

امولجه ثلاثين عاما من ذكريات البغداسين في ال

تشرتشل يوم قصف الاثان حسر لنئن الشهي

ان الاوصاف والنعوت التي اطلقهـا الزعيم أ.

تشريتشل على الطيارين الالمان تنطبق عليه . فع

عُلُولَةٌ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلُهُ هَمْجِي بِرَيْرِي وَمُلُوحَافًا

اكك أجزم أن ذلك الطيار الأثم لم يتنكر أهاء

عشاق بغداد ومحبو دجلة الخبر سنيلى نفعو .

وتحت الضربات الغادرة الاثمة ، تُقطهُد ﴿

من حقنا أن نتساءل هل تنكر الطيار الاثمور

ىحــلة حديدة

ركز عكازه في الارض وطفق يحجل مهرولا ، نفته

الموقع بغريزتيه العسكريية وضمن ان البرشون

سيسقط على بعد كيلومتر واحد . قرر أن يسلك أقصر

الطيار الامريكي يهبط من بعيد بطيفًا . البرقنوتُ:

يصبح في فضاء القلهيرة الصال لم تعكره سوى حبال

عدل العكارة تحت فيطه ثم غرومنا بين الاهتيسان

ونقل قدمه كيفما لقفق وغا استقرت حمل العكارة من

سيقيرهذا الاتجاه الوعرويصل خلال ريع ساعة قهذا

الطيار ربما يتمكن من الهرب يدفعني غضب شرس ُ لانَّ

لمصك هذا العدو الذي قصف البيوت لابد ان أعمل

قبل غيري وان أمسكه بنضي .. ولكن كيف ؟ . واناً ـ

هكذا ؟ . أه من ذلك اللغم اللعين الذي جعلني في هذا

الموقف .. الم اكن النهم الارض النهاما يتوم

حاثلا دون رغبتي .. حاول ان يجعل هرولته غفرة

قفرًا . وسع خطواته ظيلا وانهمك في هرولة مضنية

مِتَقَافُرُ فَيِهَا ظُلِهِ قَبِلَ عَكَارُه . رفع عينيه يطمئن الرباد

لابد أن أصل قبله . سارتب خطه لاسره ، وسبكتب

الصحف عن بطولتي وتنشر صورتي وريما شيثا عن

حيساتى وسينكس للمسررون انتى استمق شوط الشَّجِاعَةُ الذِي لَحَمَلُهُ ، قَـالَ لِي الإخْرِ كَنْتَ بِـَطِّلا إِنْ

انتفاعتك وشجاعتك ولولم تكنُّ في مقدمة حضيرتك !! "

من اين جامني هذا اللغم ؟ . وكيف زرعه القدر في

حياتي ؟ . حرمني من وضع العلم فوق الراقم ، وها

هو يراوغني في اعتلاك هذه البطولة .. لكنه لن بالعرب

البرشوت .. ورفع يده الطليقة تمسح عرق جبهته

ضرب الارض بعكاره حبانقا ولكن لاشيء سيظاء

جديد وبفعها الى الاملم ، لما رفع قدمه كلد أن يستعدُّ ﴿

مقطعة ألبخان طائرة محترقة

الصولة ۽ .

نَكُ ذَاكَ اللَّهُمُ الْغَامُ رَ

وليصال ال طريق السامسريية جيث



عبدالجبار فتحى السبعاوى ــ الحمد قه إنني اجبد الكلام باللغة الانكليزية بحكم عصل قبل تقاعدي في الخطوط الجوية العراقية كمشرف علم

على طلئرات الفحص الثقيل إضافة الى زيارتي لعدة دول عربية واجنبية .. لذا

ادعيت لهم بانغي رجل مسنى اعمل في سلك الطيران الدنى وجنت عفتشا عن ولدي مما هندا بهم ألى اطلاق سبيلي

ومىاازال في صفىوف حسزب البعث وتصوروا أن هناك قطعات كثيرة في العبربي الاشتراكي مستعدا لاي عمل النطقة .. خاصة وأن الاشتباكات فدائى انتحاري هذا ما وعنت به السيد حدثت في منتصف الليل واستصرت في الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند الثقاومة حتى الصباح .. حيث انكشف عنىد تشرق بلقائه .. لقد شناركت ق المُكانَ لهم .. وتبين لهم خلو المنطقة من التصدى للعمليات العدوانية وأصبت القطعات العسكرينة مما دفعهم ال درعين من دروعهم في مواجهة مباشرة .. التقدم بأعداد كبيرة .. فوقعت بالأسر _ في منطقة (تل اللحم) في محافظة

ينتشر ف المنطقة واعدادهم تتزايد وهم يتقدمون نحو قإعدة الامام علَّي بن ابي طالب الجوية ولكن كيف استسطعت الافسلات من

کان حوالي (۲۰ ـ۳۰) درعنا آمريکي ذيقار واثناء تغيير مواقع القطعسات العراقية التابعة للواء (٦٥) حدث إنرّال امريكي على منطقة (حفر الباطن)

وبدئوا بالنقدم نحو طريق الناصرية -بغداد محاولين عنزل الناصريسة عن قبضتهم ا البصيرة محساولين عيزل المنساطق

الجنسوبينة عن النساطق الوسطى العراق باحداث ثغرة و صغوف القوات العراقية وقطع طريق الامدادات عنها القطعات .. بقيت اقاتلهم مستفيداً من الاسلحة الموجودة بالنطقة ساحداث رمى من كنافة الاتمساهات ومن مختلف المواقع حتى إنني إستطعت إصابة درعين من دروعهم الاستطلاعية .. مما شبل تقدمهم نحبو الخبط المسريبع ..

ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF صورتنا وصورتهم اكنت مجلة تغيم الإمريكية ان

فهد ليلغ وكالة المخابرات المركزية موافقته عبل الاشتراك معهباً في مؤامرة شند العراق واكنت مجلة الحِلة لن سفير فهد في واشتطن ، ينسر بن سلطان ايلغ الوكالة أن فهد قد تبرع بمبلغ (۳۲) مليون دولار لتغبطينة بعض نشباطات المخابرات الامريكية في النطقة وان هذه الوكالة اعربت عن ارتيلحها للتعاون مع نقلام فهد مؤكدة على انه قدم بالقعل مساعدات لها لاتقدر بثمن لتمويل مؤامراتها ف نيكاراغوا وعمليتها الاخرى في انجـاء العالم لدعم (اسرائيل) أُ عبا افلت اللجلة أن الخابرات المركزية نباقشت مبع النبظام السعودي عدة سيناريوهات وان عللة كل سعوبتعاونت سابقا مع ﴿ للصَّاسِرَاتَ ﴿ الأَصَارِاتِيلِينَهُ ﴾

🗷 مجلة (تايم الامريكية) 144-/4/1-Executive of the party of the control of the contro

تصيحات

لست سعيندا باعبلان ء الولايات للتحدة الحبرب خسد العراق فهنساك طرق يُلصَّرى يمكن بواسطتها أمسلمة للوقف (الخليج .

ي هاملتن ناثب بيماراطى

🕿 قال حيك تشيني، وزير الدفياع الامريكي في لقياء تلفريونى ردا على استفسار عن لصباب تعرض اهداف منتية كثيرة في العراق للقصف الجوي .. قبل بكل مباهاة

وصلف : (ان يبوجند ق العراق مكان محرم !!) 🛘 1991/14

ارادة الحياة

والوطن تميرة ندرجة الالتصلق لذلك راضت الاجازات ولم الأهب الى محالظتي بأبل والتزمت بالدوام بصفتى أمينية مخزن في مستشفى صدام العام في التجف مع لحظة بدء العنوان الاثم

بدات العمل الذي استمر ليل نهال . في الإيام الاول قعت بجلب

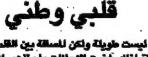
خارج المستغلق تعسرف النمسوع طريقهسا الى عينى كنت أبكي صمتسا لكنهم اي العدوانيين التوحشين حيئ ضربوا سوق النجف قرب الروضة الحيدرية الشريقة استشهد عشرات المنسار والنساء والكساران الانسان الغراقي هدقا عسكريا غادًا يرون في للراقد المطهرة اهدافا عسكرية ؟ . وكنَّت اعرف الجواب ان الآرادة العراقية في هذا العراقي البطل والراقد القدسة تضم رفات اجداد العراقين الذين دافعوا عن المبادىء حتى الإستشهاد .. اذن ليس غربيا أن يرى العدوانيون

جميع الاحتياجات الشرورية والمطازمات الطبية الى للخزن لتلاق النقص كنت اعمل وحيدة لالتحاق زميل بالخدمة العسكرية بعد تأكدي بان المخزن وموجوداته على مايرام ـ تطوعت للعمل كممرشة في ردمة الطوارىء خاصة واني تدريت على التعريض لمدة سنة في مستشفى مرجان في الحلة ويإن عمل واخر كلفني الديسر د . صفاء العبيـدي باستألم لدوية جلبت الى السنتشقى من المستـوصطـات كتبرعات وبكعيات كبيرة ونفذت الامر بالحفاظ عليها وعدم تسريها

العراق كله هدفا عسكريا . . . 🕳 فمُسلة شاكر محمد

محكمة الإحوال الشخمية في الحي





قلبي وطني

المعاقة بين الحلة والنجف ليست طويلة ولكن للمعاقة بين الظب

مُرَّتَ عَلِي لَحَظَّاتَ خُوفَ كَانَ خُوفًا مشروعًا عَلَى الوطنَ عَلَى الإهلَ لَم العمر وتضررت الروضة ، شهلت بالنموع وتساطت لماذا يرون

سوف اصل وساقول في الجريدة انني انتصرت على ﴿ اللغم ، وستقفر زوجتي ولولادي وسيحتفي قومي

a transfer of the military اقاعت زوجتك المدعوة مناجدة حسين على الدعوى الرقعة اعلاه لدى ربشت محكمة استثقاف مغداد القسم : محكمة الأحوال الشخصية ج الإعظمية الحبد : ٩٩٤/٢٠٥ التاريخ : ١٩٤/٢/٥

الى/ الشخص الدعي فيصل كاظم جدوع _مجزول محل الاقامة

اعــــالان

اسلم هنأه المحكسة ينوم السرافصة المنابق ١٩٩٤/٢/١ ويعكسه قبان

🖸 رسمية منور هاشيم

عدّه المحمة على مدير رعايته القاصرين فقدان هوية اضنافة لوظيفته بأعتبيارك مقشودا اعتبارا من تاريخ ٢٥/٤/٧٥ عندما فقيت منى بطاقة الاحوال المنية في كنت تُعمل سلاق سيارة لجرة في عملن/ الإربّن بأسم محصود أمين محافظة السليمانية وغجهولية وهبل محمــود ، پـرچی معن يعلــر عليهـا اقامتك تقرر تبليفك أعلانا بالحضور

تسليمها ال جهة الإصدار او الاتصال على ماتف ٢٤٣٣٦١١ . وشكرا

هذه الدعمة ستصدر قرارها باعتبارك

التاريخ : ١٩٤/٢/٧

محكية بداءة مغمور

العد : ۲۴

بكنظر لأقامة الدعية شمسة أبو ريد عبدات الدعوى البدائية المرقمة ٢٨/ب/١٩٩٤ اصام محسنتا والتي تحلب تصحيح اسمها من خست

تثناء العمل اليومى

القسم : الأموال الشخصية/ الرصافة 118/17 / Juni التاريخ ٢/١/٩٩٤

وجطه كوربه عليه تقرر نقر الإعلان

وعلى من لديه اعتراض أن يتكم خلال

عشىرة ليلم ويعكسه سوف تنظر

المعكمة في طلبها حسب الاصول .

ركاسة محكمة استئناف بغداد الى المدعى عليه : سميع محصود

١٨١٠٥ القافي

تبليغك بمنجياتين محلبتين وعليك الحضور اسام هذه المحكمة يسوم الرافعة ١٩٩٤/٣/٢٠ أي ترسيال من ينوب عته قانونا ويعكسه ستجري اغرافعة بحقله غيلبيا وعلنا وفق

محمد اسمأعيل/ مجهول محل الأقامة

بناء على الدعوى الشرعية المرامة

اعلاه القامة شنك من قبيل زوجتك

١٨١٠٢ القاضي

شهلاء لحمد حمدي طالبة التضريق عنك وللجهوابية محل اقامتك تقرر للدعية : صبرية تأمول حياوي الدعى عليه : ميلاح حسين نهاية/ مجهدول مصل الاقعامية يتساريسخ ١٩٩٤/١/٢٠ امسرت هذه للمكسة مكما يقفي بالبات تسب الولد عباس

العدد : ۲۹ م/۱۹۲ التاريخ : 441/1/7٤ مبتلج وتمث تقرر تبليظ . اعـــــلان

بقحكم للغيلبي يواسطة المعط للعلية كون المكم قابلا للاعتراض والتعيييز وعند لنتهياه للدة مسول بكلسب الحكم الدرجة القطعية

14-44

الاربيناء 9 فيباط 1998 م ـ ٢٨ شعبان ١٤١٤ هـ ألعند ٧٢٦٨

MICHIGANIA CONTROLLA DE LA CONT تسولد ۱۹۹۱/۷/۱۸ لوالده السدعي عليه صلاح حسين نهاية من فراش ومنه للتولية رمسية حميد وهيث مادر عن الشركة أ انتك مجهول محبل الاقامية منذ ميرة تعلن هذه الشركة 👺

وتحميل وتوريع المؤاث التاميم لمدة سنة لشأ الحصول عليها من مد ين امين شياي

تنشر الجمرسورية نص مداخلة للاستاذ اسين ششج في سدرة

بعد ان استعمنا الي ما قاله الاستاذ السيد رايزي كلارك ، وما اشتاط عدد الله

الذي قدمه الدكتور محمد الدوري والعدد الكبير من المحامين عربا وأجانب زأت ساس

الراي ومداخلاتهم ، رايت في كل ما فيل ، ما يؤت أن كل القرارات التي حصر : - .

مجلس الأمن الدولي منذ بدأية العدوان ، كانت قرارات نذنف، الذات، دُ الذا رَجَ

والحقوقية . وتعثل تجاوزا . بل تجاوزات خطيرة على سِنْاق الاعم المناهدة والدر

المواثيق والاتفاقيات والإعلانات والوثائق ، وتناتضا مع الاهداك والمناصد الله ...

فقرضت الولايات المتحدة نصبها على المجتمع الدوال كبديل عن شيئة الاسر الشنداء

وبلختصار امكن للولايات المتحدة وحلفاتها واتباعها ان بصفوا ، ط ان يد يه

هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وان يتجلوزوا عائرة الشعوب وبدية ز

ارأيتهم ، فاصبحت اجراءات مجلس الأمن البولي مبترتة الجذور ودخشر ١٠١٠ ـ .

لوجودهما أسقصوصا وانبما استجليا للارهاب الذي فرضته الولايات أعندن تان

الدول ، باعتبار انها الدولة الاقوى والاغنى ، وما عل الدول الاخرى الا الله

ان ما ترتب ويترتب على هذه الحالة ، اضالة الى فقدان الشرعية ، الندال النظ

بالامم المقحدة ومجلس الامن المزلي ، وجالقان فقد اصبح المجتمع الدواز اسلم ومسر

وهكذا كان العدوان على الحراق ، بل على الامة الحربية ، وعلى المجتمع الاند أن

باكمله ، هيئ تعادى العدوان والمعتدون . فغرضوا المصار عل العراق . هر صريب

لم يشهد تاريخ البشرية مثيلا له في الوحشية واللؤم . حيث أن مديج الإساء است

شمل كل لنسلن هي على ارض العراق بدءا من الاطفال الرضع الى الشبوع أ النشورين

بحرماتهم جميعاً من مقومات الحياة والبقاء ، وعرمانزم من الدراء والخذاء واراز.

المعلجة ومستلزمات الحياة بتل اشكلها ، وبافتيار الحراق والعبراقين ، لاعت

مصبع هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وكل اشؤسسات الشي أسالنا.

عنها ، كلها مهددة بالزوال ، أن لم تقدارك الشعبوب بسرادة وننظيم ريسي

وهذا يقتض أن تتكلف وتتعاون كل القوى الشريشة في الدقم وسر اشديب

المستضحفة والمظلومة عل بناء نظام دول جديد ثقر على اسطيعاب مّل شهرب فلاسم

وماسيها . ويتجاوب مع أمالها وتطلعاتها الى التقام والتحرر ، عُبِكَارَ عَنْ . سَعْدَ

ميواء رفعت الامم المتحدة ومعها الولايات المتحدة الامريكية الحصير عل الدران

او استطاع العراق أن يكمر الحصار من الداخل ، فإن العراق سيْفَكُ تَـَابِ الْـرحـي ،

والركز الأسلس ﴿ تَغْيِمِ صورة المُبْتَمَعُ الانساني الشَّائِيُّةُ ، نَبِدا عَسيرة السَّايِــَةُ

العراق ، عراق صدام حسين بكل وعن ابنائه وقيدته ، وبست افل الرؤية التي

تميزه . صيكون مركز البداية بكل ما اكتسب من خبرات وتجارب ، وما دُونُ عند و ا

تقة بنفسه وثقة بامته وبالإشراف النبلاء الذين النفوا حول المراق في زيد بل

ماساته ، مطمئنين الى ان صدام حسين هو رجيل المرحلة وقبائدهما أخيدهنك ، ه

فنحن والعراق ننمسك بهذه الوذائق والإنفائيات ، وترى فيها روحا المحنيا تبينا

وعالية . وَلَكُنْنَا غُرَاضَ ، بِلَ وَنَدِينَ السَّلُوكَ الذِي تَعَارِسَهُ دُولَ الْحَدِوْانِ مِنْ الرَّفْسَان

العربي والمطم . كما شديل التمييز العنصيري والديني واللوني الذي يده غدم

لتحقيق اهداف سياسية امبرياتية . فعن نتمت باللبديء والحقوق . راكت عريض

محاولة السيطرة على الشعوب المستضعفة . شعن نربض ما توصل آلب درَّت . . يرًا ا

ق تنصيب . مندوب سلم ، يحمني صلاحية السيطرة على تقويم تطبيق مبدىء ونادل

حَقَوقَ الانسان والتَفْخَل في الشؤون الداخلية لكل بلد ينتج في اطار معدمينة ، راز

أنني لاَّ اختم مداخلتي علاه ، اشعر بثنة عميقة بنز سنوق الانسار سازت. دُرُ

الشراق ، انطلاقاً من المعادي، النبيلة والقيم العنيا التي نميز الشراق سبادته النان

تعقل روح الامة وفضائلها ، فانسأتنا هو الانسان الذي عرب انه واعل مر تسرد

أذا كان الإعداء احتضفوا ومازالوا يعتضفون الذونة والفرنزة والاغداء

العراق وهكم العراق وقيادة الحراق مازالوا يؤمنون بحق الأنسش بشوين رب .

والتحبير عنه وان لختت عم راي الحكم والحكومة ، تما النزم دارالوا دعر : " " ...

الكريمة ، ولا تزر وازرة وزر اخرى ، . فانتجاز زاتن الفائرن بعلب الفائر ، من

خَلَلُ القَصْلَهُ الحر الذَّرِيهُ ، أما الخيانة فلن النَّصَاء أنشيلُ يَمِكُ بِمَنْ سِ بِقَاتَ. مَنْ

أشكر وزارة الاعظم والجمعية العراقية لحقوق الانسان الثقين ستنسد الساس

طلتقى في يقداد العرب والمسلمين ، في مقداد الصمود والرجولة والإبدار بالداد

العولي الجديد يعيد الى شعوب الارض ثقتها بنفسها . وبالمجتمع الانساس 14 .

مسؤوليتها عن وضع الحدود في وجه دولة الولايات القحدة في منزجها الاسبيان

مصائرها ومستقبلها للولايات المتحدة الامريكية ، باعتبارها سيدة ، أنظ د انت

مما يعني أن هيئة الامم المتحدة ومجلس الأمن النولي قد فنسأ منا النصاب

انتهاكات الحصار وجرائم الحرب لأهميتها

التي انشئت على اساسها ديثة الامم التحدة وعوسساتها

فالزنت مجلس الامن النواي بأن ينفذ ارادتها وسياسلتها

يشبه كثيرا وضع عصبة الامز قبيل انهيثرها علم ١٩٣٩

العراق والعراقين من كل امل بالنهوض والتقنم

والفهوض والتلام والعدالة والاغوة بين البشر

وقيمته ودوره ، هين استخلفه على الارض

وقوعها . إن يقرض الحقاب الذي يستحنه الخوت

الفارس العربي والمناصل التاريخي صدام حسين

والسلام عليكم ورحمة ات وبركاته .

ويوفقه في مسيرته على طريق الخير . خير المجتمع الإنساني .

اً ـ حرية الشعوب المشاركة في الامم المتحدة

السلام عليكم ورحمة اث وبركاته

ايها الأخود .

٣ ـ السلام العادل

The second state of the second state of the second second

وقست عشرات الإلاف من المواطنين ،

🗃 المُن العربية انتفضت على نفسها غمرها الضوء فالحظات كأن ظلام بغداد والمسن الاخرى تكتب رمسانا لسنتقبل عربي مضيء كنلك كانت ايام ام المعرك استطورة الزمن للعبريي الجنديث وتونس ولحدة من للدن العربية التي يقيت اغبواؤها حافلة تضامنا مع للدن العراقية المحاميرة بالقنابل والعصار ... منا سنعلود بقذلكرة لثلاثة اعوام مفت مع السيد لحمد تجبب الشابي

الشخصية التونسية العروفة . - منيذ أن بسادرت الولايسات المتحيدة الاسرينية ببارسل اولى طفراتها الى بالخليج حتى ان اجمع الشعب التونسى وقواه الوطنية على موقف التصدي لهذا العدوان والدفاع عن مسلامة العراق وامنه وانطلقت سلسلة من المظاهرات والسيرات والاجتماعيات السياسية

تجاوزت (٦) الأف مظاهرة ومسيرة , معلجعل كل مواطن تونعي رشيد ، قند تظاهر عدة مرات للتعبير عن تضامنه مع العراق ومن بين اللحظات الحاسمة التي استذكرها تلك الليلة الفاصلة يسن ١٤ - ١٥ كلنون الثلثي ١٩٩١ . وقد قرينا ان نبقي الانوار مشتعلة في البيوت وأن تبقى ابواب بنايات الظابات والاحزاب مفتوحة طيلة الليل لسهرات تضيفنية مع العراق لرفضه الانعان ، وماارغب ق نكره في هذه المناسبة اننى تعرفت على الزميل صلاح المختبار رئيس تصريس جريدة الجمهورية ، الذي دخــل علينا بعد جولة على بالى دور الاحسران والنقابات والجمعيات ليقفي معنا بقية

بالزحلة الثانية بسارغم من المعوضات

وشحة للواد بعبب الحصار الجائرون

تغلبت عليها عقول وسواعد المراقيين

الأخيار بغية تحقيق رغبتهم في تحدي

وانتكر ان عدد للظاهرات الني نظمت

النماء فقرة مساليس الحسرب وخسالها



السعدوانسون استسطيدنيوا فسرع مطار تسدام السندولسي

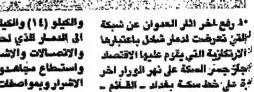
تعرضت لوكار الطاشرات العراقية المنتية في مطار صدام الدو أي الي العدوان الثلاثيني المجرم ليلة ١٩٩١/٦/١١ وقال المهندس دريد اكرم رئيس شركة سَاج المُعلَّولُهُ احْدَى تَشْكِيلُانَ وزاّرة الاسكان والتعمير والمُكلفة بـ انجــاز واعمار المشروع ان نمعية الاضرار التي لحقت بالاوكار تجاوزت ٥٠٪ في بعض الاجسزاء و ١٨/ من الاجسزاء الاخسري وتحتوي على سرفقات صيباتة مكلفة لاستيعاب اكبر الطائرات الموجبودة في الشنعة والتي تم انشباؤها في بيداية المُسافينات من تيل لحدى الشركات الاجنبية بمساحة تبلغ (٢٠) الف م وارتفاع يصل الى ٣٦ مًا وبورْن للهيكل ألتسعيدي بلغ (٣) الأف و ٥٠٠ طن وافساف أن المصائدين في الضركة استطاعوا انجاز الرعلة الاول والبدء

300

المعتدين بانجاز هذه الاوكار ألتى تنفذ بليد عراقية لاول مرة بعد ان كانت حكرا على الخبرة الإجنبية وأكديان الملاكات القنية والمتبسية

مُلْهَا ثُقَّةً فِي انْجِازُ الْعَمَلُ بِكُفْسُلُ صُورَةً وان المساشرة بالعسل بدات ن ١٩٩٢/١/٢ حيث تم خيالها اعبادة اعمار (702) طنا من الصفيع واعلاة اعصار منظومات الخدمات والمجارى والهدواء التي استهلكت ١٠٠ طن من ظمطيح واعادة منظومات الكهرباء لـ(١١) الف و(٥٦٠) مـتـرا مـن القابلوات وتصليح ٦ لبــواب خاصــة

والكيلو (١٤) والكيلو (٢٧) والكيلو (١٠٧) بالإضافة الى النمسار الذي لحق بالخيطوط الارضية والابنيية والاتصبالات والإشبارات وللوحيدات المتصركية .. واستطاع مجاهدو الاعمار اصلاح جميع مادمره الاشرار ويمواصفات تفوق التصميم الاساسي لها . وتعرض خط سکے کرکوٹ ۔ بیجی ۔ حدیثے ۔ لنسراتيجي واعسادة مجمسع القسائم اختط الدّي تبلغ طاقته النقلية (٥)



البالغ طوله (٢٥٢) كم الى دعار واسع في الجسور والخطوط والابنية والوحيدات للتصركية بلغت تقديرانها (١٠) مىلايىي ئىنىل فى جينى وشبرع المجاهدون وفور توقف العدوان بلزالة الاضرار عن هذا الخط المهم وتحقق ذلك في فترة قياسية وبجودة

🖪 محمد بديوي

بوتك كمزه

أن الولايات اللمنة الإمريكية

شرفع شعبارات حقوق الانسبان

والشيرعية الدوليية ولكثها ف

الواقبع تعارس عكس ذلك تصاما

وتتعامل منع قضلينا العالم وفق

سياسة تعبد للعايير فقد شنت

حريها العدوانية ضد العراق

لاستنفاد طاقاته ومنعه من اخت

دوره الكامل في المُسْطِقَة المسربية ٪

كاتبة كورية

جَهُ النَّفِطُ الرئيسَ و (٥ر٣) طن ملايين

حربي قد تحرض لاضرار بقفة شطت

إ في مواقع الفلوجية والورار ووادي

(بقتن وانكيار (٢٨٥) والكيلو (٢٨٧)

وَالْكُتِي بِخُارِسِهِا ﴿ وَ فَي عَكَارُ اعْزَلَ بِياسِ مُسَلِّحُمَا أماً ، سيوف اللجنه مساشرة .. سيكون خاشرا رَّ لَنَا ، وساوحي له بان عصاي بندقية

رفع ربيه ، ثم أرمي تفسي عليه وأضربه بعكاري ر أن يطأ ألارض ثم أجرده مسسه وأربطه بحيال بُنوت ، يسوقه اسلمى الى اللخار .. سيكرمنى سَائِسَطُ ويفسرح بن المُسرطة .. وربعسا تبعني إقبال .. يتكاثرون في الطريق ، يسيرون خلفي تفعية هتافية وانا ثروي لهم كيف تغلبت عليه ينظر الاسير باندهاشه الى عكارتي التي قهرته والى أك ن عيون الاطفال وقد يرمونه بالحجارة جنيه أساء فتطلع الى البيرشوت بسامل وقند بدا اكبس ما .. طائلت عصاد في حفيرة فصقط عبلي التراب رجيهته البليلة .. أنه التراب تأسه .. عندما أت اللغم تناثر هذا التراب يغمر جسدي كله .. الله والله ألوطن في انفي فانتفضت البطولة لمامى فرة وتيناي ترميان الهدف لم احس بقدمى سورة ، يُهضت لركض لكننى وقعت .. تسراعت ي الصور تدور وتدور في البيوت والشوارع لىداشق .. اصىدقىائى زوجىتى اولادي عىلاا يُّ أُمُولُ وُّ . يُسْفُرُا لَمُ تَحْسُلُ الْهَسِدِفُ ؟ !! أأوقعني مُ ﴾ . أم هو الحوق اقعدني ؟ . لبنتي ستداري يها في الدرسة ، وزوجتي لاتعرف كيف تجيب رَادي لايختلطون منع زملائهم .. اهكذا انا ؟! . إن هيهات فاحتضنت العلم ، وزحفت وزحفت ِم سبقوني ، اسمع هلاهلهم في راقم بنجوين .. اليوم لن يسبقني احد سيمنحنى هـذا اللغم و التحدي .. وساتفوق بقدم ولحدة انتفض إرا ثع تعكر متحاصلا على الحكار .. رفعها عن أبي وظواها تحت ابطه وهو يركض هلجلا يعخر

إرهاكوًا رجله في الأرض عل مرة بخَنْضُ بعنف ، لِّ هِذِهِ الدِبكَةِ الطويئةِ وهو يشعدُ قوته .. "ع عرقة وعيناه تتناويان الارض والسماء .. ولم غير القليل تقاربت امامه قرية للشراق وساحتها ، العارض .. موف يهبط بين الاثرية والاهجار السلحة بدا التعب باكله والدم يضرب نهاية ا المقطوعة كالمساصر ، وعيناه تزوغان بلا تركيز ﴿ ؛ انْ يَتَحَالَلُ ، يَدَاهُ قُويِتَانَ وَرَجِلُهُ تَرَكُلُ ٱلْأَرْضُ بِلَّا ول قيه تأور سراجل الشجناعة ، ثم اقترب رُب متسلطًا مع نفسه حتى وصل النكة الواطئة ر تعيط السلعة .. صعد متحمسا تتقدمه عكارته الحس بها تسحبه سحبا اطلق يصره الى الامام زعجبا لم يصدق ذلك ماهذه الناس التي احتثثات السلحة ؟! . دائرة واسعة من المناكب المتراصة رَوُوسها الى فوق ، تنتظر سقوط العدو وسطها للمنظر .. ليجوز انهم فكروا مثل ؟. لكن لابلس

ات شيء .. فصفحات الجرائد تتمنع للجميع ثم

السلمة بمكارته واندس بين الصفوف ي چاسم حلو

عراقيون على الارض ، عراقيون في العديد ويلون اعتلق الغولاد فتتشابك القصل عبو الفصل ، المتينة عي نهضة الوطن ،

🗷 ـرخِل وامراة يقاملان همسيلة الليل

الاسود ، حنث عائلت السلوف الارض وظلت الإشجيار والخفة كميا لوكيانت

تمسح جراحات الأسمنت .

املم الخراب الذي خلفه الحالدون مسورة وهمورة ، ولكن الهبويسة ولحدة ، محراء يلون الارض ، والاسم

ولحد أيضاً عراق بطعم العراقة . اميا البيت المهدم ، فسيتهض ذات ليلة يمست .. فهذه الكتلة الجيارة لاترض ان يكون فعلها الله من فعل الشجر .. هل ادركتم المر ؟

تصوير فؤاد شاكر

صبر العراق وقدرته على رفع التصدي وكم يحزثني ان لنكر انه من لجل هذه النشاطات كان يتعرض الى مضايقات من طرف البعض انتهت بمقدرته لوطنشا جرائم العدوان

بأسم الحضارة تعرضت المرافق الخدمية في النشاة العامة للسكك الجديد التأبعثة لوزراة النكل والواميلات ألى اغبرار جسيمة حسراء العسدوان الامسريكي الاطلعي المنهيوني حيث تراوعت نسية تلك الاخترار مابسين (۱۰ ـ ۵۰٪) مما لدى ذلك الى تتوقفها عن العميل وانخفياش

دمروا المرافق الخدمية

الطقة الإنتاجية لبعض منها .. وبين السيد لبراهيم جميل عني وكيل وزارة النقل والموامسلات منيير عبام النشاة العامة للسكك الصديد أن ثلك المرافق شعلت الابنية وانظعة الاشارات الغسوثيسة والاتمسالات والوحسدات المتحركة وخطوط سكك الصديد التى تربط بئ بقداد والحافظات والجسوء التابعة لهاكجسر السكة الواقع علىشما العرب وجسر عطشان وخطوط سكك حنيد بغداد البصرة ويغداد _ القائم ويضدك ـ الموصيل مشييرا ال تصيية النمار التي لحقت بللرافق المتكورة كان لها الاثر البالغ في توقف خدمات الثقال بعنكنك الحنيبد وانقطاع ومساشل الاتمسالات للخشلقة ف عموم

ونكىر بأن السلاك القنى والهضدسي لتابع للمنشباة باشر اعساله باعبادة اعمآر الرافق التضررة منذ اليوم الاول لتبوقف العبدوان ويسالاعتمسك عبل الامكانيات الذائية واستخدام البيدائل المحليسة والمواد المتسوفسرة للاجسراء المتضررة حيث تم انجاز جميع مشاريع اعادة الإعمار التابعة للمنشاة

قالها

لم يعد الهدف هـو لخفسام هو شن الحرب .

صحيفة اللموند القرنسية 27 كانون الثاني /1991

العسراق ، بِلُ تسمسعِ القسوات العراقية ، ولدة طويلة ، لذلك فالهدف يتجاوز بكلير مسألة الكويت أو الناط، أما الهدف للجوهري للسيلسين وللعلقين

عندما انقطع رذين الهاتف اثر ضرب مركز الاتصبالات السلكية واللاسلكية

الأمن القومي .

وترك فراغا بينتا الاانه بقى يتصل بنا

من عمان بعدنا بالاخبار ويتأبع نشاطاتنا

وبا اود ان الوله ان هذه النشاطات

استمرة حتى اليوم ، فالاجتماعات

والندوات والامسيات متواصلة كما ان

اعمل جمع الادوية وشحنها ال الدراق

وينتظيم الوفود لزيارة اهلنا في الصراق

مستمرة ، ولم تنقطع على مر السنوات

الشلاث المتقضية وانها متتواصل

بمشيئة الدحتى النصر الكلمل وعودة

العراق معاق وركضًا ، يل تقعية لنظام

عربي جنيد قلم على الوفاء استلزمات

🗷 كرم نعمة

الموازرة للعراق .

توجهنا بالصؤال الى شرائح مختلفة .

وماذا قرات : كتبا تتحدث عن تاريخ العراق وبالد وادى الرافدين والتضارات القديمة وكنت لحس بشبوق كبير لقراءة كل مليمت يصلة لتاريخ هذا البلد ودوره في

كنت اقرا ايضًا على ضوء الفانوس

لقد وجنت حلا الشكلة القراءة في الليل

وكيف تصرف اخصار امستشائث

اعتنت على وحمنتي وكانت اخبسر اصدقائي القريبين جدا تصلني من خاتل زيارات بعضهم الي وكنت اتشوق تهاية الريسارة لاعود الى عنوالم. اللذيذة .. كتبي خصوصا أن الإنسان المنعيل يرضغ للقوانين العميقة للحياة كما

والبدالات نثناء الهجمة الغادرة وجيد النساس انقسهم داخسل عبزلة عمقهما صعوبة التنقل من مكان الى لخر لندرة الباتزين فالت حركة السير في الشوارع ومسا زاد من ذلك انتقطاع البث التلفريوني هيث اطبقت العنزلة عبل الناس فكيف نظروا اليها ؟ . وهل من مضرج ؟ . خصوصيا أن علم النفس سرى أن الشخص الاجتماعي لابـد أن يعلزل لدة معينة لتجميع ذاته ومما زاد من وطاة الْعبرلة ان العدوان ﴿ فصل الشيّاء وهو فصل السحب الإنسان ال الدلخيل يلول همنغواي . ﴿ الشَّمَّاءُ اشعر بالعزلة ، فعادًا يقول الناس ؟ .

اجابنى السيد لحمد خضير مدرس لغة انكليزية - عندما حدث العدوان توقفت للدارس وكنا قد بلغنا بذلك قيل العبوان حفاظا على طلبتنا لإن الإعداء استهدفوا البدارس ومراكبز العلم ووجنت ناسي وحيدا لمضى ساعات مع جهاز الراديو حتى مللته ومما زاد من عزلتی ان لخوانی جمیعیا فی جبهات القتل لذا نخترت الكثاب جليسا وقديما قيل (وهَبر جليس في الزمان كتاب) هيڻ قران کڻيا کٺڻ قيد اشتريتها ووضعتها في للكتبة .

وفي الليل ملاا تفعل : الميتعب يصرك ؟ بسلعكس كثت اجد متعنة كبيرة (الكراءة على ضوء الفانوس .. ريما لاتها

ماهو ؟ ،

مِغُولَ رياكه .

عركز الاتحمالات

بتحملها في صبر وبالنسبة في فقد حاولت

أن أشغل نفس بأعمل النجارة داخيا

بالنسبة إرساهمت بحفر بثر قال نلك

السيد خالد الدليمي واضاف عندما شبح

الماء فكرنا بطريقة تستطيع من خلالها

الحصول على الماء ولم يكن امامنا سوى

حقر بنر حيث اخترت جزءا من حديقتنا

وبدات احضر وهني في البدلية ثم

ساعنتی اصحفائی وبعد (٤) ایٹر بدا

الماء بالتدغق ولكن للاسف كنن مقت

فاستفنت عن عزلتي .

المدوعية .

علمل فرن صمون .

انْتَبِ الْ الضَّرِنُ تَبِـلُ طَلُوعِ الفَـجِــر وصفوط القنابل حيث أبدأ عمل في الفرن مع والدي فالتقي بالنفس وكانَّ شيئًا لم يكن وقبل الفروب انود الى البيت منهكا استمع الى الاشبار من المنياع ثم الرا الهيلا في كتبي الدرامية استذكارا للمواد

وانقطاع الحرارة عن الهاتف ؟ . محصورة في الاطمئنان على اختى التي

واصدقاؤك ؟ .

وملذا استقدت من هذه انشجرية ؟ . هب العمل الجماعي وستعة

الفنان التونسى عبدالمجيد السعدي

الانسـة خلدة جبـار تــانت عن تلك الإبلم اصحب ماثيها أنقطاع رنين الهاتف الذي اعتبت سماع لخبار صديقاتي من غسكك فهو تسافذة لفتساة مثل ووسيلة اتسال تقتل ساعات الضجر وتضيف ق الإيلم الاولى كفت لنسي انه بدون حرارة

فارفعه . ويتدذك ؟ . امبيعت تكره وجوده الاخرس هتى انني رفتته من تكنائبه ووضيه ق

النولاب . وعقا عن لقبار صنيقاتك ؟ . ثم تتت تزمني لانني اعتبت عبيم سملتها وحتى بعد ان علمت الحرارة الى البنتف لم اعد الصل يون ثم اكتشفت انني اضنت بليل الباتف الخاصبي . وبرامج التلفزيون ! .سالت الانسة وداد كاتلم:

في البداية مبيطر جر من الكابة ولكن الحائة التي كنا نعيشيا تجعلنا نفكر بانور عبيلة تتطق بكمياة والموت .. ولهذا تجاوزنا اشياء كليرة ف حياتنيا

لم اشتر ليدا بهذا الذي تسعونيه عزلة ؟ . يقول السيد خياء حسين _

كيف ؟ . سائله فأحياب : ، كنت

تسكن منطقة أخسرى وفي أيلم القصف جات لتمكن معنابعد أنَّ التحق زوجها

يزورونل في (للفرن) حيث نتحدث

و عبدالرزاق الربيعي

البناء المضاري . 🖺 زهرة محمد Car and the same of the same in أما العديد محمد كامل فيقول عشمتا تفرض العزلة على الانسان عليه إن

تذكرنى بطاولتي . عربية معدلا من وضع نظارتيه الطبيتين

استيقنا فجرا ـعلى اصوات القصف وأبدا بالقراعة حتى غروب الشمس تثخللها فترات استراحة عندها لتوجه لسماع اخْيَار الْمُنْيَاع ثم انْهُبِ الْ قُراش

... رجـَال في القضاء يعتلون صهـوة أضلاعه مع أضلاعهم الحلنية من لجل

قدم وزير العدل الامريكي الاسبق رمزي كلارك ال للحكمة المضاعب ومداتسة الولايات المتحدة عما اقترفته من جرائم بحق الشعب الحراقي لائمة بالإذباء والم عدها (١٩) اتها تتعلق بجرائم العرب ضد الرئيس السريس السيل سبي بدري يرش وكبار دساعيه السياسيين والمسكريين ارتكبت اثناء المدران الشاشيني سز

الاك من أيضًاء الشبعب العراقي أغلبهم من النساء والاطفات ووصك رمزي كلارك جرائم الحرب التي اقترفها بوش ومساعدوه بنذسا نبذي جرائم اقترفت ضد الانسانية وهذا يعني ضعنا بانها ابشع من جرائم النازية الحرب العللية الثانية التي تمحورت حولها محاكمات نورمبرغ

العراق الت الى تدمير البنية الإساسية والقاعدة الصناعية ﴿ العراق رَئِيْلُ عَلَى عَالَمُ عَا

وحَّمل كلارك الرئيس الأمريكي السابق مسؤولية اشتسال التعرب بـ رساد دُ.ر المصاولات التي بذلها العراق للتوصل ال تسرية عبر القنوات النبذو سمرية وللفاوضات ، واتهمه يشن حرب أخرى ضد أبناء الشعب الغرائي من هَنَارُ. وَأَتَ امدادات الاغفية والادوية والمواد الطبية ونلك بزيث النضاء عليزه بسندادي حلجة الى دو اصلة الحرب .

وجاء قرونيقة اتهام بوش وكبار مساعديه جيمس بيكر ، وريةشارد تشيش ررايخ وبمطر والجنرال كوان باول ، والجنرال نورمان شوارتمنكوف وخيرهم ، جنت ت قوانين الانسانية وخرق ميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية ومعاندات لادان وجنيف ودستور الولايات المتحدة الامريكية والوانين الشمل المسكري رشوشاسن القوانين الامريكية

كظك اتهمت الوثيقة بوش بتعمد ضرب العراق كنه بقتنتيل وانصرارين درر تعيير بين اهداف عسكرية ومدنية ، واصدار الادر بمواصلة الاغارة على المهديد العراقيين اثناء المسحابهم من المعركة بعد وقف اطلاق النار وبدون دفاع يحنيه. واستخدام الاسلحة المحرمة دولينا ذات القدرة الشدميرينة الهائلة مثان الناسات والقنايل العنقودية والموجهة بالليزر والتي سبق أن استخدمتها الولايات المتدرة إ مُحلولتها قتل الرئيس الليبي معمر القذاق في منزله في طرابلس في نيسان ١٩٨٠.

92/0 pm أنتجارة المواد الغذائية

والتصة سرية انقل وتفريغ إِنَّكُ والمعليات في محافظة فتسلب الشروط التي يمكن لم الشركة أو من فرعها في

محافظة التاميم بسعر (٧٥) دينار: للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعبدي النقل والتفريغ تقديم تأمينات أولية قدرها (٢٥٠٠.) خمسة وعشرون الف دينار على أن يرفق مستند القيض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل ويخلافه

يرقض العطاء ، توضع العطاءات في صندوق اوطأ العطاءات ولايقيل أي تحفظ يرد على الشروط المناقضات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة مناقصة نقل المواد الغذائية والمطبات في محافظة اجور نشر هذا الاعلان التاميم لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الاحد المصادف ١٩٩٤/٢/١٢ وإن الشركة عير ملزمة بقبول

عـ / المدير العام أحسان خمد العزاوي

Marin State From

ستبيع مصلات اكسرم الساعة العاشرة من صباح وعامر الصباغ بالمراد يوم الجمعة ٢/١١ ١٩٩٤ العلني (٣٠) جهازا مجهز للمسزيد من المصلوسات القدرة (U.P.S) الاتصال بهاتف ١٥: ٢٣٠٥٥ ـ انكليـزي المنشا وذلك في ١١٩١٨٥٥ تا ١١٨٠٩٧١ عادل كامل الألوسي

مقضيسة النفسط واظهير عمليسا

وانها طعنة موجهة اني الغرب

التساميم العظيمة وكانهما ابتزاز

ومن الوسائل ائتي يعمد أليها

الإعلام الغربي أسلوب التشهير

وهو اسلوب شائع بتربد ف قنوات

وشبكسات البث الطفريسوني في

الغرب ، وهو موجه غسد العرب

خاصة حيث يقهر العربى بزيــه

التقليدي (الكوفينة والعقبل)

وبجانبه حسناء وبرميس نفط

وختجس ، وهي رمبوز اهبحت

تشكل صورة مشوهة ومقيشة

ومن اسلوب التشهير ما غطاته

اجهزة الإعلام الامريكية وبتسائع

مياشر من الصهبونية العللية مع

الشاعر عزرا بأوند فقد اذاع هذأ

الضاعر الشبهع الذي شرح قصيدة

الارض اليياب ، ل ٿ . س . ڪيوت

لحساديث من اذاعية رومسا أبسان

الحرب العائية الثانية انتقد فيها

الرئيس روزفلت ، وكذلك حمل على

النَّدُودُ الصهيوني في الولايسات

المتحدة الإمريكية ، فحوكم بتهمة

الضبانية المظمى بعبد انتهاء

الحرب ، ولما لم تثبت عليه النهدة

ابي الحاد المبهيوني ان يتبركه

طليقا فحكم على الشاعر بالجنون

ولدخل مستثنقي الإمراض المكلية

حيث قفى هنك عشرين منة كتب

خلالها لروح اشعاره وكان الإعلام

الغربى (الاعربكي والبريطائي

والصهيـوني) يعـرض كـل عـلم

ولقذ قال الصحفى البيريطانى

مسايكسل وولف من التلفسزيسون

البريطانى بعد بضول العراق

الكبويت مسراهية إن الإعبلام

الضربى ومصرري أتعسمك

ومعدي اليراميج (وهنو واحند

منهم) آنه لم تجر عملية تضليل

او الاارة او دعاية مضادة او تشهير

وفيركة في الاخبار والملومات كما

هميل ضد العراق ف اثناء هنري

الخليج (حرب الثلاثين بولة) .

مثيد طاقته التانية وللباسة

والبشرية لانجباز حملة تشويب

الحقيائق فعسد الى استقيطاب

السياسين ورجال للشابرات

والإعبلاسيسين والمسكبريسين

المتقاعدين واغرائهم بلثال لغيركة

الحسرب ، كما أعبيت كلسج من

البراميج عن المسرب في لروقية

الخابرات الامريكية والبريطانيية

واستخبدم الإعبلام عبلم النفس

والفسلجة أغسل العقول وتهيئتها

لقبول الحرب ضد المراق ولمتجد

وسائل الإعلام منعوبية في اقتاع

الجتمعات الغربية بهذآ الوهم

والتمسورات لانها ق الإسباس

مجتمعات مخترقة وشبيدة التاثر

ولقد استفلت البول الغربية

الاستعمارية قبدراتها الاعلامية

الواسعة لايصال ليبيولوجيباتها

الى النفوذ الى العقول ولاسيمنا

عقول العكم الثلث التي اصبحت

تشهد اختراقا اعلاميا كبيرا كدول

افريقيا وامريكا اللاتينية ، الامر

الذي نفع بالوطنيين وربول العكم

النامي لى رفع إصواتِهم محتجين

بازاء ذلك الغزو الإعلامي للنظم

أطرحت هذه القضيــة ق جلسات

الجمعية العامة للامم اللتعدة ،

وعقد اليونسكيو مؤتمرات يهذا

الشان ، مما ادى الى انشاء لجنة

دائمة في لوائيل عبام ١٩٨٠ ،

وامسدر السؤتمس الحكبومي

للاتمنالات المنعقد في كوالالبور

قرارات وتوصيات بشان الحد من

نَكُ الغَــزو الإعــلامي ، وطرحت

القضية ايضا ن مناتشات هبركة

عدم الانحياز وضاعية في سؤتمر

التنسيق الإعسلامس للبول غسير

المنحازة سنة ١٩٧٩ ق وملي تم ق

بلغراد ق العام نفسه واكنت

منساقتسات كسل السؤتمسرات أن

الاستقبال الميساس والارادة

المسرة للمكومسات والبول هي

ألحل ألوحيد للوقبوف أملم للد

الاعلامي الغريي والامريكي بوجه

خلص وكاشف أسقيبه والاعبيه ا

يسلطان الإعلام واسالييه .

وقد تعمد الإعبلام القربي ال

حكاية جِنون عزرا باوند .

للعربي في كل مكان .

اما و للدة التي سيلت هذه وانشغل الاعلام الغربي في هينها

羅 من دروس ام المعارك 国

السرحلة والتي كبائث قبد بلغث

تروتها غيام ١٩٨٨ اي بيعيد

الإنتمسار العراقى الصاسم على

أيران وانتهاء الصرب غقد كسان

الإعلام القربي عصابا ببقصداع

الشييد كما وصفه المعلق الفرنسي

سَانَتَ جويرٍ . أما في المدة التي

رَافِقُتِ الْمَبْسُولُنِّ ، فَقَـد أَمْسِبُ

سالتضط والاضطراب وكانت أم

للعبارك قد كشفت بور التضليبل

لأجُهِرْة الإعلام القبريي . فقد

شوهت حليقة منذه المعركة

وبواقعها واسيليها وملايساتها

والاهداث التي رافلتها وكيف

بذلت جهودا مكفئة لتكبيف الراي

العلم لتقبل الحرب ، ويقف وراء

وسنتل الإعلام المرئينة وسائسل

الإعلام المقروءة إذ تصدر (١٠٠)

الف مجلة مختلفة . تنظر ينحو

﴿ ١٧٠) بولة من دول العلم .

(٦٠) لغة ، تتوزع في اكثـر من

وعطية التغطيل تبرتبط

تاريخيا وسايكولوجينا بالعقلية

والتبراث الغبربي المتمبرس عش

تبطويع الجساهير واخضفاعها

للقبول الطوعي بقناعات معينة

وامبح التفظيل حلة فكمة

وسلاحا يستخدمه الإعلام الغريي

ن النساسيات والإعسان التي

ويستضدم الإعبلام القبريم

اسلوبيا لخر ميو اسلوب إخضاء

المقاتق وقد نجح في ذلك عندمـــا

لخفئ الإعبلام الإعبريبكي عبند

شحبايا الحرب في فيتشام ، وأم

يكشف الحسائر ﴿ العنبادُ ، وقد

السح المجال في حيثها لـــ ١٪ فقط

للعارضين للحرب ، وقد تعسنت

شبكات التلفزيـون الامريكي من

حنف حديث لاحد خبراء الاسلحة

النووية هن قال أن فرق التفتيش

البولية لم تجد بليلا وأحدا على

وجنود اية اسلمنة كيمناوينة ف

العراق كما اخفى الاعلام الامريكي

استضدام المسلاح الكيمساوي ن

فيتضام ليخذا عسام 1971 وحسين

إستعمل ٥٠ مليون طن من مبيدات

الاعتساب والتي بمسر خسلالهسا

(۱۹۳۶) هكتار من الغايات

وتحققت حينسذاك اكبس كسارثية

لخفاة الحقائق فقد مست واسبرا

المنتفرعن فظمائم الحريسين

العاليتين الاولى والثانية ، وشوه

المعلومات الحقيقية لنتكلج قصف

هيروشيما ومئن يإسانية اخسرى

التي راح ضحيتها ٧٨ الف نسمة

ن اللمطة الأول لاتفجار الكنبلة

الذرية والتي تركت تشبويهات

كصأ أخقى الاعبلام الامبريكى

اخينرا وفاة جنود امريكيين من

كيمتوية في النباء استعملها ق

الحرب شد العراق ويلجأ الاعلام

الغبريسى الى أمسلوب الالسارة

والاستغرازون هذا الاسلوب يرغيم

الاعلام ورقة الطائفية والعرقيية

والسارة الضراعسات النيسنسيسة

والعنصرية ، واستضم هذا

إلامطوب مبع دول عنيسدة كميا

استعمله مبع العراق مبرتين : ق

اثناء الحرب العراقية ـ الإيرانية

وَلِ النَّاءَ أَمْ الْمُعَارِكُ هَـِينَ أَخُذُتُ

تبرز ماتسى بشطوط العرض

٣٢ و ٣٦ في شيعيال العيراق

وجنوبه . كما استخدم الإعلام

وللإعلام الإسريكي خبسرة في

مختارها ويهدف اليها

الكويت الذي تجاوز الليونين

ونصف الليون برميل في اليوم في

الربع الاشع من علم ١٩٩٢ الامر

الذي ادى الى تدهور اسعار النفط

بشكل هاد وتناقص بيرادات دول

النفط ف الخليج العبريي وظهور

مشكلات مالية حادة لديها . أن

اوق نتيلج الحمسار الإقتصادي

للاحتبلال العسكيري الامبيريبالي

لنطقة الخليج . ان قيمة سدّه

الكمية من النقط التي تقدم مجاثا

وباسعار شهرتموزمن علم ۱۹۹۰

﴿ وَالْتِي نَجِعِ الْعَرَاقِ فِي تَكْنِيتُهَا فِي

مؤتمر جنيف من نلك العمام)

والتي كانت ٢١ نولارا ، تبلغ ٢٧

يضطىء من يبطن انزاهداف

الحقر النقطى على التعراق تقتمى

على مجرد الحمسول على التقط

الرخيص فالسيطرة على سوق

النفط والتحكم بالإسعار ليست

مسوى واحبد منن الإهبداف

الاستراتيجية الكبيري التي

خططت لها الإمبريقية العلليية .

ان النفط الرخيص يرتبط بهبف

لايكل عنه اهمية وهو اطللة العمر

الزمنى للاحتياطيات النقطية

سريعة الاستشزاف خصوصنا في

الولايسات المتحسدة . ولاتسخفي

الامنية الاستراتيجية للاحتياطي

مليار يولار ستويا .

يوم كان النوازن الاستراثيجي ومع ظهور البروسترويكية ﴿ الإلتبياد المسوفيتي في الشمف والردع النووي المتقليس ، قللما الشاني من الثمانينيات وماكبانت بسين الشبرق والغبرب كسانست تعنيسة من احتسالات وأضحسة الامسريقية الامريكية تنظر ال خليج النفط العربي بعين المسرة لانهيار الاتماد السوفيتي وحثى تفككه بدات الامبريقينة العللينة والأسش ، لانها لم تكن قادرة على مرحلة جديدة ﴿ سُترانيجيَّة تحقيق صلنها بالسيطرة والمنطقة والمنطقة والمنطقة نفطية تستهدف الوثوب على منابع النفط لاحتلالها عسكريا . ففي ي السيادُ في الوقيت الذي بسدا غيسه الطلب ن داند. ون ب يدن شيب نيمت اويك ق يتحسن على النفط وتبرتفع فيه الاسعبار خبلال ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ نتيجة للانتعاش الاقتصادي

العبالى لتستقر الإسعبار عند

مستوى ١٨ دولارالليرميل بعد ان

تبنت الى اقل من ٨ يولارات في علم

١٩٨٦ بدات دويلات الخليج بعمل

منظم من جديد لاغراق سوق النفط

وتخفيض الإسعيار . كيان ذلك

يتزامن مع خروج العراق منتصرا

ەن حرب ا**لثمانى سنوات مباشرا**

برامج اقتصادية طموها تهدف ال

أعنادة البناء والإعضار والتنمية

الحرب . ولقد كان العراق بساشد

المسلجسة الى السوارد الساليسة

النفطية ، التي تناقصت بشكل

حاد في بداية التسعينات نتيجـة

تحينها استغزاز العراق بوسيائل

اشرى على راسها سرقة النقط

العبراقى وجعل التفط السروق

اداة سياسة الإغراق التي كانبوا

ينتهجونها . لم يكن حكام الخليج

والكويت بالذات يعملون ببوحى

من مصالحهم الاقتصادية فهذه

الدويسلات ومنهما الكبويت تملك

دُوائضُ مِلْيَةٌ مُستثمرةٌ في الغرب

تندر عليها عنوائد تفوق بكثبج

عوائد صادراتها النفطية . وكانت

كل الدلائل الاقتصافية ، تشير الي

ان الكويت كان بامكانها ان تعتمد

كليا على عوائدها من استثماراتها

الخارجية من دون قطرة نقط ومن

دون ان تستاثسر اوضناعتها

الاقتصادية اطلاقا . من هذا فيأن

سيناسة الأغراق النقطى التى

اتبعتها لم تكن سوى اداة

لاستفزاز العراق وخلق اوضاع

تضطط لها الامبريالية من اجل

احتىلال منابع النفط . لقد كان

العبراق يبدرك ابعباد المضطط

المناصل صدام حمين حفظه الله في

خطابه التاريخي في قمة عمان حيث

شخص العباد هيذا المخطط

الخبيث . ولهذا كان على العراق

انه ينظلق من ارض هي عـراقية

بحكم التاريخ ، وهكذا كَأَنْ الثَّاني

من اب عمليــة استبــاق ، كــاتت

ستغشل المخطط الامبريالي لولا قلة

ادراك بعض الحكام العرب الذين

لم يعركوا البعد الاستراتيجي

اللائي من اب ، ولولا خياتة حكام

صرب اشرين نظوا المسألة من

البيت التربي الى المستوى الدولي

المالية عنائية برفع الحصار الجائر عن

ا بنات مناه بر**ده الحصير الجمل عن** المناه البيانية ويراه **تركيبا بطرئيس كلثتون**

والمناف والمنافية المنافية المنافية المحصل على أمن والقصاد

والمد فالمن من فيهات أشعبها الخطر الإعلى الذي خلقته الثورة

التردية القي الماعنت في شركها وشكلت حمرب استغزاف خطيرة

ولدنت السيدة تنسي جيلران استمرار الحصار ساهم ف دعم الثورة

نتيجـة للاوضاع غير السنفرة في منطقة كبريستان .. واوضحت

لامريكا وللغرب أن وجود تواتهم في المنطقة طور الثورة الكريية ضد

الحكم التركي واعطاها دعما متمدد المصادر واشارت تحديدا الى ان

واضافت بأن تركيا تتحمل خسائر مقية كبيرة في مواجهة الثوار

الاكراد الذين بطالبون بحقهم في تقريس المصير ، حيث يتعسرضون

للقمع وتحرمهم السلطات التركية من التواصل مع تراثهم او حتى

النحدث بلغتهم بل ذكرت الصحافة الالانية انهم يتعرضون لحرب

أبادة . واسببت ألرئيسة في عرض الخسائر المادية التي تعرضت لها

تركبا نتيجة لترقف تصدير النفط العراقي عبر اراضيها التي كان

العراق يدفع مقابل مروره فيهما اموالا طائلة .. احسافة لحسمائر

من جبنة دُهنتُ الرئيس القركي سليمان ديميريل عن المعاتاة التي

وَفَيْ بِشَرِيْمِ وَرَبِهِ لِ الْمُعْرِاقِ فَقُطُوقُهُمُ إِنَّ الحَصَّارُ كُلْفَ مُركِيا 27 مليارً

. ﴿ أَذْ مَنْهُ ﴿ الْمَالِمُ أَذْيُ كَانَتَ تَحْصَلُ عَلَيْهِ مِنْ العَرَاقِ بِاسْعَالِ

والقد الاستند صيحة تركيا ان تحقق استجابة من الدول الاربعة

كت الدارة فندق الرشيد كافية المجهزين والمكاتب لتقديم

ت الشاق بالعضفات ، ويمكن العصول على

و الما الما الما الما المنا المنافع ويكون المر موعد لتكنيم

النجارة الني كانت مزدهرة بين تركيا والعراق واصابها الكساد

المستنيس مستأر تصوطها في ظل موعات متثقية من شزايد الطلب على النفط تزابدت شهبوة امريكيا لاحتثال منابع النفط عمر ان قوة المسكر الأشتراكي ومبعثيته انذاك في مساندة قضايا القدر في ا علم . كانت محول دون الهدف المالا الإسلامية ا اخدری

...ز سوق يدرعو عليها الالجون الى سوق ا. ...شابلكسين سن دون ان تنصى الشياملة وتسديم المصونية حنيها في الاحتال المباشي والسيطرة الكابلة على منابع الخارجية التى تراكمت خلال فترة النفط . لقد كانت حقية الثمانينات ئترة تريث وتناهب للوثوب عبلى الزين ، ولكن هذه الفصوة ايضا العد سفوة لأغائضُ النَّاطي ولم يُكتَف حكـ أم الكـريت بسياسـة الأغراق . بــل ا درداعی

Jun 34 -النائية المكرة فمرقوب ين بسام شاڪيايي**ة ۾ ايسان** بتلفيكل الذي يجتل الأخيرة اداة لخدمة الاهداف الإميريقية بشكل محمطن . لقيد كيانيت الحيرب العدوانية التي شنتها ايران على العاراق احد أمم اسبياب انهيار » وق النفط فرده الحرب التي ر منت اوردي من شي**لال اشتشال** المريق عن دوره الريادي في اوبك بحيث شابت الرقابة عن سوق النفط الامر الذي ادى بستوره الى غيمك سياستةنقنين الانتساج والالتزام بالمصص الانتباجية راقد انتهازت دويالات الخليج النفطية هذه الفرصة لتخريب سوق النفط باغراقها في وقت كان الطلب العسلان في القصانينسات يتناتص بحده . فلنهارت السوق النفناية في مطلع عام ١٩٨١ . أن

التوسطة زيارية 117 من التي المقطعة الم كانت تدريد عايسة بن ذبك الوضيع كبان مؤقتها مائم تسييطر سيطرة والمنتقة على منابع النقط ومثلم تتحكم بشكل مباشر بانتاجه . ذلك لان الاحتياطيات المؤكدة لدى الضرب عصوصا ولدى الولايسات المتحدة خصوصا كانت تتناقص بشكل كبير . وان الإضباقيات السنوية على هذه الاحتياطيات للبؤكدة نتيجية عطيبات البحث والقنطويسر هي اقِسل بكشير عن مسحيدلات استنشراف هيده الاحتياطيات . الاصر الذي يعني درَادِدِ الإهلاماء على النفط المس**توري** 23-1 1-13

المشهدة المسروعي اكلس من

جهات عربية وراء ذلك .

بالإغراض

شــاركوهــا ق شن العبدوان عــل

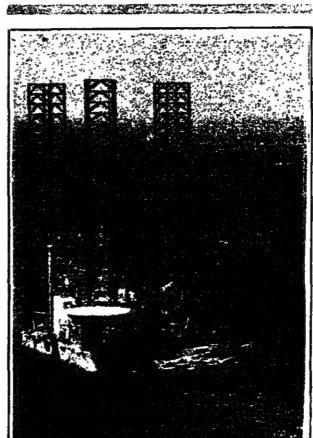
ان سيشاريو الحصار

الاقتصادية لم يكن وليد

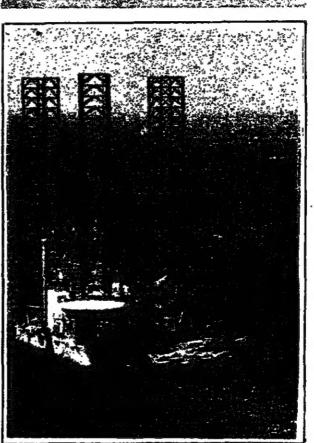
🖪 د . هماء الشماء

واتبلحوا للامسريقية الصللية غرصة تحقيق اهدافها ، بـل الاقتصادي او مايسمى بالعقوبات الإحداث ، واثما كان مخططا معدا ارتضاعنا كبيسرا عبوض النقص سلفا منتظر فرصة التنفيذ من لجل استكميل أهداف الإحتيلال العراق والكويت ، وبدا الفائض العسكري لنطقة النقط في الخليج العربي . فعجرد احتلال المنطقة عاودت منطقة الكويث مسادراتها التقطية منذ عام ١٩٩٢ واخذ هذا عسكريا سكان سيحقق اهدافه النقطية من دون تنفيد مضطط

الحصار الاقتصادي على العراق



الذي جاء تتبجة لخطط الاحتلال فالحظر التفطي على صادرات العراق والكويت كان يستهدف قبل العسكري من قبل الامسريسالية كل شيء زيادة الطاقات الانتلسة العللية لثليع النفط هي حصول الغرب المستاعي والولايات والتصديرية لدول اوبك عسوما ودول الخليج النقطية بشكل التحدة بشكل خاص على هـلجته من الإمدادات النفظية المتزايدة خاص تمهيدا لخلق القيض النفطى ف مرحلة لاحقة ويقفعيل باليمة متنظمة . ففي تموز من علم 199٠ عُجِيع المعراق في مؤتمر وشلال فتسرة قصيسرة ارتضعت الطقات الانتاجية والتصبيرية جنيف الخاص بالاويك من تثبيت سعر النفط عند مستوي ٢١ دولارا للبرميل وحينها كأن حجم الحاصل نتيجة لانقطاع معادرات الطلب على نفط اوبـك قد قــارب العشرين مليون برميل يوميا وهذا النقطى بالظهور والتزايد بعد ان يعنى ان القيمة اليومية لصادرات اويك من العشرين عليون يرميـل الفائض بقترايد . ان ترايد انتاج كفت بحدود اربعملة وعشرين مليون دولار . ف حيث ان القيمة



الامتياطي المؤكد والأعتماد كليا عبل الظبط للستبورد يصرف (الأمل القبومي الأمسريكي) ال خطر عبي بمثنور مستقبل باغذ يتظر الاعتبار التثالس وللصراع المحتفل بين الاقطاب الصناعية الكبسرى . ان عصر الاحتياطي الامريكي بموجب ارقلم عام ١٩٩٢ (للانتاج والاحتياطي اللؤكد) هو مبع سنوات ونعش ، ولذا ما اختلنا بشظر الاعتبار الإضافات المتعلة للاحتياطي الأزك نثيجة

النفطى لنولة مطاعية عظمى

كسالولاسات الكمندة . إن تقساد

والاعلام الغربى وعبل رأسه الإعلام الامريكي ومند تهلية الحرب العللية الأول قد اعتمد في

اختراق مثظمة ومدروسة مستفيدا مِنْ لَفْتُرِ السَّطوراتِ التَّقْتِيبَةِ ووسيائل الامتكيار ذلك أن أربع وكالات انباء راسسالية مي (رویتس ، استوشیتند بسرس . ويوتايتدبرس، وقرائس برس)

تحتكر قيما بينها ٨٠/ لجماؤ تنفق للعلومات الدولية ، وتكرس هذه الوكالات ٨٠ ٪ من انسائها لدول الشميل وتتمسدر وكسالات ومتأسسات الانبساء التسايعية

على ٧٠٪ من اجملي الانتماج العللي من البراميج التلفارية و ١٠٪ من لصمال الأضيا للمسترة ، و٨٢٪ من انسلياج المغدات الإعلامية والالكثروثية

ويسرتبط الاستعصار الاعلامى

الإخساس . وأنَّ العبالم سبين للفسرب بكسل فيء حتسي (الامن والمسلام هو من صنع الغرب] ﴿ وهو للوكل يمستقبل الشصوب

والتضليل والاثارة والاستفراز والتضهير والدعيلية المضافة ومنهم العرف النميب الاوار من

لم تعن الاختطار المريية الأحرار مسلحة واستحال الإعلام الأريي حتى ظهور الأرَّثُة النقطيَّة ق السيعينيات ومتد ذلك الحين

ويتمبأ ان العراق يشكل جزءا حبوياً من النبطقة العربية كما يشكل لقلا اينيواوجينا وامتراثيجيا لها فلد عالجت لجهزة الإعلام الضربى موضوع العراق على حدة وباسلوب مغاير تماما بالفطلته مم الإقطار العربية الإفرى ، فيعد النهضة العلبية

الماريعة الطابقة السريعة (ميدان المتتاعة وتحقيق الاعتقاء الذاتي وتناس توت العسكرية كجشأح شرقي للامة العربية

اعيب القريء واعلامته بشوبت شبهها الكاتب البريطانن هيوسان بثوبات الصرخ او الهنظريا ولم يكن الشقل الشاقل لذلك الإعلام مسوى ۽ السنفينع العسسلاق ۽ و. و المسواعق ، و د الإسلصة

الغربي املوب فيركة الاحداث الكيماوية والبايولوجيّة ، ثم ، بِـَارُوفت ، التي امستُ مَفْرِدُاتُ تحتل مقيميات الإنباء في شبكيات التلفريون ، كسا امبيحت محور

امم العراق شركات النقط الاجتبية فسأمت المضابسوان الإمسريكسة بالتعاون مع نظام الشناه بدعم

لايكتفى القرب يقرقن هيمنكه التقافية والقفريسة عبل العبالم ومصاولة اختشاع الشجوب

تظلظه الى الجمهور على عطينات

للولايات للقحدة إذ انضا تسيطر

ارتباطا وليقا بنالا خواوجينا الضربية التى تهدف ال اظهار للجتمع الفريي كوته مجتمعها حقياريا متطورا ، كما يُـؤكد ان فلعجران التلنية التي حظها الغرب تمود الى تغوق الجنس الانكلو _منكسونى الذي يتمتع بغرات علية ومأثلة دون بنية

سعوم الدعائة الإعلامية الغربية

جراء السرطان النلجم عن مكونات الثي فيهدها الفراق بعد تباميم

بمباحميل قبيل غزو امريكا . المنتومتال ، واستعمىل الاعبلام الغربي أمطوب الدعاية والدعاية المُعَادَةُ ، فَقِي عَلَمِ ١٩٧٧ عَسَيما

حمديث الساسة والملقين في النبوات واللقاءات والطبالات وكائت تهدف ال اثارة الرأى العام هركات الثمرد في شمال العبراق ،

لتصوراته وابنيولوجياته ، وانما يقوم بتعرير دوره الاستعماري من خلال اعلامه الواسع ، مستعيث عل ذلك بالقسركات والمؤسسات ووكالات الانباء ويجيش هائل من للقنيخ والقبزاء وعلماء النفس ومن كل الذين يتقنون في تزييف الوعى وترويض العقول .

يتم توعيد الاعلام الغربي وفق بتنضة ثايتنا الوامها الدميا وتسالت شحون العنالم الحالث

يبوجه ذلك الإعبلام ويكل طالته للنيل من العرب وطرح تضاياهم باساليب مختلفة .

ورائية عبر الأجيال .

العللي شيد الجراق

كأتب عنل عبينة صدام

الاستكشاف والتطوير والتي كانت ق علم ۱۹۹۴ (آراً) مُليار برميل فأن عمر الاحتصاطي الأمريكي سيمسح اربع عشرة سنة أي أنه سيتقد بحلول العلم ٢٠٠٦ سلصمسن الاحسوال . غير ان الأضافات للحتملة على الاحتياطي البؤكد مي في تشقص سنة بعد لخرى الامر الذي يعنى لحتمال تضوب التفط الإمريكي أبل العلم ٢٠٠٦ ويما ان عصر الناطق يعتد حتى منتصف القرن القائم فأن عل اليومية لمسادرات اوبك في عسام الولايسات المتحدة أن تظل من 1997 والتي بلغ متوصطها ٥ر٢٤ انتسلجها النفطى وتسزيه عن مليـون برميـل ، لم تتجاوز ۲۶۰ اعتمادها عبل النقط للستبورد مليون دولار بعد ان هبطت أصعار الرفيص . وهي لكي تحلق هــدًا سلة تقوط او بك الى أربعية عشر الهنف أيرأ المقتلة على احتياطيها تولارا . وبحساب بسيط للمسائر النفطى) لاتستطيسع أن تسن المُقية ، نستطيع أن تقول أن أوبك تشريعا يصدد كعية الانتاج ل في تهاية علم ١٩٩٣ وبالقارنة مع داخل الولامات للتحدة ، لانها أه الاوضام النفطية ف تموز من علم فطت لكشقت عن مسحف وعس ١٩٩٠ ، اعبدت تنتيج وتصدر مجانا مباعقداره تمانية ملايئ ابعد خططها الاستراتيجية من تلحية ولادي مثل هذا التشريع الى برميل يـوميا بما يعفل ثـلاثـة ازمة تقطيسة علليسة حادة تسؤدي طيارات برميل سنويها . ويتعبع يدورها الى ارتضاع الاصعار لذلك القرفان اويك في تهاية عام 1997 اعبحت تقبع ثثث انتلجها مجانا فأن الولامات التحدة تعلمه عبل الية السوق التلقيلية لتكليص بِلْقَارِنْتُ مع علم ١٩٩٠ . ولا أ انتساجها النفيطى وأطالة عمسر ماطعنا ان انتاج السعوبية احتياطياتها . وهذا يظهر الهدف والإسارات والكويت يشكل ٦٠٪ الاستراتيجي للمظر النفطي على من انتاج لويك ، فسان هذه الدول العراق الذي ادى الى لحداث أعض الثلاث لوحدها تقدم مجأنا خمسة ملايين يبربيل يبوبيا ۽ ثمَننا

في السوق النفطية وفقا للتحليل أنبف النكس ومن خسلال ثلثه اق تُدُهِور أسعبار النقط ، إنّ النفط الرخيص يؤدى بحكم ألية السوق والتي كفركل أمساس الاقتمساد الإمسريكي ، يسكوني الى تنسكفس الانتاع يسبب ارتفاع تكليفه الى اعلى من مستوى الاسطر العلامة، للنفيط . وإن الكشير من منساطق الانتباع (الولايثُّلَّاتُّلَاتُحُلَّاتُحُنَّاةً مرتَّفِعُةُ التَّكَلَّيْفُ بِسِيْبٍ كُونِهِنَا مناطق أنتاج حدي .

هكنَّا نُجِد أَنْ مَضَّعُطُ النَّفَعَا الرخيص الذي نقلته الإمبريالية العبالية من خبال العدوان عبل العراق واحتلال منطقة الخليج وقبرش منايسمى يسكمقويسات الإقتمندية على العراق ، تجد أن هنذا الخبطط يحلق اهندافنا ستبراتيجيسة غليسا لأولايسات المتحدة ، من دون غيسرفسا من حلقائها في العدوان على العراق من:

لوربيين وعرب . ويتبع

🖪 احمد الهوتي عن جريدة العرب ـ لننن

المسيطرة على مجلس الامن ليصدر قرارا سريعا للافراج عن جزء من البترول الموجود في خط الانابيب المند من حقول البترول العراقية الى السواحل التركية ، ويكاد ان يصيبه التلف بمرور الزمن . هوبلت تلك التوجهات بذعر وانتزعاج .. من ابن ؟ ليس من الصهيونية العللية أو من الصليبية الدولية بل للأسف الشديد من عرب الردة الذين اسرعوا بارسال وقودهم تتحمل صكوكا يعلم ات يما تحمله من مليارات وليس ملايين اضافة لدعم بترولي مجاني .. مثلما حدث في بداية العدوان الثلاثيني على الخليج .

وها هو الرئيس مبارك معثل الردة العربية يتحرك مسرعا ليطالب القيادة التركية بصوف النظر عن دعوتها بل أجراءاتها لرفع الحصار عن العراق ، وهو يعلم جيدا ما قدمه العراق من ابد بيض الى مصر سواء يفتح انواب العراق امام اكثر من مليون مصري تعتعوا مكامل حقوق المواطن العراقي .. كما قدم العراق دعما لمؤسسة التسليح الصرية بشراء ذخائر واسلحة بللليارات ولم يحدث قط رغم كل المواقف المناهضية للعراق ان عسرح مسؤول او تحييث صحيفة عراقية عن ذلك اعتقادا بأن العقل سيسود ويعود و في الأمر الي طريق الصواب ويتوقف عداؤه الذي يتطور كل يوم بل زانت تيعيته لمن امتلات قلوبهم بالحقد والفرع من دولة عربية يفترض أن يحافظ كل

العطاءات يوم ١٩٩٤/٢/٢ والادارة غير ملزمة بقبول اوطأ

المطاءات:

- مضعة تغنية مراجل بخارية

- مضفة نافوزة ضغط على --

- غطاس سويدي لوع PLYGT النج -

- ماكلة أقع مجاري مع الملطات ·

قياس ١/٢ أنع السبرتك كهربانية

– مضحة تغنية ماء —

العرب على قدراتها التي تدعو اللفخار وان يدعموا مواطنيها النين يحملون تراث حضارة هي الاولى في منطقة الشرق الاوسط والوطن

يا حسرة على قيادات هذا توجهها وليعلم اولئك الضقعون ق المخططات الرامية لاستمرار الحصار أن أنه سيجازيهم على تصرفاتهم هذه بالبلاء في انفسهم واسرهم وحواريهم وحاشياتهم وكل المساندين لتلك الجرائم .. وعليهم ان يتعقوا بغضب الله الذي حل يهم ، وان معودوا الى تعاليم الدين الإسلامي الحنيف والقيم القومية العربية

تحذر اولئك القادة وولاة الامر من العرب وحملة الجنسية أن عين انه ساهرة تطلع على كل اعمالهم وتصرفاتهم ومنيكون جزاؤهم بلاء عظيما في انفسهم واجسادهم واولادهم وزوجاتهم قبل ان يحل عذاب الله في القير والبررخ .

وها نحن نری ما حل بــلمريكــا من أمراض وكــوارث .. ومعيرى الظللون منهم انتقام الله بين لحظة واخبرى .. اما العبراق الذي استطاع ان يحقق المعجزات باعدة بناء ما دمره العدوان وقام بتحقيق الإكتفاء الذاتي من الكساء والغذاء .. والعمل مستمر لبناء المسانع واصلاح الاراضي .. ثلاثة ملايسين فدان ستنتيج الحيوب والقطنُّ .. وهكذًا يضرب العراقيون الصفيدون في وجه مؤامرات امريكا وحلفائها ونيوليًا المثل والقنوة . وانه يمهل ولا يهمل ، وأن

وسيرى شعبنا العربي الإسلامي نصر انه للصامدين المؤمنين . انتاه لطِّي من له علاقة بها وبادواتها

دائرة كأتب عدل مدينة صدام

اعلان تسجيل مكانن معمل حدادة البركة للاشاث المعنية والقاصبات والالنيوم

بشاة على الطلب القدم الى هنده الدائيرة عن قبل عبيد عودة عبـاس المُؤرخ في ١٩٩٤/٢/٦ المُتَضَمَّنَ طُلب تسجيل الكائن العائدة له وللنصوبة حاليا (جميلة السناعية

١/١/٢٣٤ والمعرجة اومسالها في

وابواتها بآسم طالب التسجيس وفقا لنقائم تسجيل للكبائن رقم ١٥ لسنة ١٩٥٧ وتعسلى له الشهبادة حسب النظلم للذكور أعلاه .

الوصاف نـ للوصوفة لن يرلجع الطرق القانونية ١-بريس للني الصفائح ـصنع محل لاثبيات ذلك وابراز استشهيد لهذه السحر ٢٥٠٠٠ بيثار الدائرة بغية ايقاف التسجيل شائل ۲۔ بریس تخریم عدد ۲ ثلاثیة صنع عدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر محل وثلاثة ياياني ١٥٠٠٠ للواحد وبعكسه سيثم تسجيس للكنائن

£-مكنان لحيم ولدن عند ٢ صنع * بيتار اجنبي سعر الولحد ١٠٠٠ فَ عَلَمُن بِلَيْتَ كَهِرِيلِني عَصِنْعِ مَحِلَ أَ إِلْسِعَرِ وَ * وَ خَسِبَةَ الْآفَ مِينَارِ السعر ١٥٠٠٠ ليڌار

الكعبريسر هواء صنع ياباني السعر ۱۷-۰۰ نیتار ٧_مولاة كارباء روسية المشع سغرها ١٥٠٠٠ بيئل ٨- رافعة شوكية منفع يبايباني .

ر ١٠ - كلو للبلع العادن صنع مصل

اقامت الدعية . صباحة رجب صالح الدعوى في محكمتنا على أمسين السجل المنثي ﴿ السعدية أضافة لوظيفته طالبة فيها تبديسل لقبها من الْفُسِرَاعُ الْ الْمِسْيِسْدَعَيْ فَمَنْ لَهُ حَقَّ ٣- مُلْكِنَةُ لَحَمْ بَقُطَّةُ صَنَّعَ تُركي السَّعَرِ ` مُسيَّوْ بُوسْي السَّعْرِ ٢٥٠٠٠ دينار الاعتراض مراجعة هذه المكمة خلال ٩- مزرف عنتع عنيتي السعر ٢٠٠٠ عشرة ايام اعتبارا من اليوم التاي للنشر وبعصه سوف تنظر المصة ز

الدعوى اصوليا

فندق الرشيد

الاربطاء ٩ شيئتا ١٩٩٤ م ـ ٢٨ شنعبان ١٤١٤ هـ.

Wednesday, 9 February, 1994

🖪 : غراي درع الطائی

الذي وقبوث تبجزغ وهل يبجزغ { لا } . قبلت أكبير (لا } ، والأنب قسال هسذا نسن النهرين قبات عرف يا يسورنسا أزواخ النشفس .

عدانا ولك أش كبذسوا فسؤادا عبل العبراق الحسر ، هييم ماقد تبحثات او ما انث تبحتمِلً

راسات حدام الانگاف الانگاف سل قلت تحنّ لهذا للجدِ، اق منگ

فبيضان مبراوغية لكنّب نما للغُرْب ب وأنّا ننوب الإبساة الأوجساغ ومنن سواك لاجل صورا ذاك نا بوما القيساري الرجسال تبصروا وقلت يبقى ابسواب الذي والأنسل

يحرس بحر فوك

دراسة تقدية للناقدة الأمريكية (دوناً غير شتتبرغر) عن الاعمال الادبية والروائية للكاتبة البريطانية (ايرلندية الاصل) أيرس مردوك .

أن الصراع من أجل خلق شخصية روائية ماهو إلا معركة شاقة وغير متوازنة

القابلية على الفهم

المشكلة الركزية التي توزع مز خلالها (أيرس مردوله) سُخَصِياتُهَا فِي مَوَالِّفَ ذَاتَ مَغَرَى .. هِي الحَدِ ، فِي عَضَائتُهَا ه السامي والطيب ،، توضحت اهمية الحب للقضيَّة المُتأزِّمة ككل تسبية أق الشيقصينة ; و الحد هذو الإدراد الحس للاقراد ، وهو التحقيق الإكثر صعوبة لشيء اشد واقعية مرّ نفس القرد . انحب (وكتك الغز والإغلاقيات) إنما دو اكتشاف للواقع ، (١). هذه القللة التي تسبق بعدة سنوات تَروة الافكار في مقالتها المُهمة ، ضد الجفاف ، (٢) تُنمى نفس الاهتصامات آلتي تقود (مربوك) نصو تأكيدها الروائر وضغطها على الشخصيات (مقلتها الاخيرة ذات الطروحات الادبية الصرفة . يعتبر (الوهم) ﴿ ﴿ السَّاسِ والطُّب عدوا للغن وللتخيل الحقيقي . اما الحب غيو على المكس من لَكُ تَعْتَبُرِهُ مُرِدُوكُ مَعَارِسَةَ تُلْتَحْيَلُ . لانه يَسْتَكُرْمُ تَحْرُرُ الْمُفْسِ من التقليد والوهم . والشجاعة لتحدي استبداد (الأضا المناود): , اعداء الفن والإخبلاقيات متشبيهون في العقت والتقايد الاحتماعية و

إن فكر الإنسان . تجاه جميع الإشياء في الطبيعة ، هـو الإكثر خصوصية وتغردا . وعلَّم الفنتازيا ﴿ لَلْأَنَّا ﴾ قد يعلم الافراد من منح واقعهم للأخرين . بعيداً عن علم الحثم المغلق والمركب للشخص الواعي . ، الحرية على أوجاعها تعارس مز قبل اليعض لولجهة بعضهم الآخر ضمن سياق عمل شامل لا يتُوقفُ للفهم البِأرع لفريين متبايضين كثيراً . والحب هن التمييز البارم لهذه الفيرية (Otherness) ونسبة لها ، (٣) في مقلة متاخرة اخرى بعنوان ، عنمة السبب الشطبيقي تعطى أيرس مردوك تعهدة بيِّنا نفكرة .. إن على الحرية ، أن تتواجد بعقلانية وبدون تخوف وأن تشي منفو واقش ، وفزّ يعي ملعو واقعي سيتصرف بشكر لا لبس فيه أيضاً ۽ (٤) وتمة مطسلة متصلة يترابط فيها الحب والحبرية والواقع والقيمة ، ويسمِب كونْ علم القُرنَ العشرين تجريبيا أساساً تتمثل هذه العقدة (بِقَنْسُبة للروائي) بشكل أوسع من خلال

يْ مَوْلَقُهَا عَنْ ﴿ سَارِتُر ﴾ (٥)، تيندي مربوك عدم تقيلها لغرجينيا وولف ويطلقها ﴿ ، السيدة دالاوي ، التي لا تمثلك (مكل بطل مارتر في روايته الغثيان) الحسر الكاني للشعور بالاعتثاب الصاد . وحجة الفن من أجل الفن أدى (بلومز يري) تَصْتَنَكُرُهَا مَوْةُ اخْرَى فِي مَقَلْتُهَا ءُ الْمَنْشِ وَالْطَيْبِ ا بِأَعْتِبِأُوهَا هَجِهُ شَفَاقَةً وِتَافِيةً . ، فَالْفُرْ إِمَا يَكُونُ مِنْ أَجِلَ الميأة .. وإلا غلا قيمة له ء. هذا الفرق هو ما وضحته دردوك في مؤلفها عن (مطرتر) في الفلرق بين شولستوي وكونراد وكتابلتهما التي قدمت اجاباتهما عن تساؤلات الحياة . كذلك (بروست) الذي تصول في اعمــكه الابيـة نصــو مهمة

ميتافريقية فكاثت اعماله إجبات عل تساؤلات حيلتية ان القرة على مواجهة اتجاد (بروست) واتجاه (بلوعز بري) بدت معكنة جزئيا بغض فكرة مردوك عز القيمة المنتقاة للغيرية بكوتها الواقع الموجود خارج الوعى البدع ومرة المسرى بقعل وعيها الذي يجعل هذه القيمة ﴿ بِالرَّعْمُ مِنْ

الغال شبلهب والصحز الطائسر بسراق

محبوغ يكرماني : استكر الظل عـل أقرب

مقاعد الصحل ، انبثقت منه بدان ، امسكنا

بِلْلَوْدِ .. وثبِ الصبي على الصحرُ الطائرِ ،

وثب بارح ويقوة ، لكنه اصطدم بالسياج .

وهوى اسقله يصمت تلركا عليه بقعة حمراء

صغيرة انطلق منها فلله على متن صحن

...

رماني طائر .

صعوبة تحقيقها) مفهومة ومطبقة تماما من قبل الشخصية. إن المنع الغنية في اظهار الرعى ول تقريب عملية الإدراك عن طريق الله التي تدمج العقد الخارجي (هسب تعريفها) ق الإطار الداخس للانسان المعرك وتضع القيمة في الخصل ألادراكي داقه ، أن تكون هذه اللتع والحيثة بالنسب للردوك وذلك لوجود مقياس شعنى للتيمة في نظرتها للاشباء حيث يَصِيحِ الوعي تجاعها أداة بطلقة وليس نهاية ﴿ حد دَاتَهِ . وهكاً في سياق أخر ، تؤك مردوك في مقالتها ، عنمة السبب التطبيقي ، التي تراجِح فيها مجموعة من الإفكار في بثلة ه حرية الدرد ، لستيوارت هاميشاير ، از الرجل (المادي).. الذي يفجز مايطمح اليه ليس التطبيق المثالي للرجل الحر ، وبذلك يقتضي مرة اخبرى وجود مقيساس تقيم الادراك وقيم

غلباً مليدور الحدث يُّ رو ايات مردوك هول العجز عن فيم المُحكن ، فهذا فالحدث المرثى لرواية ما هو ذلك الممكن تصوره (او فهمه) لحساسية الرجل (العادي) فحسب . وتعتبر و ظعة الرمال ، المنشورة علم ١٩٥٧ احسدي الامثنة المبكرة الواضحية لهذا الشوع من الرواية . انها واضحة وسبب وضوحها زبرغم مشهدها المحدد وعند الشخصيات المقيدة لجثماعياً) هـو مقدار الصيراحة والطبيعيَّة النسبيتينَّ شكلها العام . يجد هوارد جيرمن (في دراسته عن الشعوض في رواييات أيرس مردوك المبكرة) مِعضَ النقاط المهمية عنَّ استخدام مربوك للمصادر ﴿ رَوَايَهُ ۥ قَلْعَةَ الرَمَالُ ، بَضْمَتُهَا اسطورة (كزناري مور) أللك الإيرلندي الذي كنان يزدي افعالا مثبينة وبعدها بحس بتأنيب الضمير . لكن لو كانت الاسطورة الايرلندية والفوامض الادبية الأخرى حاضرة ﴿ الرواية فهي ليست من العذصر المؤثرة او المهمة في شكلها ملَّ هو اغناء إضافي للتفاصيل من نجل اولشك القراء النبن

بيحثون عن الموروث القومي الصحيح . إنّ الموروث عند وليـام مـور (الشخصيـة الرئيسـة الرواية) بِمثل الوعي الاولِ لرواية ، اللغة الرمال ، كما انْ تحديداته مؤلة على الأغلب في علايتها ، فهو متردد ، خانف من الجهبول والغبريب ، سلبي في كبل شيء ، وهبو ضحيـ ممارساته . ضحية مجتمعه (والثوابث الستلمة وغير المؤكدة فيه) وضحية الماضي (ماضيه) والمقائد المتراكمة لنمائي ، مع ذلك ذان ددا الرجل الكهل المستقر يحصل على فرص شُعِ عَلَيْهُ ، ويبدر واضما انه علجز عن ادراكها بشكل سوي . أنه يحصل على الحب وعلى التطبيق العمل لمتقداته السياسية . ومن خلالهما يحصل على فرصة أن بين انفسه والعيث العلم الذي يتظاهر بمعرفت ، وجراء من فشله حصبي ، اما الاحتر أهمية فهر فشقه العقبائدي ، ولا تقبول مرتوك ابدا ان علاقة مكتملة مع (رين كارتر) تمنحه السحادة او ذلك الإنتشاب ، لكرسي العمل ، في البرطان سيعطى اكتفاءا ذا مغزى لافكار (صور) الاشتراكية . وق الحليقة ، قبان مردوك تترض بذور الصعوبات ﴿ كَلَّا اللَّمُقَاتِينَ وَالْقَصْبِةُ لِا يمكن تقليصها الى السؤال عن الذي فلنده (وليلم مور)

حنبيته ثلك . القضية .. ن. نه نظر في ناواجهة برغم از

🖫 دَرِجِتهُ : هادي القرويني

العالم منحه ترصا يسي س خالانا هذا الحالم تقترح الروابة بطرق سنبينة النحديدات المتوسطة لوعر هذا (الرجل النبيل)، ونشاريء . عنات بعض اللمحات عن الطرق الروانية القرانتكم غلائها مربوك في المستقبل لتغطية المصاعب الثناء عرضوا للثينة فتشطاب بالغجري الفامض الذي يظهر اول مرة ي البرم الدي يذهب فيه عل من (مور) و (رين) أن الريف منا ، ودرة اخرى في الليلة التي تاتي بها (رين) ال طَوْلُ (دور) ويعدُ ل أن يعسِع عشيقها ، والخيرا في يوم رهيل (رين) خز سياة (مور) . يلمح هذا الحطاب ال اللا عقلانية في ترميز الحياة ،أبرنة غارج التقليد ، إن أيشَيُ (مور) اللذين شائدا الذنائات عياة النفيقة الوسطى يحلولانً الوصول ابعد منها : ﴿ تُنْيَسِنْنِ ﴾ بِمِنْقُوسِهَا السحرية المعبطة وتعارينها النفسية و (دونقد) بتسفته الميت للبرج المحقفور تستخدم مردوك علدة رمزز فرويدية بشتل سلخر كامثلة على الطرق التي يحل فيها الادراك التسارة منتل العقدة الإنسانية ولكن فترة البرج يُ رواية ، تنتة الرميرُ ، ليست سلضرة بتلتا). وليس من قبيل المصحفة أن تكون استجابة (مور) للفعل الذي أجبر على أدائه در فقد أن الوشي ، ضعة الرمال ، تنتهی بالسخرية في ترن (مور) در رط في إداء دور كان يمكن ان يعني الحرية لو كان باستطاعته الراك ذلك بناسه

مشكلة النعرية والزاقع تطرح درة اخرى فر رواية مردول التقية ، الجرس لُنْعُمَّةُ ١٨٤٦، ﴿ ١٩٤٨) وشي فرعا ما الكثير عُعقيدا من ، قلته الرمال ، برشم اذب د.مغرلة للصرفة وعُلقٌ ترتيب اجتماش منكك ، رهز جابل ير بساطته ، هياتي ير تواياه ، ديغير ﴿ احتفدات ، مؤدد ومصروض ذاتيا . لقد اعتبرت روايةً ، الجرمر ، اهدى انثر روايات مربوك طعوها وان مكون او لا اللون احدي الشال الروايسات ، فان ريسطها للمتنقد بالاداء محطيا دن الادعل الهائلة في مسعرة مربوك . في روابية و الجرس ، تشكل (مردوك) جماعة دينية علمانية .. مريقة بمأنكارها الاخلافية ونظرتها للشخصية الانسانية . هذه الجماعية عبارة عن مجموعة من الاضراد تنسحب بن مجتمعها لعدة اسباب ـ ﴿ مَحَاوِلَةَ لَخُلُقُ تَرْتَبِبِ معين لتطربه تنقير وتبطية العالم الغارجي عبر البساطة والاخلاص. فالقوانين التي تحاول (الجماعة) من خلالهما انتاش ز منياة رافية) شي عن المضدية بحيث لا تأخذ بنظر الاعتبار تعتبدات الشخصية الانسانية ومن الضيق بحيث لا تندرك القفيرات ائلا نيئلية للحب . يحيث الصراع بعد المتساورة اللَّى حدثت بدين (جيعد ، تنييس بيس) مؤسس البنميانية ورآهب الديير الدلام الذي تفضم الييه (إمبس كورت) بند شلائها مع (بیس) در محنودینه محاولات

الانسان الراهب ، تنتا من الشذوذ البينس لمايكل ميد ، يخبره

انه و بتديم الففظائية شر يصورة غنيوي الفقائلة في المتب . الحب عبر الكامل لا يبب أستنظره أن رفضه بل ايصاله نحو

الكديل المسير دائما ينون شدو الاماع وليس الى الطَّاف - هذه

التبارة الاشيرة التي تبدو ودانوا اعدى نصائح (كرشنا)

هي واحدة من الاصداء التنبيدة لـتاج الشاعر ، الجاف ، في

، الرباعيات الاربشة ، ١٠) وعنواز الروايية ، الجرس ، له



🖫 ترجعة : كنعان شماس تسأليف الروائي الكندي بسريأن مسور

عف لاسا ليساعده ي بشروع استلاب فقراء يروي بريان مور ، اشۇلف الكندي . ق المجزيرة هذه الرواية التي صندرت له مؤخـراً بهٰذا وتبدأ تددعات ايمان الاب بول عندسا العنوان قصة بدرجة من الصلة ببالاحداث فتناس القزامات عيدي ويبدا اتباعه بالنظر الله دورد كانه النصيح المنتظر فيهتز ايمانه وبرزداء النتين بله ادر استدعائه الى الوطن في . ترويد نتذيه مراسيم مسحه المرضى فوالعته تتناول الرواية مراهل تدائق جنين بوز - المذارفة على الموت والنتي كالفت-بالأطش عي

وهو يتعتع بشخصية اسره الألفة مزالتك متواضع يتحدى القيادة الخاسدة ل الجزيرة لتطوير اقدار الشعب الفقير هنك .

مؤامره ضده تنتهي بوضعه املم غيار الاأن يصبح تأبعا لهم أو بختلي

وتروى القصة بلسان طرف ثالث . هـو الذي يتعرض للصعمات . وكلن الآب بايل . كطفل موهوب اثار اهتمامه فاراد ان بيعط

بعدءا همل كسان من المنكن ان مختسزل

الشنواهد .. كي يبقي الرمنز مولحنا بقيث

تتباعى بتعاصيلها . واستمرت بشدلتها

الشجى اذ حلفت للانسبان وسيلة للنفاذ

مُقَمِّمُولِيةً مِنْ خَلَالَ القُنْ الرفيع . وهل كار

حساضرا ذلك السيسل المبدع كي يصرز

بانجاماته تقل النطلعات النعرة والمتنوعة

كان يقول ، اني اعكر بالشكل والحبيم اكثر

معنا الحكر بعلون . . وكان يوت على ان

المعاصرة هي سعة الغل . حيث جمع الفكرة

والمفسون وربط بين وضع الكلثز الانسلني

فيسه تحت ضغيط القلق والفيوارق وبسين

وَ ﴿ جُو كَانَ بِرُخْرِ بِتُنْقَائِدِ انشرقية ورْ

بيت له تَقَالَيده التَفَاقِية الصريفَّة . ولدُّ

اللنسان ، جنواد سليم ، في انقبرة في علم

، ۱۹۱۹ م . في عبلم ، ۱۹۳۸ • مساشر ال

باریس ومن بعدها ای روما ، ۱۹۳۹ ، حیث

عاد بعدها الى بغداد منارس ثحت ن معزد

الفنون الجعيلة اذان النفت للنظرانك

فللعدُّ على يد الرسمام ، بيير بونش ، إلا انه ظرَّ

ومشذ البدليثة كان جنواد سنيم مونشا

بتاريخ العراق القايم ، والثلكثور الشعبي

الحراقي . حيث بدت صوافسته انتشاساً

لهذا الاعتمام المفرط كي تكون شرانا ضيا

خاصاً . فقد كان جواد سليم مناثراً بالطراز

الفرعوش والاشوري . أنَّ سائد وجوده يُ

لفدن على جطه اكثر جدينة ﴿ تنوسينع

التصلعات هذه ، الاسر الذي أنتكس على

معلجته الفنية في اللوحة حيث بنت رفيقة

وساطعة ، اذ كانت تمرة عودته من لندن هي

تاسيس ، جماعة بغداد ظفرُ الحدبث ، ﴿

وَيِ الفِسْرَةِ ، ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢ ، اخسنِت

رسومه تقوم عني الاقتصاد في اللون والخط

وانخلا الطبيعة الدراقية موضوعنا أثيرا

لديسه ، ونتيجة لهينًا الاقتصاد شلاحظ أن

اللون كناز شبه مشنوم في بعض لوحات

ومركزًا على اهمية التخطيط الإسود . كما انه

شبد على استخدام العضاصر والاشكال

العراقية لا في رسومه وحسب بل في اعمقه

النتئية وهذا المفحى لازمه حلى اخر اينم

طريقته في التعبير .

أسعر أن الشحت

1969 ME

- لان او زاننا خَفَيقة ، ولايصل الاعمنق الا اعتفوا خلقها بقتزاءاتهم اليتمثلوها

وتتمازج . صرن سعة بيضاء رائعة ، علاما من نوروهاج ، ابيض كالشمص

الِكُبِيتُي قصير ، اقصر عن السياج · ر) - ر ألسياح طويل ، لامتناه . مطل بالامستت وواطئء . لوطأ من القل الغلل نجيل وشلعب كالسباج السياج مصبوخ بالإصفر الباهت

قلزن الصبي بين غله وبين السياج وسأر بأتجاه بوابة منيئة الإلعاب ، لم يكن يملك ثمن بطاقة المحول . لكنه سار : قريبا من البواية على السيأج ارتحام ظله برسوم زاهية لسيارات تصام ، دواليب اطفال ، زوارق خيول خشبية بوارة ، صحن طائر المنحن كليع للقاعد ، داشري ، ملون

اعتدان مطدر نجاح هدد السرحية عو انها

لم تذكل عل الجمهور ، ولم تدعه المشارية و

أي هم أو أسى ، وفي الوقت شاسعة لم تنبيء الى

ولِيْ منْهَاجِ يومِ الإهد كَانْتِ هنْـك، ليضًا

، مقبرة الروبوت ، تضرح الملنى انتساب ة

الفتائين اعداد ولشراج نلجي كاثي . وه عود

الربح ، موشودراما من للقبرب لعبدالمق

الرَّرُوايُّ ، و، العقد ، لقرقة شيراً من العراق

اما منهاج يوم الإثنين ٢/٧ ، فقد تقسن

تكلة عروض للفرقية القوميية للتمثيل عي

، مبيئى بزنصوت، ، تىآليف ولضراح

سمنون العبيدي ، و انظر وجه لغاه ،

تاليف عواطف نعيم لضراج عزيـز خيون

، نزق الآباه ، شاليف جان كوكلو اشراج

ساس عبدالحميد . بالإضافة الى و طوفـان

مُتَلَقِّرَ ۽ لَقِرَقَةَ لَلْسَرَحَ الطَّلَائِي ۽ وه عطيـلَ

و انظروجه الماء

المسرهية وموضوع مصرحينة ء الوقت

الشائع ، ، ففي السرحيتين البطلة امراة

تبخل منطقة مصرمة لجنساعيا ، في الاول

المبرح وفي الثاني العصل المياسي . ولكن

الفروق مأبئ للعظمتين والميغتين

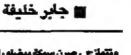
النهائيتين اللَّتِين غَرِجِنَا بِهَا الْ الجِمهور .

هنكك تقنيه منطش بين عوضوع عذه

والخيل وظيارود ۽ لفرقة 14 تموز .

توقه پئورچ او اسفال

لشراج ملجد الإسري .



الله 🖛 صحن طائر

يُلْمِتُمُنْت صفيها ونساست .. نسامت أتِّلَكُهُمَا أصوات سماوية باقلة ، تراتيل طونة ، رفيف زعلنا وامواج شياه ساهر

اشترت له حوضا زجلجيـا فيه مسكتــان ۔ هـڏاڻ باب وماسا ، تعال تم قريهما يلعييين . وضعت الحوض جنب سريرهما ودارت المعلع ، لكنه يكي ثانية بعد اليل _ _ مِلْقِ اللام عِلَوْقِ الريد معهما ولدا

> الحد له يت بكى بيمية مثو تَايِنَ مِنْهُما ؟ أَنْ خِدِهما وجِدَّمَا ؟ اشترت اخرين زرقاء وينفسجيــة : هدا فتتأسد شهيق الإرتباح ، اطلات المساح

● موشور ارتدت ابه الصواد وعلقت عل الجدار

معرخ الطال _ يايا .. لويد يايا

غمر القرقة كلها : الصورة غادرت اطارهــا الاسود والعوش الرجلجي ثلاثى ، ومعهما عل السرير كانت السمكنات السنة تتلاميق



منوزة باطار اسود



لانفقها في مساءاتي التي اقضيها وحيدلين سم في مِع ذلكِ عِلْ إِن امضي: بريِّهِ المُعَنَّاتِ المُعَنَّاتِ المُعَنَّاتِ المُعَنَّاتِ المُعَنَّاتِ المُعَنَّاتِ والبشرية لاقهيتيد تلقاعت رغيات مؤجلة ومع ذلك علىُ ان اعضى

🗷 عيد على سلمان

ليتنى لم اعرف الدهاليز التي توصل ليتنى لم اعرف هي ذي روحي تعذبني بمشكلها اتحترق !

افكار حافية

ليكنى اقتنيت شموسأ اكثر

ام تنزلق في حلبة المساومات اليومية

ة، يدهش المتابع لعروض مهرجان بخداد الراسع للمصرح العبريي لشدة التيباين في المناهج والاسليب الني تمثلت في اختيارات اللنائين لوضوعات نصوصهم أو لصاليب اغراجها ـ الا انته مغلبت أن يتبين غطأ دغيدا من بين جميع الخطوطيواصل توسيع وقعقه وتثبيت اقدامه معتمدا وبطبيعة الحال _ على تجمل المطيات التي تصنع تجسرية كثر من الفضان والجمهور ، وهي ممطيات تتطلب الوضوح في رؤية ومتالشة وتأمل الواقع ، الذي لم يعد هضك مقر من مىراجهته ، ولاجسوى من التهرب من تله المواجهة . الواقعية انن ترفع رايتها .. ولكن أية رأية

🗃 الوقت الضائع 🖀

على تاعة المنتدى عرضت رابطة الفنانين الاردنيين عصر الاحد ٢/٦ مسرحية الوقت

انضائع تاليف فتحي عبدالرحمن . عبل الرغم من ، للكان ، الجعيـل جـدا والتنبق الذي صمم للمسرحية ، وعلى الرغم مَنْ الرَقْبَةُ وَالْمُعَدُوبِيَّةُ اللَّيْ تَمَكُّتُ فِي أَدَاءُ النثلة وق المتارة الشفاقة البيضاء التي أريد لها أن تقصيل زمان الماض عن زمان العبرض للسيرهي . وعبلي الرغم من أن يوضوع المسرحية لقي اعتباء التعاطب واصداء التجرية الشخصية لدى الكثيرين ممن شباعدوهــا ، الا أن معظم المساعدين اصبغيهم لللل بعد تصف ساعة عن بعده الصرض . فقد شفعن الكثيرون ، أن ما

يعرض . هو تل الواقع تعثيلية تلفزيونية . المراة هي البطلة ، نتعرف في بدايـة المرحية على مكونات سيرتها كانثاة ثورية ، والد توقعنا أن يتطور ليضاع العرض ، عن البيدايات نصو التكليف الأشيذ والتعميم الاوسع من الخاص الى العلم . الا ان العرض ما لبث أن استرخى وانقمر كليا بتضاميل التَصِرِيةَ الشَّحَمِينَةِ ، وهي تقاميـل تكاد تكون حياتية يومية ، مما يكلب (اليوميات ، تو ربما في الروايات . وغني عن ألقول إن للصوح ليس مضمنارا لليومي

يسمع لو لايسمع ما يربده للمثلون . ﴿ زُمَنْ هَدُوثَ لَمِدَاتُهَا أَنْ تَمَنِيحَ ذَاتَ وَكُلِيًّا

تاويمها . أما وقد اصبحت تجرية في المُفي_وهي فوق نك تجربة جمعية وصلكة وبالبكة أر تالمديلها _ فقد كان من المعتم على المؤاف ان يرفعها فوق مستوى التفاصيل وأن يخلصها من شوائب المدث اليومي . واذا نريمًا أن نستمير من علم التشكيل مثالا نقول ان مسرهية , الوقت الشطع ، كانت عجر رشام تعت على عجلة ظمِئتقيج له معلم وظل ق

ق اليوم نفسه شاهدنا على مسرح الرفيذ من اشراج مصن الشراوي سيرهيــة

الزائل ، بل لما تحوله التجرية التعصية في مسيرة نضجها والعملية الأيداعية ق عملية الانتقاء واعلاة الخلق ، من هذا اليومي ، ليصبح حال توليد للدلالات . في هذه الصلة بين النوال وبين تتويعلت التجرية الجمعية للجمهور اتما تتيع الصلالة يسن العرض للسرحي وللقلقي ، فينجنب اليه الأ يجد فيه امداء تجرية انسانية طنزكة . وليس بالضرورة متطاباتة .

لو معطيات تحتاج ال الاارة الجدل من لجل

الشيورة المقدسة تأليف غرنائدو لرايال وهي لِنَهُ إِنَّ الْقُومِيةَ لَلْتَعَلِّيلُ . وَلَكُسُرِهِيةٌ كَمَا قيمها للغرج تدور لحداثها في لجواء ظعرب الا ينهار المتزل فتحتجز الزوجة في الحمام ، ويستور الصوار طيلة المرض بينها وهي سجينية تحت الإنقاش ويبئ زوجها الذي بمتكر المركية غل غليبة للسرح .

لم يشملور ليقاع المسرش - الآن - عن البدايات ، على العكس ، ظد انفصر في تَقَامِيلَ لِاتَّعِنْيُ لَلْتُمَاهِدِ لِلْسَرِهِي ، وقد لايمتناه عن تكليها عثساهد التكفريون للسترخي في بيته والذي يعله هريث أن كان يمكن لهذه للسرمية لو اتها عرضت

تقدية من اجل خلق التائع المظر في توضاع

تقديرنا لنعن الجمهور لحجراء لا لو تعثر فيه على التمثل الذي نالت ملامحه ﴿ أَعْنَ

🕿 الشجرة المقسة 🕿

والسرعية تميرة ، وعوارها إصلة له

🖬 نازك الاعرجي

بموضوع للسرحية ، فهمة لايتحطنان عن المرب ، ولايطنيان اية مورة يمكن ان تتشا من ذهن اللقضرج من تبوالي اعسوات الإنفيدارات ، أو أنّ تكمل مسورة الدمش المتعلل ﴿ النيكور ، اللَّوْلِكُ مصنوب على مسرح العيث ، والموثرات لديه لاتتواشح لتتتج معنى ، بل هي ﴿ غَرابِتَهَا وَانْعَـدَا ترابطها تعنق الإهمىاس بعبث كل ما يجري ، ولعل من دلاشل ذلك انتا لم نحس بماسالا الزوجة التي يتواصل طنها تحت التكافي مع كل موجة قصف جديدة ، بل كان

يملينا لداء الزوج ، هيلم عبدالرزاق ، الذي وان كان يتعلقك مع زوجته ويحاول ان يساعدها . الا فقه لم يدعونا الى مشاركاته اي قبر عن الإسي شعوها . سوف تخلو مَنْ أي تأثير في الجمهور . قعمه ال تقليتها بقيء من الرسزية همين اخلتم

المرض يشجرة تنهض من عمق عقدمة للسرح يراد عند جلوها ثمان الليل ، نفهم يشوقى انه لين الزوجين اللاين يعوتـان بعورتما ﴿ موجة تحدُ تسبق النهاية . لطه من القريب أن نعث عسرهيـــة يعوت ايطالها تحت اللمف ، بنائها ، مسرحية كاريطة ، ، ولكنها كنات كذلك ، ولمل هذا التوصيف بليل عل نجاح للقرح ف تقيم مسرهية عبث متقتة ولاثفة أن جزءاً عبيرا من نُجِلُمها يَضَكُّ الى هيثم الذي الم لنا اونا مقايرا عما اعتدماه منه في اعمل صابقة . فقد عَلَنْ غَفِيقَ النَّقِلُ وَجِمَّا بِالْقُرِ تَفْسَهُ . وعل الرغم من انفا لم نشأات وجدان الادبب التي

تتعبد وتكشف عن تبييننات (. الرزى . disayie لن اهم ما يجمع موضوعي للسرهيتين أن النطقة ثلتي كاريتها للراة البطلة لم تؤسس ملات من تحت الإنقاض ، الإ أنها أعجبت الجنهور بقائها ، ويكلمة لكار وضوحنا ،















لها تظيدا ومورونا فكريا لجثماعيا لهم جمعينا . فلا ألقلُ ولا العمل المجلس قد است تقاليد يعكن لن تعتبر موروثا فكربا لجتماعيا يصلح معيارا للحكم عل التجرية الشقمية للفنن او المنافل السياس

هيثم عبدالرزاق

في حين ان التجربة اثنى طرحتها عواطف نعيم لم تؤمس لها في خسع جيئنا والجيل الذي سيقنا ، وهما الجيلان المغيان بقضية السرح ، اية منة حقيقية يعكز ان تجعل من المسرح هما ضربيا وشخصيها للمواة الفتانة ففي الواقع ماينزال الأن بالنسية للمراة هو تحد اجتماعي بالدرجة الاول وليس هما وجونيا ، ولنلك بنت البطلة و البل نعيم ۽ غريبة لدينا ، لم تنجح ل لس مولجع معلالة في نقومشا ، ولم تنجح في جطنا ندرج مثظنها إ قغمة تحبيقنا

ذلك أن أكثر الثماء وعينا وتصنيبا في مجتمعتها لاتمضطيع ان تستتني تعملق الإول ، أو التحدي الأول الذي ولجهته ، أو تواجهه : القحدي الاجتماعي ، الذي يسجق بقواط تحدي الهم الوجودي ، ويكل از بلازمه مبلازمة الروح لتجسد . وغلك فان عواطف ، في تقييرنا لهِ تَنْجِيحٍ في أيجِنُهُ المئة المسجحة تريخ فد بحثتها ينقهم الجمعى . فيدت ثنا البطنتيز ، في الواقع -مجرد عطائتي عصرح ، قد تكونان أو سئين . اهدافها نجعت يلعل موعبتها فهجرت النشية المتعبد في مصولب الخز . والاخرى ، هديل كامل ، شجحت بوصات علتوية وحمار لها من الناوز والمطوة ملمعتها تقجرا على استنائتها وراعيتها ، ويجري عسراع بين الاثنتين في مكان يبيدو وتسانيه مضرن المصوارات ، ويتنوع الصراع عاسين لياملت إكبولر مسرهية مختلفة ، وتلاسن

سواء لكل رجلا لم امراة . وفي هذه المقلة تتكلف تجرية للراة البطلة للممح معيارا اجتماعيا وتضييا ايضا عند التعامل مع الرجل الشريك الاقرب اليها من الكلة

ألا أن ظفارق الجوهري علين التجربتين هـو أن التجـريــة ائتي طرحـهـا فتـحي عبدالرهن في أكثر صلة بالتجريب التاريخية لجيلنا والجيل الذي سبقنا . كما ان اعتماده على تقاصيل النجرية الشخصية جطه ينجح ل ايجاد العطة الكاشاة لتجربة البطلة . وهي الرجل ـ الزوج ـ وما مشكلة المسرحية آلا في ركودها وافتضارها ال

غثن وصراع جمدي يفتته بمبارزات بمقعص والمعبوف بنتهي بمقسل المثلة

هين غرقا . رأى تي الضماتة عجما ، رأى فيبادين وشوارع تشيح بالمبركة ومضافى مزدهمة سمع أبها لخطا وحوارات وجدلا : وعلى مبعدة _ في اعملق النهر _ لمح افرادا فلاتل . سال

ضغط الماء

ـ نم نزيممون هنا ، وهناك قنة ؟ الثقسال الذين كسافت اعينهم تقسوا الكبتب ونهضم مصبن الرصياص المعش شيدم في طباعتها وترسله الى الإدمغة غتلقل ، وريما

سياتك انظر واشد عبلاية : اما يُحنُ فقد كنا نكتفي بقراءة عاجئة لعناوين الكتب ، اسماء مؤلكيها وتواريخ طبعها . واحيانا كنا نقرا بعضا معاحوته بطوئها

ولانته قرا كثبنا كثيبرة وهضم رحساعر طباعتها جيدا - كنا يقول - فقد حماول النَّزُولَ الْ الْإعماق لكنَّه ارتفع ستربعا اذ اعده ضغط الماء ألى مكات في الضحالة .

الخيرة ، ميتة مسرحية ، على يـد للطلة

كماً نكرنا ان نشكلة هذه للسرحية هـو

افتقارها للمسق الفنى . انتا لانجد أنفسنا

فيها ، واية ممثلة عراقية . لن تجد نفسها

فيها ، وكن الاحسوى بالمؤلفة أن تتامل في

عياقة الفنان - الفنانية بشكل خياص -

بمجتمعهما ، وليس بسقفكمرة المجسردة

للعصرح ، فهذا هو همنا الحقيقي ، لقد تجل

هذا الخلل البنائي _ الفكري في تفاصيل

الاشراج أيضا فبالرقص التعبيري ورقص

البقيه والموسيقى التصويرية والتعبيرية

كَفَّهَا لَسَهُمَتُ فِي الْبِعَادُ هَذَا الْعَرِضُ عَنْ ارضُ

الواقع ـ وهذا امر مستقرب من عزيز خيون

ئلذى عبر دائما عز لحساس عرهك ورقيع

بالأعناء للطية للنصوص السرحية ريعا

﴿ نَكَ لَلْمَهُ عَنْ نَصُومَى أَجِنْبِيةٌ كَمَا كَـٰلُنَ

الحال (مصرحية ، لو ، على سبيل الثال .

لقد التغي الأشراع ضطوات النص الذي

انتبذ مكاتا لاهو مِلْعَثْلَى ولاهو بالانسساني

الجرد ولاهو بالواقعي المتفجر فحرمنا بذلك

من أضافة توقعناها لكل من عربي خيـون

للشرج وعواطف نعيم المؤلفة نعود فتكور . على الرغم من للكان الانيق

واتجميل جدا الذي حققه عزيز خبون على

خَشَيْةُ مِسْرِح الرشيد . وعلى الرغم مَنْ الجهد الذي صِنْلتَهُ المُعَلَّقَ الْهِالَ مَعْهِمُ وهَدِيلُ

كاملٌ ، ألا انتا انظنا وفئا طويلا ونحن نفتش

عن مُقَحَّة لتَعمَّل لنا بِللسرحية ، ظم نجد ،

فسأخسطرونسا ال انضاق الوقت الستيبقى

مُنْفُرج ، على تقاميل الاداء ، فقد ادرك

مصطفنا اننبآ اصلم تجربت مستصارة من

السينما العللية عن سيرة يبطلات الممرح

وفية للموشولوج ، ذلك لن ما سمعشاء من

البطلة الاولى كنان مضولوجنا ، حتى وان

اشتبك بحقيقة وجود النطلة الأخرى ، فهو

ميرة في متولوج . ولم ينشب صراع حقيقي

الاحين تحول ألى صراع جمدي . فالصراع

النِّن من صفح المُخبرج الذي ء لوجيده ،

تطويرا لايقاع العرض . من المؤمف ان هديل

قد خانها صوتها . ولعل انقطاعها عن

المسرح قد مثل من ليافته . الا أن لدامها كان

حبوبا وجميلا ، ويمكن اعتبار دورها هذا

استنبخا لحفسورها للسرحى منتذ

ه العودة ، قبل سنوات .

عَلَى صعيد بنياء ابنص ، ظنت عواطف

السياسية الصالية بحيث يستحليع المرء قراعتها وكانها خلفية الاهداث الرئيسية ي عناوين صحف الامس القريب. كانفاف الى السلطة في احدى الجزيرة الكابيدية

عندما يموت دكتاتور الجزيبرة بالإبدر يخوض لنتخاسات الرئاسية ويكون فبوزه سلحقا الا لن فيادته للمسحوفين وشجيسه للغنسباد تسؤديسان الى سحبب الكذيبسية الكاثوليكية ونخبة الضلاسين في الجنزيرة دعمهما له . ويكيد مساندو الدكتاتور البيت

الراقب عن كثب للاحداث الآب بول مايكـل وانعكاسات الأحداث وخلفياتها على ايعانه أحد المشرين الكنديين الذي اكتشف حيد

وهي على دراني اغرا**ت ۽ شندما بموت فليس** عَنْكَ اي شيءَ لخر ، واخيرا رجاءها ، عدني بابرز أن تترك الكردوت ، فمازال هذك متسم من الزفت فانت في السابعية والاربعين من التمر الان ويعد رحلة الرروما ، تكلفه الفاتيكان للقيام بوساطة بين جيئر وابساه الكنيسة فيسزداد تذابه ويلح ضمير، إن السوال ابن الحق ...

الترخذ البمله لكبون فسيا ثم دعبوتها

التربية اد وانتارها ايمانها التديم وقولها

ان النفيسة تؤمل بنل الفقراء جزّاؤهم الحقة ﴿ الاخْسِرُ وَيْ السَّمَاءُ وَلَكُنْ جَيِنُــو يَسْعَى لحلق شكر من اشكل الجنة للفقراء هنا على الإرض للمذا نشجب مساعيه ؟ تنتهر انرزاية بلاعان حيفو لاعدائه شوط ان يقيم نفذه عشوات مع شعبه في تجمع هاتل لم نشزد البزيرة سنبقاله وعفقه ينظأ جينو مرسوما بحل عقدة الرواية يشكل تاه

جواد سليم .. التعليات المثمرة



أما الوالله دبائت الرائيه والمجاللة كالل منعسكا ز شتوبراته اللونيث الى اشاعية اعتيسة الخاخوط الاخسرى المتعلة للوحسة

كمة أشه زاد من استحداد موتيفيات الدخسارف الشعابية حبث بيدا السراطة بالهلائيات كردز بتماز جديد الإخاريف ٩٧٥ أنصب الفليق بجلجة تنبث الا أب وردد ما واجهه الجز روائعه الذبية تننى مننت امعتاسها حقيضا فكفيلت الشوي أد النجاز عناد ١٩٥٦ لوهيت • بتنانيات • والقي كانت ذروة النطور ق فبربقه انفدته فهي نفترب مسن اجبواء وتفاصيل التصميم التحتى

کار لجواد اهتدامات اخری تمثلت و تصعب المبا لاسيما الإقراط وتريين القصاف بالرسود التقطينية وكاللاكل مصعماً بترغب في رسوم الإغلقية . كما رسم المتصفات والجداريات الشيمة بالضياساء

رحل الفائل مسادحة كانون الثاني ١٩٣١ وهو لم يكال الله ١٠٠٠ من عمره .. حيث ستبغر اعماله مغيرته والداكوة رغم المسافة

انتناء اسماعيل

Wednesday, 5 February, 1994

الاربعاء 9 شياط ١٩٩٤ م ـ ٢٨ شعيان ١٤١٤ هـ العدد ١٢٢٨

في النص المسرحي

واحدة من مفتكلات للسرح

العربي الخطيرة تتمثل في هـذا

الخلط الستمر في رؤى الخرجين

وق (تنفينهم) لاي عمل

يعتقبون انه جبير بالعرض عل

ان الكثير من النصوص مكتوبة

لسأسا لغرض القراءة لغرض المتعثة الذهنيثة لو الاصتكسام

الفكرى دون حلجنة للوصول ال

خضية المسرح ، مثال ذلك الكلم

من نصوص مسرح توفيق الحكيم

ويعض نمسوص ارتو وغيرهما

ولكن بعض الخسرجين العسرب

والكشير من هنواة الاغتراج في

العبراق (يتفعلون) بساي نص

منشور ويجنون ان فرمنة آلنشر

تتيح غرصة اخرى للاخواج

ومتساهده ومن ثم تحسويله ال

(نمر) خاص باللؤلف الجديد

الذي مُسو المُصْرِج وتلك مشكلة. اخرى من مشاكل النص الهجين

أن المهم هذا أن يخلق مسرح

عربى جاد يهتم أساسا بالنصوص المكتوبة للمسرح اسلسا ، تلك

التي (يصعمها) ألمؤلف المعرحي

على الورق لتكون جاهرة للوقوف

على الخشبة بما تحمله من افكار

ای تصنثري او شعري آخر عل

المسرح بأعتبسار التجسوب اداة

للوصول الى اليهرو الإدهاش فثلك

من حقه لكن من حق المتغرج أن

يقول لنفسه انسه يريسد مصرحا

جديدا يعنى بمشكلات للجثمع

ويعبر عنه: ويتعايش معها ويعبر

عن صيغية المعرح كترسقة لهنا

وسنثلها الإمساسية واولى هنده

الوسيطيل ، النص المسرحي

🖀 باسم عبدالحميد

حمودي

الفنان المغربى عبدالحق الزرواني

العراق مركز اشتعاع ثقافي وفني

اعتاد الفنان للغربى عبدائحق الزرواي للشاركة في مهرجاتات بغداد للمصرح

العربي بمسرحية من نمط (المونوبراما) وهذه للرة حضر مسرحيته (عود

يلول الزرواي للونويرا مقالحاني ولم استطع الهروب منها ، فنني لجد في السرح اللهمة الإبداعية اما المسيئة القرنية أو المتلكية المرابعة عوامل فكرية واقتصابه و ونفسة والدائمية والمتلكة المرابعة والمتلكة المرابعة والمتلكة المرابعة والمتلكة والمتلكة المرابعة والمتلكة وال

الكتوب .. من لجل المسرح .

مستعدا لتقديم فكرة جديدة .

ثم انها تجربة ناجمة على صعيـد

اللغرب والوطن العربى واستصراري

لِ هَـذُه التجربــة اصبح ذا قيمــة

بداعية ق المسرح العربي ويرى الزروالي باز هنك محاولات

عديدة في مسرح الموندراما في الاقطار

الصربيسة . وق السنقبسل الضريب

سنشهد الزيد من هذا اللون السرحي

واذا كان المقرج حرا في تقديم

وللتعظ في روح النص ولفت

﴿ دَقَتَ سَاعَةَ الْإِذَاعَةَ تَمَامَ السَّلَّىسَةَ ﴾ بِهَذَه انْعَبَارَةً كَانَ الْمُنْفِعَ بِقَدْم نشرة الخبار السائية كل يوم بعد ان تدق ساعة التذاعة دقات التمهيد المميزة ثم تعقبها بالدقات الست ذات الرئين المتميز ايضا هكذا كنا نسمع تلك الدقات في النشرات الاخبارية التي نعقب نشرة المساعة السليسة . واتذكر ويتذكر معى القراء بلا ثمث رنين سباعة اذاعة جمهريية الدراق الا أننا علن مدة عن الزعن لم نتد نسمع تلك الدقات بل بقات مختصرة عند حلول مواعيد نشرات الإشبل المسللية .

قبل ايلم عندما كنت ازور السيد غلزي فيصل عبير اذاعة جمهورية العراق فوجئت بوجود ساعة (صالون) عمودية من الخشب الصاج الجيد تكثل في وسطها مجموعة من الاسطولنات النحاسية اللماعة ورقاص طويل ييدو عليها

> 🕿 هذه الساعة لثارت انتباهك اليس كذلك ؟ وعندما لجبته بالأيجاب قالي لي : لهذه الساعـة قصة طريقة فهي لول سلعة تدخل الاذاعة كما سمعت من زملائي الذين سبقوني في العمل وكانت تعمل بشكل جيد وهي التي

> > كان اول تعريف لائق بالشاعرة

لويتساز امسام جمهسور امسريكسا

اللاتينية في مدينة بينار دل ديـو

حيث قيمت اعملها الحائرة على

لعدة اسباب في مقدمتها الظروف ائتى

تعيشها التجارب الإسداعية التى

عن الوضع الاقتصادي الذي أصبح

فناسيا عثى طعوجتنا الابداعي ؤ أن

وكيف ترى تظاهرة المسرح العربي

ـ العراق مركز اشعاع ثقال فني وله

تاثير كبير على حركة الإبداع والفكر ق

الوطن العربي ومن ثم لا استغرب ان

باخذ العراق على عاتقه رغم طروف

الحصار بتنظيم مهرجانيات من هذا

الشوع لان هذا قعره أن يبقى دائما

نقطة تواصل ولقاء وانتقاء بين

المبدعين والمفكرين في كل المصالات

خصوصا في هذا الظرفُ الذِي اصبح فيه فكر الابداع العربي يباع ويشترى

🗆 ورايتك ببالإعميال المسترحييية

_ هناك ابداعات جنيرة بالاحترام

والتقير ، وهضاك اجهاد وتضوع في

الاساليب والكتابة والاداء والاخراج

نبدع كما نشاء لا كما لريد اتا

ق بغداد ؟

ان يعطى اكثر .

المساركة

ق حقبة الستينيات كـان (روي لختنشتاين) يمــارس

لعمَّل الفني بتقنية للرسوم السَلَخْرة (الطَّوبُ العَّريــةُ)

مشلا . الا أن أيا من المعجبين بفته لم يضطن ألى الحس

الابداعي الذي يمتلكه هذا الفنان والذي يظهر في اللمسات

الفنية للوحاته . لقد كان لختنشتاين كالنبوس العبلاق

الذى يهدد بتفجير منطك التعبيرية المجردة لذ اعتبى

شخصا مخربا ومحرضا ومستفرّا . أن ما جعل معرض روى

لخنتشتاين الاستعبادي الضخم الذي أأيهم في متحف

غوغنهايم مميزا هو ذلك الحس الاعجوبي لقبرات الفنان

الخلاقة فالافكار تتكاب في اعماله كما يتكاب مهرجو السيرك

ويتقافزون امام انظار المتفرجين وبعد تجوالك في المعرض

وحسال وصبولك ال قمسة سلم للتحف يتعلكنك شعبور

بالاستفراب من امر هذا الفضان الذي كان في عبام 1971

ينسخ الرسوم من صور الإعلانات لو يرسم صدورة لفتاة

تَحمل كرة الشاطي وتراه في سوقع لَضَّر للوحاتُ حَقِّبةً

الثمانينيات والتسعينيات وأد تمكن من تخييل مثل هـذه

الله حات المُنخَّمَة ذات الصياغة والدلالات التي ترجعها ال

اعصال بيكامسو وماغريت والى للستقبلين والتعبيبريين

أن طريقة لخننشتاين في مرج النص والفكرة ويميج

ووضع الاشياء والاضاليب المختلفة جنب بعضها وبطرق

فقلة قد ساعدته على خلق أسلوب في التخصيص عبر الطريق

وعلى عكس ما قلَّه النقاد وما قاله العديد من المنافين

الشماب الذبن لتبعوا خبطاء فان لختنشتهن الذي يبلغ

الصبعـين من العمر ، ليس ممن يعتقدون بانعـدام قيمة

الإشياء بل انه مجرد شخص تزاع الى الفك ، وهذا هو ما

يحرك وينشط موهبته ودخوله تأريخ الغن من صطه لهذه

وليس الى اعمال لختنظيتاين نفسه .

امام جيل من الفنانين الجدد .

جنائزة شرفانتس العنام الماشى

من العلم

فاملم مثبات من المشاركين الذين

استمعوا الى عدة بحـوث وخطب

ومحاضرات كان الوضع مضامعا

لتقنيم مجموعة كثب لهنأه

الشاعرة للتميرة بالاضاقة الى

لذلك لنستر تلهور بعض القعسائد

الشعرية للكتوبة بخط اليد ولم

تنشر مسابقنا وتحمسل عضوان

(غموض المحثور) ضجة كبيرة

كل كتاب من تك الكتب يستمق

وضع شروح خناعنة بــه وتقديم

حكيم نقدي يوازي قيمته لذ تمثل

هنذه الكتب المعلن عنها لصداثا

في نقابة الصحفيان

تفيق تقابة المسطيسان

الدكلسور محسن خبليسل سخيع

المراق في صنعاء للمديث عن

تطورات الاوضناع السياسية

ويعث النقابة الزملاء لحضور

هـذا اللقاء الذي سيعقد في مقر التقاية الساعة الخامسة من مساء

اليوم المعادف ٩/٢/١٩٩٤ .

الراهنة في اليمن .

الإن واعتبر حدثا مثيراً .

متميزة في الانب الكوبي .

ميزة في أزنب الكوبي

التي تعكس الخيال .

القدم وقبل لن امثال عنها وما اذا كانت هذه ساعة الاذاعة

لجلبني ألنيع الاقم ومراقب البراميج الأذاعية الصاح

الساعة متينة وفريدة وثمينة ليضا لأنها كانت من ساعمات قصى الزهور المُلكي ثم قلم المُلك غَلزي رحمه الله بأهدائها ال مبنى الإذاعة سنة ١٩٣٩ لاستخدامها في مقدمة نشرات الأخيل السائية على غرار ساعة (به بن) الانكليزية

🕿 وهل كان صوتها فعلا هو الذي يسمعه للستمعون عند حلول مواعيد نشرات الاخبار ؟ _نَعم ، كَانَ صَوتَ بَقَاتُهَا بِنَكُلُ مِبْتُسْرَةً عَلَى الْهُواءَ الْأَكَانُ غيها جِهَارٌ مايكرفون (لاقطة) مربوط عبل اجهزة البث ، فعندما كانت تعق كان الصوت ينتقل ال مختلف انحاد

العراق والى العلم . وقد استعرت تخدم الإذاعة بهذا الشكل ` نسميها (ساعة الإذاعة) وقد ذكر لي اكثر من زميل انهـا الى ما بعد منتصف السبعينات حيث جلبت ساعات جدارية حبيثة تعمل بالكهرياء الأكية الأن ! ــكلا ، فهي بحاجة ال تتثليف وتصليح لبعض لجزائها التي اصابها الإمسال بعد ان استفنت الاداعة عن

الاستفناء عنها لبعدها عن استوديو البث فــاختات ولم يعرف لحد مصيرها , 🗷 تمني انها لخنفت نهائيا ؟ _ نعم ، اختفت نهائيا ولكن بعيد انتهاء العيدوان

استخدامها . كانت ساعة مضبوطة جندا وهناك عند من

للعاملين القنيين المتخصصيين بتنظيفها وصيانتها غيران

هو من للجهل بمعتودة .

التلاثيني وخلال تكل يعض الإجهزة أأتي تضررون جراء المنوان عثرنا عل هذه الساعة ثعت الانقاض هيث كانت تقيم ﴿ اعدى عُرِفُ الإجهزة للستهلكـة وقد تصعبت على الزرقن ووشنعت غوقها يعش الأجهزة لاستهلكة وكأن هذأ # انها تصلح لان تكون نواة منحف لاجهزة الااعة ـ هذا منعيع فبالقعل كانت هنك فكرة تحويـل مبنى الاذاعة القديم الى متحف للأجهزة والادوات التراثية الازاعية عقرانيوات وللليكروفوننات القيمة وأعهزة التسجيل التي كانت تعمل بالسلك لو بـالامطوائـات قبل طُهُورِ لَمِهُرَةَ ٱلْتَسْجِيلِ الْمَقَايَةِ . وَكُلُّكُ الْبَلِيلِ الذِّي مَازِلْنَا تقتتح بمبوته الإذاعة غجر كل يوم عَلَيْنَاسِيةَ مُؤْلِتُم تَستَعْمَلُونَ عَلَى الْبِلْمِلُ الذي كَلَيْم ـ مدا ليمًا لمُثلَى منع الأسف عَانَ بِلِيلًا أَلِيا يَعْمَلُ بالنمب الااننال ائنال الناء العدوان الايراني سجلنا صوته على شريط كلسيت ولعقفظنا به اي (اليلبل) ﴿ احدى غرف الاذاعة لكنه اختلى ، ولا لدري شخصيا اين مصيره الان . ■ وقبل ان نشرج من مبنى الإغاعة والتلفزيون صادفت في

القومية للتمثيل ــ مسرح الرشيد

يتوميسات مصرجسان بفعداد للمسرع

و الساعة العاشرة صباحا الجاسة النقيية ـ فدق المنصور ـ قاعة الحمراء -

ه الشاعة - ١٢٦٣ ظهرا عرض فلم اللك غياري - دائرة السينميا والسرح -

و النباعة الخامسة عصول مسرحية (سا مي ظ) كلية الفنون الجميلة -

ه مسرحية (الوقت الضائع) رابطة الفائن الارينيين ـ فاعة مندي المسرح

و المناعة الخامسة عصرا عسرحية (الاغاني) معهد العنون الجميلة - فاعة

ه مسرحية (إصوات الصهيلُ) فرقة اور للتعثيل في محافظة دَي قار . قناعة

الساعة السدسة عصرا مسرحية (فصيل عل طريق الموت) كلية الفون

ه مسرحية (أربح رجال وحيل) فرقة الهيئة القومية للثقافة والغنون

- سروس - من الموقعة والنصف مساء مسرحية (الطائر التاري) الفرقة القومية « الساعة السا

١٠ صياحا الجلسة النقية التاسعة - فندق النصور - قاعة الحمراء -الساعة السادسة مساء حقل الختام - وعرض مسرحية المومياء للفرقة

الطفق الثقث قاعة العزش السينماني

التربية الفنية مسرح التربية الفية

الجميلة _قاعة التربية الغنية

_ السودان _عسرح النصور

□ القميس : ١٩٩٤/٢/١

للتمثيل / العراق ـ السرح الوطئي

هرص اللتان صفوت الفشم من القطر اليمني الشقيق عبل الحضور في جميــع دورات للسرح العربي في بغاد ، وهذه للرة يحضر يعمل معرحي يجعد جريمة ملجاً العامرية وهي من اخراجه ومن تاليف علجد درندش ، هيث يحرص ان يكون عمله الحال بمستوى الإعمال المسحية الطليعية .

■ وكيف ترى تظاهرة المسرح العربي ﴿ يَعْدِلُهُ ؟ ـتعتبر هذه التعلمرة من المنجزات التي عودنا عليها العراق العظيم في

تسليقها رغم كبل المعوقبان والصعوبات آلا انها تاتي في موعدها وتصر طوق الحصيار وتعمل عبل الإستصرارية الثقافية من اجبل بث المزيد من التواصل بـين المبـدعـين العرب وتقال هذه التظاهرة معيزة عن جميع التظاهرات المسرحية التي ثقام في الأقطار العربية الاخرى . لما تحمله من روح التحدي والنضال وما يعترُ بِـه الفَتَانَ العبربِي مِنْ خَلالَ لِينْمِهَا الليثة بقحب والليثة بقمعق وما هو رأية بالإعسال المسرحية

_ هنگ جهد کبیر یقوم په بعض القنانين العراقيين منهم للخرج غانم حميد في مسرهية (للومياء) للفرقة القومية التعثيل ، وكانت مضلصاة قدمتها رابطة القنانين الاردنيين

للهرجان (مسرحية كلاكيت) التي 🕿 وثباذا لخضرت مصرحية طجبا العامرية في المهرجان الحالي ؟ ـ هنـك رؤية فنيـة خاصـة اربنا

طرحها من خلال هذا العرض وهو عدم تناول المادنة بشكلها الواقعي الذي يفوق هتى الخيال فكانت لنا رؤية أنية مصدة استطعنا من خلالها طرح هذه للحادثة بصورة شفاقة بعيدة عن الدمار والدماء لنؤكد الوجهية الفنية الشامة بمزج الطقوس العربية العراقية وطالوسنا البعنية متداركن عمل ولغة التجريب ابتداء من العرض حتى بقية العناصر المسرحية الاخرى فكانت لنا تعبية مسرحيية تنتمي ال التجسأرب للصرحيسة التي مطلتنا بالتاميل أو البحث

و غــازي العباش

ابتسم ليها الزمان .. فانا من يضحك لخيراً --

العربى لقاء ين نقابة المسرحيين العراقيين ورؤساء

الوفود العربية الشاركة ويعش الوجوه الغنيا

المروفة مساء يوم الاحد ١٩٩٤/٢/٦ تتاول عملية

تحقيق التواصل بين العراق والفشائين واللقفين

العرب والتعريف بالانجازات للسرهية العراقية ..

وخامنة بعد تأميس تقاية مناصلة للمسرحين

المراقين ومعرفة أوجه النشاطات الفنية التي تآوم

بها للؤمسات المسحية العربية وضرورة التنسيق

فيما بينها وهذا هو الاجتماع الاول من توعه .. وقد

تراسه النكثور فاضل خليل تقيب للسرحيين

العراقين واعضاء مجلس التقلية وفنائين عراقيس

مثل د . صلاح القصب ومحسن المراوي ولحمد فيساض القرجي وشمذي مسالم وريساض شهيم

وعبىدالحسن علوان وميسون الخسادي وعسزيسز

تحدث ق اللقاء د . فاضل خليل موضحا للوقود

العربية غبرورة العمل على مختلف الاصعدة لكس

الحصيار الثقاق عبس نداءات شرفع للامم المتصدة

القاصة العراقية بثينة الناصري حملت شجون المثقف العراقي في الشارج وقدمت من القاهرة للمساهمة في مهرجان المسرح العربي الرابع .. سالتاها عن رابها إ ما شاهدته من عروض وعن اللهرجان .. قلجابت : ـ ابًا عكفت على متابعة النشاط الثقاق العراقي عموماً لِانْهَا مُرْصَةً طَبِيَّةً لِي كَي أَطَاعِ عَلَى وَاقْعَ ثَقَالُةً بِلَدِي فِي طَالَ الحصيار وقد اليح في حتى الإن مشاهدة (الروبـوت) و(المثل) وسأعطى رأيي عندما اشاهد بالى العروض . 🕿 ما سبب تخلف الفتانين للصريين عن الحضور ؟ تم العثور في انجلترا مؤخرا عبل بانثر مـالحالات تعبود ملغيته الى للوسيقار عتري يوريسيل ويتضمن ثوتات اثنتي عضرة مقطوعية موسيقينة . وتكتشف أن الجزء اللياني عن

🕿 عدسة : فؤاد شلكر

مجموعة لخرى لأخيها (انسريكو لقد مساهمت (دولتی مباریسا لويتارٌ) في قهم المشاعر الداخلية للشباعر حيث أنها أطلقت على الشمر تعبع (المراة السحريـة أمَّا اخْوِهَا ﴿ لَنُعِيكُو لُويِنَارٌ ﴾ وهبو امم نو مقبام واعتبار في الشعر الكوبي فقد نشر القليل من قصائده الشعرية خلال حياته

_ الوزارة يعت مسرحيين مصريين وامنا من جهنتا يدعوة ادياء سيق لهم ان تحصوا للمشاركة وقد تضامتوا مع العراق ثم اعالتهم التذاكر غليموة لا تتضمن تطفة المغر وطول للمنافئة من عمان الى يضدك (١٥) مناعبة والدعوة جامتهم متلخرة الى حديوم او يومين البل الهرجان

للامم المتمدة وتثقليم نشاطات في مفتلف التجمعات

﴿ الوطن العربي لتتقليم عروش يَجْمِعُن ريعُها

لأطَائِلُ العراق . وعمل القاليات الزيلرات والإنشطاة

المتبادلة بين نقابات الفنانين في الإقطار العربية

فيلم ستيان سيبليسرغ للمشبع

(هـواه ـ ٩٩١) والذي عترضية

تُلْفِرُيونَ الشَّبِابِ فِي احدى سهراته قبِل

اينام ومطنتا عنة رسائل وطلينات

لاعلاة عرضه ظهيرة لصدى الجمع

وتحن بعورنا نتقل طلبهم الى لدارة

تلفزيون الشبياب خاصية وان للفيلم

تربوي ويصلح للكبار والمنفار منع

. طصق (عشروع زواج - ۲۲

التلكس: ٢٦٢٢١٢

الفاكس : ١٤٥٥٨٨

طريقي الفتان والاذاعي المعروف عبدالرهمن فوري وهنق مَنْ قَدِلْمَى الْعَلَيْلِينَ فِي الإِدَاعَةُ وَسَبِقَ فِنْ تَوَيَّى مِنْصَعِ عَلَمْ

برامج الإذاعة والتلفزيون . وحين سالته عن حكفية الساعة

ـ مَنْ حَيثُ كُونَ هِذَهِ السَاعَةُ قَدَيِعَةً فَهِي قَدَيمةٌ فَعَلَّا وَقَدْ

سمعت عندما بـخلت الإذاعة لاول مرة في عام ١٩٤٤ (وقتها

كنت تلميدًا في معهد الفنون الجميلة وعضوا ﴿ فرا الْفُتُلَ

الرائد حقي الشيل) انها مهداة أنَّى الادَّاعة من الملك غارِّي

حيث تظها من قصر الزهور ال اذاعة يقداد لكنني لا أعرف

بالضبط مسحة هذه المعاومة ومدى بكتها . المهم انتى عندما

بيقلت الاذاعة كنتن الساعة موجودة قبل وكانت تعمل بدقة

ويتم ليمثل صوت نقاتها الى للسلمعين يوميا وعلى الهواء

مباشرة لانها كلت مضبوطة جدا وكانت مربوطة عل اجهزة

وقد تعنى كل من المعدين حسين حسافظ وعب دالرهمن

🗉 تيران حميد

فوزي ان يتم اصلاح الساعة وتعاود الاذاعة استعمالها من

اليث بواسطة لإقطة صغيرة .

دفتر نوتات بورمبيل

المغتر يحتوي عل نوتات وضعها رفيق بورسيل الدوسيقار

وَكُنْتُ لِيسْتُوكِسْ ، كُنْي تَعْمَلْ فِي التَجَارَة ، تَمَلِّظُ بِدَاتِر

لللامتلان كمرزه من مجموعة مضاوطات الانتها من احد مرادات لتدن في شهر أيلول للقي وقد تصرف كورتيس

يرايس . المفتص بعراسة حياة وموسيقير بوراسيل والإستاذ في كلية عنى اللندنية على تعطيبيتور (سيل مثبتا نلك نمق الأطم الأ

والعراق .

اخرجه ﴿ فرنسا وملكته بيأتريس دال

التى تقوم فيه بنور امراة يسجن

رُوجِها فَتَقْرِر لِنَقْقَهُ وَتَهْرِيبُهُ مَنْ

السجن فتتعلم قيسادة طائسرة لهبذا

الراحل مغدادي اخرج الفيلم عن

حنعته واقعية جزت قبل عامين .

للغيلم تعرضه بيبروت حالينا بنجاح

چمـاهيري كېـــي . سبق لبغدادي أن

اخرج فيلمين روائيسين في لبتان همنا

(بيرون يا بيرون ـ ٧٠٠ وهروب

مىغىرة ــ ٩٨٢) ومجموعــة اغلام ق

غـرتســا (الرجــل للمجب ــ ٩٨٧

خارج الحياة - ١٩١ وغيرها) .

جيوفاتي باليستتا براغي .

العربية .. كما اقترحت الوفود تأسيس أرقة مسرحية

ــتم اللقاء مع رؤساء الواود ورؤساء التجمعات

تدعو للتعاون مع اللك العبراقي .. وقد خص د .

فاضل خليل جريدة (الجمهورية) بقوله :

الحجـري ــ ٩٧٣) لتادانـو امـانـي

وهي كومينيا تهريجيــة . من هونــغ

كونغ فيلعان الاول اسطوري تاريخي

بعنــوان (معيف الشيـطان ــ ٩٨٨)

لرانثو تأيمور والثاني كاراثيه

لتسوهاه عنوانه (اللعلم-٩٩٣)

واخيرا ثلاثة افلام تركية يجمع بينها

نساء جعيلات واجساد شبه عارية

وقصص مستهلكة وهذه الإقبائم هي

(حب وكسراهيسة .. ٩٨٩) لعثمسان

سيمنن و(زلزال الصب- ٩٩٠)

ليوجين لوغانوطو و(الفاتنة

(مشتروع زواج) مِن أنشاج

وسيُتاريو وَأَضَّراْج كَامْيِـران حَمَثَي وتعموير نهاد علي ويـطولة رضا

الشساطي وغضري الزبيسدي والهسام

حسين وتم عـرضــه لاول مــرة في

١٩٦٢/٣/١٥ ق سينمنا النصر

يكتسب هذا القيلم المسيته التاريخية

من كونه لول فيلم جوميدي عراقي

لقد حلق هذا الغيام تجلما جماهيرا

كبيرا في وقته ولكنه للاسف البوم

مققود . من طرائف القيلم وضع كلمة

فتاة الهواء: -

هذا هو عنوان لخر افيلام للخرج

اللبتانى الراحل مارون مغدانى الذي

﴿ رَكِتُكُ ﴾ بِعَلْ كُلِّمَةُ النَّهَائِيُّةُ * .

الشقراء ـ ٩٩١) لشاهين جوله .

من الذاكرة : ـ

بقنكل يحرج ارتباطاتهم .. وينبغى ﴿ توجيه الدعوات

■ وماذا عن تضاطات يثيثة النامس عموما ؟ الخارج .. ووجودي بالخارج عل تماس مباشر مع الثقافة المصرية باعتباري معثلة للثقافة العراقية جعلني في هالة جدال مستمرة رغم صعوية الحصول على لخر الملومات والمنور والافلام عن المصلى .. فالأعلام المراقي في الشارج يحلجة الريخاطية الناس اكاثر .

الاعتماد عل العراقين في الخارج لاعداد قوائم الدعوات لأنهم أعرف بالسنجدات الطارئة على السلسات الثقافية

🗖 ينهض من على كرسيه ويطلب ان نقطع الرصيف مشية على الاقدام وخلاله نكمل حديثنا لانه شعير بضيق تنفسه وهبو يجلس داخل القهي وقال: - القصاب بنتع اللحم لم يعد يهمه المواطن وحاجته لانه

سلك طريق البيع بالجملة الى المطاعم والفنادق وبالسعر الذي محددة ولا يجد أعتراضا من صاحب المطعم منا دام المواطن وحده من يتحمل فروقات الأسعار .. خلال شهر واحد ارتفعت أسعار اللحوم في مطاعمنا الى ثلثمائة بللثة وفي مطاعم الفنادق الى الف بللثة يسبب ارتفاع اسعار اللحوم ... في مدينة الكوت وقبل عشرة ايلم كأن كيلو اللحم يباع بمائة دينار واصيح اليوم يَبِأُعُ بِمَالِتُي دَيِنْلِ . . . وَكَانَ عَنْرَ القَصَادِينِ هُو أَنْ سَبِبُ ارتَفَاعَ أسعارهم قرار منع بخول الإغنام الى يقداد واكنوا أن الغاء القرار سوف يدفع اسعار اللحوم الى الانخفاض وعندما الغت ورْارةٌ الدَّاحْليَّة قُوارها رفِّعوا سَعْرِ الكيلو الى مَاثَتَين وخمسين يُنْلُوا ! ؟ .. نُحنَ آلَانَ فِي مُوسِم كَثْرَةُ ٱللَّحُومِ قَالَى آبِنَ سِيرِفُع القصابون اسعار اللحوم بعد أنتهاء موسمها ؟! .. إن الحلّ هو تظيُّمُ المطاعم الى الحد الذي ينسجمُ وظروف القطر تحت وطَّاةَ الْحَصَارِ الجَائِرِ لِانْهَا الْعَامَلُ الوَحِيدُ الصَّاغَـطُ مِنْ أَحَلَّ رُفْعَ اسْعَلَرَ اللَّحُومُ وَاشْبِأَعْ جَشْبَعَ الْقَصْلَابِ .. وامـام وزارةً الدَّاخلية فرصة دهبية نتمنَّى لو تستغلها هي عدم منح الموَّافقة للمطاعم بفتح ابوابها خلال شهر رمضان ألبارك من شروق الشبمس حتى غروبها ، وآلا ما قيمة واهمية المبلغ الذي تتقاضاًه وزارة الدَّاخُلية من بعض المطاعم مقابل السماح بفتح أبوابها خلال شهر رمضان المبارك مقارنة بانخفاض أسعل اللَّكُوم لو اغْلَقْتُ هُذَّه المُطَاعم فتعم الْفائدة جميع المواطنينُ بدلاً من شمول الغلادة لعند محبود من اصحاب الطاعم ؟! أَنْ الْاسْتَهْلَاكُ غير الطبيعي للحوم من قبل المطاعم والفنادق وباعة الاطعمة المتجولين وخاصة في العاصمة بغداد لا يُتُنْاسِبِ وكمية اللحوم المُطروحة في الأسواق والضحيـة هو

ألمواطن وحده ؟ □ يشعر بيعض التعب ويطلب العودة الى الْقهي .. يجلس على الكرسي وراحت اصابعه تعبث بشاريه وقال - البطاطا التي يلجأ اليها الشعب تعويضا عن اللحوم لم

تدخلها وزارة الزراعة ضمن (التسعيرة حتى اليوم برغم أنها في موسم كثرتها ويقيت محافظة على اسمارها المرتفعة وَّالْصَنِيثُ عَنْ (تَسْعَيْرة) وزارة الزَّرَاعِة يثِّير فينَّا بعض التساؤلات ... كل مادة تسعرها وزارة الزراعة تختفي من الدكاكين) وتنظهر على ارصفة الباعة المتصولين باضعاف (التسعيرة) المقررة .: واصحاب (الدكلكين) اتخذوا من الباعة التحولين منافذ للتخلص من (التسميرة) وهي لعبية لم تعد خَافِيةٌ عَلَى لَحد واستسلمت لَها وزارة الزراعة في وقت كان من المعكن أن تكون لوزارة الزراعة (تسعيرتان) للملدة الواحدة ، الاولى تشمل اصحاب (الدكلكين) والثانية تحدد (تسعيرتها) يسعر آل وتطبق على ألباعة المتجولين وبدلك تكون ورارة الزراعة قد اعلقت مناظر تهريب الملدة الى الارصفة من قبل المتحاب (الدكاكين) وينفس الوقت يجد صلحب (الدكان) نفسه مجيراً على بيع الملاة بالتسعيرة المقررة له بدلاً من (تسعيرة) الرهبيف المخفضة .. الحديث عن وزارة الزراعة فيه الكثير من الشُعِنُونِ .. ولدينا الكشيرُ من الكلامُ وسنَحتقظُ به للوقت

🗖 وعنيما حاولت دفعه الى اكسال الحديث اعتشر وحمل

مع بداية العطلة الربيعيــة بدات دور العرض في يغداد بصرض سبعة افلام جديدة .. ورغم انها افلام ليست متميزة فنيا الا انها من النوع الذي يقضله جمهبور هنده الايسام اهمهنآ الكوميديا البريطانية (البازة غرامية ـ ٩٨٩) لتيد كوتثنيف التي تُعتبد مواقف ضلحكة ومسلية . ومن ليطاليا هنك كوميديا (فاتنات العصر

اقلام العطلة الربيعية :

تعاطيه جرعة كبيرة من الكوكسايين غرونيكس من اصل هـولندي ورغم مخرسنه فليدحلق نجلصات سينماثية كبيرة في هوليود ومن لبرز الاضلام التي ظهر فيهنا (الكتشفون - ٩٨٠) لجودانتي و (استند عل) ٨٦ لروب رنيز و(اهبا حتى للوت ١٩٩٠) للورائس كاسيدان ويعرض له هاليا شوم كروز وكنان لخر فيلم مثله ولم يعسرض لحب الأن هسو. قيلم ﴿ الله المظلم) لجورج سوليترز الذي عثله املم جودي ديار .

عن (٢٣) عاماً رحل المثل الشاب المساحد (ريفر فروتيكس) يسبب فيلم (لقاء مع شيح) الذي مثله مع

رحيل ميكر : _

عيدالعبلجب وغيرهم

تعبير لوجان للصرض عن سيرة لختنشتين الفنية الناشجة وكانها تعـزك معاونيـة موسايـة صلحـة . ولدرجة ماغان فن لختنشتاين قال غير متاثر بالتقد وذلك لانه يعمل ختما سحريا وهـو قربـه عن الكمال بمصطلحاتـه

🗷 ترجمة : سوسن الراوي

الواضعة والضيلة وللحدة .

Editor-in-Chief SALAH AL-MUKHTAR

nga kanang pelakurang dan pagilah apaga baharan mang baharan dan dalah baharan dan baharan dan baharan dalah baharan

هواتف الجريدة - ٨٨٤٦٩٧٥ ـ ٨٨٤٦٩٨٨ ـ ٨٨٤٦٩٨٨ ـ ٨٨٠٢٠٧

al-jumburiya